RJEČNIK OKULTIZMA

INSTITUT ZA IZUČAVANJE RELIGIJE
www.religija.me
## Sadržaj

<table>
<thead>
<tr>
<th>Predgovor</th>
<th>4</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>A</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>B</td>
<td>12</td>
</tr>
<tr>
<td>C</td>
<td>17</td>
</tr>
<tr>
<td>Č</td>
<td>20</td>
</tr>
<tr>
<td>Ć</td>
<td>21</td>
</tr>
<tr>
<td>D</td>
<td>22</td>
</tr>
<tr>
<td>Dž</td>
<td>26</td>
</tr>
<tr>
<td>Đ</td>
<td>28</td>
</tr>
<tr>
<td>E</td>
<td>28</td>
</tr>
<tr>
<td>F</td>
<td>32</td>
</tr>
<tr>
<td>G</td>
<td>36</td>
</tr>
<tr>
<td>H</td>
<td>40</td>
</tr>
<tr>
<td>I</td>
<td>44</td>
</tr>
<tr>
<td>J</td>
<td>50</td>
</tr>
<tr>
<td>K</td>
<td>53</td>
</tr>
<tr>
<td>L</td>
<td>61</td>
</tr>
<tr>
<td>Lj</td>
<td>65</td>
</tr>
<tr>
<td>M</td>
<td>66</td>
</tr>
<tr>
<td>N</td>
<td>76</td>
</tr>
<tr>
<td>Nj</td>
<td>89</td>
</tr>
<tr>
<td>O</td>
<td>89</td>
</tr>
<tr>
<td>P</td>
<td>92</td>
</tr>
<tr>
<td>R</td>
<td>100</td>
</tr>
<tr>
<td>S</td>
<td>105</td>
</tr>
<tr>
<td>Š</td>
<td>123</td>
</tr>
<tr>
<td>T</td>
<td>124</td>
</tr>
<tr>
<td>U</td>
<td>132</td>
</tr>
<tr>
<td>V</td>
<td>134</td>
</tr>
<tr>
<td>Z</td>
<td>143</td>
</tr>
<tr>
<td>Ž</td>
<td>149</td>
</tr>
<tr>
<td>Literatura</td>
<td>150</td>
</tr>
</tbody>
</table>

~ 3 ~
Predgovor

Okultizam je izraz koji se prvenstveno koristi da bi se označile po-
jeve koje spadaju u područje magije, spiritizma, vradžbina, ezoterije,
ali i mnoge druge aktivnosti koje više ili manje zadiru u oblast para-
normalnog. „Okultni“ znači „skriven“ i odnosni se na poznavanje skri-
venog ili tajnog znanja, učenja i praksi koje Bog ne odobrava, kao što
su astrologija (Isajja 47:13), bacanje čini (5. Mojsijeva 18:11), konsul-
tovanje sa duhovima (5. Mojsijeva 18:11), magija (1. Mojsijeva 41:8),
vrtačanje (2. Mojsijeva 22:18), vještičarstvo (5. Mojsijeva 18:10), spiri-
tizam (5. Mojsijeva 18:11) i sl. Oni koji se upuštaju u okultne prakse
otvaraju se za demonske aktivnosti, posjednutost i tlačenje.

Odakle potiče okultizam? Prema Bibliji, postoje samo dva izvora
natprirodnog: Bog (i Božji anđeli) i Sotona (i pali anđeli). Postoje slu-
čajevi i događaji kada Bog na jedan neobičajen način djeluje u ljud-
skoj istoriji i mi te događaje nazivamo čudima. To su specifične inter-
vencije ili zbivanja koja prepoznajemo kao posebne, naročite Božje
aktivnosti. Međutim, Božje natprirodne intervencije NIKADA nisu sta-
lni princip, obrazac koji se ponavlja ili koji ljudi kasnije mogu primije-
niti kao određenu tehniku, korišćenjem sličnih uslova, predmeta ili
obreda.

S druge strane, Sotona neprekidno nastoji da zloupotrijebi i falsi-
fikuje manifestacije božanske sile i duhovnost uopšte, pripisujući sa-
mim ljudima, ritualima, objektima i stvarima čudotvorne moći.

Korijeni svih obmana koje možemo podvesti pod kategoriju zvanu
okultizam nalaze se u dvije osnovne pogrešne premise koje je Sotona
implantirao u ljudski rod prilikom pada u grijeh (Postanje 3. glava):

1) Vjerovanje u sopstvenu nezavisnost i samodovoljnost („Posta-
ćete kao bogovi“ – Postanje 3:5), što podrazumijeva prekid komuni-
kacije sa Izvorom života tj. Bogom i sklonost ka pseudo duhovnosti
odnosno uspostavljanju komunikacije i saradnje sa mističnim silama

~ 4 ~
odnosno sa palim anđelima. Sve pseudo religije i svaki oblik ateizma sadrže u sebi premisu o nezavisnosti. Čitavo čovječanstvo je prožeto tom ideološkom obmanom u svim svojim strukturama. Zbog ovog vjerovanja, pali čovjek se nalazi u stalnoj potrebi dokazivanja svog i-dentiteta i vrijednosti na premisama dostignuća i moći.

2) Vjerovanje u besmrtnost (Postanje 3:4), urođeni život i urođene moći, bez obzira u kojoj formi je to izraženo, što otvara aveniju spiritualizma, misticizma i okultizma, te uništava ispravan koncept o Bogu i Planu spasenja, i posledično se reflektuje na sve religijske i porodične strukture. 

Uporedo sa razvojem nauke, filozofije i različitih ideologija, razne stare okultne prakse i učenja nalazile su svoj pristup čovjeku pod plaštom moderne terminologije, u kombinaciji sa opšteprihvaćenom religijom ili raznim psihofizičkim praksama, stilovima života i sl. Zajednički imenitelj svima njima je promocija satanističkog koncepta, direktna ili indirektna.

Svrha ovog rječnika nije promocija okultizma, već preventivno i informativno upoznavanje sa skrivenim i obmanjivačkim silama i uticajima koji atakuju na naša poimanja života, razum i vjerovanja u namjeri da nas diskvalifikuju iz okrilja božanske blagodati i spasenja.
Rječnik okultizma

**ADEPT** – pojedinac koji se identificira kao neko ko posjeduje poseban nivo znanja, vještine ili dara u doktrinama vezanim za okultna ili misterijska znanja.

**AKUPUNKTURA** – umjeće liječenja ubodima igle u određene tačke na tijelu. Smatra se da je akupunktura efikasna time što „deblokira“ smetnje unutar spoljašnjeg energetskog sistema. Ovaj koncept je potpuno nepovezan sa anatomskim nervnim sistemom, venama, arterijama i limfnim čvorovima, što su pažljivo dokumentovali naučnici svih naroda i religija po kliničkim centrima širom svijeta. Za razliku od anatomskih saznanja, energetski sistem akupunkture je sličan „a- uri“ iz hinduističkog sistema. Teorija koja stoji iza akupunkture da u tijelu postoje dvostruki tokovi energije zvani „jin“ i „jang“, a koje o-buhvata sveopšta koncepcija energije poznata je kao „či“ ili „životna snaga“.

**ALHEMIJA (ALHEMIČAR)** – Naziv za nenaučnu srednjovjekovnu hemiju, koja se bavila raznim eksperimentima, pokušavajući da obične metale pretvori u zlato, te da nađe lijek za sve bolesti i sl. Alhemija je postala mješavina metalurgije, vizionarskog iskustva, grčke filozofije, visoke magije, astrologije, paganskih mitova i misterijskih religija, gnosticizma i pseudo hrišćanstva, izražena u zanosnom visokoparnom stilu, punom tajanstvenih simbola i skrivenih aluzija.

ANIMIZAM – vjerovanje da svi objekti, mjesta i stvorenja posjeduju posebnu duhovnu esenciju.

ANTROPOZOFIJA – ljudska mudrost ili, kako se naziva, proučavanje ljudskog duha, najkompletniji oblik okultizma. Osnivač ovog filozofskog
pokreta 20. vijeka bio je Rudolf Štajner. On je pokušao da spoji u univerzalan sistem mnoge vjerske pokrete kao što su budizam, hrišćanstvo, teozofija, gnosticizam, misticizam, idealizam i takođe spiritizam i magiju.

**AMAJLIJA** – talisman; predmet ili zapis koji se nosi uza se kao tobožnja zaštita od nesreća, neugodnosti, bolesti (vidi: 1. Mojsijeva 35:2).

**AMULET** – Amajlija, predmet koji tobože ima čarobnu moć da štiti od bolesti i svake druge nesreće, zbog čega ga sujevjerne osobe nose stalno sa sobom, obično o vratu. Amuleti se razlikuju od talismana po tome što talismani mogu imati i druge magijske moći osim zaštite. Jedan amulet poznat na našim prostorima je djetelina sa četiri lista.

**ANKH** – krst sa drškom, simbol besmrtnosti, koji potiče iz Egipta. Ankh je još poznat pod imenima „ključ života“, „ključ Nila“ i „koptski krst“. Nosi se kao amajlija, a u istom obliku prave se i ogledala.

**ANTROPOZOFIJA** – u značenju „ljudska mudrost“ je skup ezoteričnog znanja o duhovnoj prirodi čovjeka, svijeta i svemira. Daje i posebne upute za meditaciju. Njen utemeljivač je Rudolf Steiner, a danas se obično tumači kao sinkretistički spoj zapadne filozofije idealizma, gnosticizma, hrišćanstva i hinduističkih učenja.

**APOKRIF** – knjiga koja je nazivom i sadržajem nalik biblijskoj tematici, ali nije uvrštena u kanon Svetog Pisma zbog očigledne bogonenadnuznosti ili lažnog autorstva. Riječ „apokrif“ doslovno znači „skriven“. Zbog potrebe da podupru svoja nebiblijska učenja, dogme i vjerovanja, tradicionalne crkve su u svojim Biblijama dometale neke apokrifne knjige koje nazivaju „devterokanonskim“ (drugokanonskim) kako bi im dali na značaju.

**ARIOZOFIJA (ARMANIZAM)** – imena ideoloških sistema ezoterične prirode koji se odnose na tzv. arijevsku rasu i predstavljaju okultne kori- jene nacizma.
**ASATRU** – proizlazi iz nordijske riječi ‘As’ kojom se označava pripadnik nordijske ratničke božanske porodice Asa i ‘trui’ ili ‘tru’ što znači ‘odanost’. Termin bi, dakle, značio „onaj koji je odan Asima“ (među kojima su Odin, Tor, Balder, Ur...).


**ASTRALNA PROJEKCIJA (ASTRALNO PUTOVANJE)** – interpretacija bilo kog oblika vantjelesnog iskustva koje pretpostavlja postojanje astralnog tijela odvojenog od fizičkog tijela i sposobnog da putuje izvan njega ili proces u kojem se duša odvaja od tijela ali je povezana sa mozgom. Dešava se uglavnom noću tokom sna.

**ASTROLOGIJA** – pseudonauka koja položaje, odnose i kretanja planeta i drugih nebeskih tijela u odnosu na sazvježđa, posmatrano za zemlje, dovodi u vezu sa osnovnim osobinama pojedinaca i njihovom interakcijom sa društvom, nacijama, događajima u svijetu itd. Sve što je određeno prostorom i vremenom, a ima smisla tumačiti ga, može biti astrološki analizirano. Osoba koja izučava astrologiju i prenosi njena tumačenja zainteresovanima naziva se astrolog. Jedan od najbitnijih termina koji se vezuju za astrologiju je horoskop koji se koristi pri svakoj astrološkoj analizi.

**ATAME** – ritualni nož s dvostrukim sjećivom koji se upotrebljava u
magiji, satanističkim, neopaganskim i vještičkim obredima.

**Ateizam** – U osnovi ateizam predstavlja poricanje Boga i borbu protiv Boga. Ateizam vuče korjene iz antičke prošlosti i neki njegovi oblici mogu se pratiti u indijskoj filozofiji (jainizam, budizam i određene hinduističke sekte), zatim u klasičnoj grčkoj i rimskoj filozofiji (sofizam, epikurejizam), da bi se u skorijoj istoriji razvio u periodu renesanse i prosvetiteljstva, uglavnom kao proizvod kritizizma tadašnjeg religijskog establimenta. Savremena ateistička misao vodi u nihilizam i gubljenje svih vrijednosti.

U svojoj suštini, ateizam je vjerovanje da nije bilo ničega i da se ništa dogodilo u ničemu i zatim je ništa magično eksplodiralo bez razloga stvorivši sve, i onda se ogranak svega magično preuredio bez razloga u samoreproduktivne čestice koje su se zatim pretvorile u dinosauurse. Prema ateističkom pogledu na svijet i život, mrtva materija je vječna, ona je sama sebe stvorila i samoorganizovala se putem niza slučajnosti, sve dok nije proizvela prvo jednostavne a zatim sve složenije oblike života koji su evoluirali iz jedne u drugu vrstu. I pošto sada ne vidimo nijedan od ovih magičnih procesa niti ih možemo eksperimentalno potvrditi, sve se to desilo tokom više milijardi godina (teorija evolucije).

**Augur** – rimski sveštenik koji je po letu i graji ptica tumačio i proricao što će se dogoditi; prorok, gatar, pogađač, pretskazivač, tumač znamenja.

**Aura** – zasniva se na teoriji „da je svaki predmet i biće obuhvaćeno poljem magnetne energije koje služi kao posrednik za međudejstvo drugih energija prisutnih u njegovoj neposrednoj okolini. Ovo polje magnetne energije ili MEF [Magnetic Energy Field] sastoji se od sedam zraka povezanih sa žlijezdama endokrinog sistema. Sklad i ravnoteža svakog čovjeka i stepen i kvalitet svake žlijezde mogu se utvrditi bilo subjektivnim posmatranjem aure, što su u stanju da izvedu neki „ekstrasensi“, ili njenim objektivnim posmatranjem, uz upotrebu...

**AUTOMATSKO PISANJE (PSIHOGRAFIJA)** – čin pisanja bez direktnog učešća svijesti ili volje čovjeka, za koje se vjeruje da potiče iz podsvijesti ili od nekog duhovnog ili natprirodnog izvora. Vezuje se za spiritizam i karakteristično je za medije kod kojih se ta pojava najčešće tumači kao primanje poruka od pokojnika ili kao očitavanje nadsvijesti te kao oblik telepatije. Haotično i nasumično pisanje javlja se takođe kod histerika i mjesečara (somnabula).


**BAFOMET** – termin prvobitno korišćen za opis idola ili drugog božanstva Vitezova templara koji su bili uključeni u razne okultne i mistične tradicije. Bafomet se opisuje u formi humanoidne koze (jarca) sa krilima, grudima, skiptarom između nogu, bakljom između rogova i pentagramom na čelu. Bafometove ruke formiraju „znak hermetizma“ – što je vizuelni prikaz hermetskog aksioma „Kako gore, tako i dolje“. Ovaj termin je često korišćen kao sinonim za Satanu ili demona. Potiče iz antičke prošlosti, sa područja Srednjeg Istoka. U Bibliji se
pominje ritualna služba „runjavom jarcu“ (vidi: 3. Mojsijeva 17:7), što se poistovjećuje sa obožavanjem demona.

Bajanje – Bajati znači vračati (u svrhu navodnog liječenja), opsjenariti, varati, obmanjivati.

Bajke – posebna je književna vrsta koja može biti narodna, usmena tvorevina ili autorska, umjetnička. U većini bajki između prirodnog i natprirodnog, stvarnog i izmišljenog nema pravih suprotnosti, odnosno prelaz u različite svjetove za glavne likove je bezbolan i lako ostvarljiv. Likovi su ustaljeni, tipski. Prisutni su karakteristični rodbinski odnosi poput odnosa mače i pastorke ili nekoliko braće, pri čemu je najmlađi obično nosilac radnje. Među likovima se osim porodičnih pojavljuju i likovi koji su nosioći nekog društvenog statusa, poput kraljeva, prinčeva, princeza ili slugu. Prisutna su i čudesna bića poput zmajeva, ala i aždaja, vila, vilenjaka i patuljaka koji su najčešće neprijatelji junaka, ali i životinja koje su uglavnom pomagači. Junak je nosilac pozitivnih osobina i najčešće ruši neki tabu ili zabranu koja ga potom prisiljava na teške zadatke koje mora da riješi.


Važno je zapaziti da se bajke ne obraćaju racionalnom umu, nego intuitivnom, nesvjesnom dijelu psihe koji može primiti i prepoznati skriveno značenje simbola. Poznato je da je većina bajki kasnije prapravljena u odnosu na originale zbog prikaza brutalnog nasilja. Spajanje realnosti i maštje, glorifikacija svijeta vještica, čarobnjaka, vila, patuljaka, obavezna uklučenost vladajuće kaste i „plemstva plave krv“ s posebnim statusom i moćima, izjednačavanje ljudskog i životinjskog i mnogi drugi činioci nesumnjivo ukazuju da se putem bajki vrši promocija okultizma i programirano prilagođavanje djece onostranom i
mističnom, vjerovatno uz brojne skrivene i sublimirane poruke.

**Bibliomantija** – metod kojim se knjige koriste za proricanje. Metod korišćenja svetih knjiga, a naročito određenih riječi i tekstova, u korist „magijske medicine“, za uklanjanje negativnih entiteta ili za obožavanje, raširen je u mnogim svjetskim religijama.

**Biljni lijekovi i preparati (ritualno posvećeni ili spravljeni od strane o-kultista)** – proizvodi ili preparati sumnjivog sastava i porijekla.

**Biodinamička poljoprivreda** – ili biološko-dinamička poljoprivreda je vid poljoprivrede baziran na idejama Rudolfa Steinera. Osnovna Steinerova teza je postojanje „životne snage“ u poljoprivrednim kulturama i tlu, kao i u mineralima i hemijskim elementima, koji utiču na živa bića. Čovjek putem ovako uzgojene hrane u organizam unosi „kosmičke sile“ koje imaju svoje djelovanje na biljke i životinje. Zvijezde navodno imaju svoje međudjelovanje na Zemlju i na pojave na zemlji posredno preko planeta. Steiner opisuje specifične načine đubrenja, koji navodno podstiču ispravnu vezu kosmičkog i hranidbenog. Iako se navedene „snage“ i „sile“ ne mogu naučno utvrditi ni izmjeriti, biodinamička poljoprivreda, je pozitivno prihvaćena u praksi, kao poseban oblik ekološke poljoprivrede.

**Bioenergija (bioenergetika, bioteraapia)** – vrsta terapije usmjerena na razbijanje mišićne blokade za koju zagovornici ove teorije smatraju da ometa nesmetan protok neke vrste energije, sa ciljem da se klijent „vrati svome tijelu“ i da u njemu maksimalno mogućno uživa. Oni smatraju da se „razbijanjem“ mišićne blokade oslobadaju potisnuta negativna osjećanja – bijes, strah i mržnja, i da se pražnjenjem ovih osjećanja dolazi do najdubljih skrivenih pozitivnih osjećanja kao što su ljubav, samilost, radost i sl. Bioenergija je navodno neka univerzalna energija koja ima snagu i moć da pokrene cijeli organizam, tj. funkcije u tijelu. Dakle, svako živo biće je ujedno i energetsko biće. Oko svakog živog bića – čovjeka, životinja i biljaka – postoji prožet...
sistem međuzavisnih energetskih polja.


Suština prakse bioenergetskog liječenja jeste takva da podstiče čovjeka da se fokusira na samog sebe ili (energiju) drugog čovjeka (iscjelitelja) ili na neku od energija prisutnih u kosmosu. Kroz ovo se navodno negativna energija, koja je uzrok problema, bilo da je u domenu fizičke, emocionalne ili duhovne oblasti, mijenja, tj. ispravlja u pozitivnu energiju i čovjeku donosi boljutak – stavlja ga u harmoniju sa „energijom“ kosmosa i sa drugim živim bićima.

Ideja o liječenju bioenergijom, tj. o dobrim i lošim energijama nije ništa novo, i ona ima korjene u učenju u budizma, u tzv. Reikiju, koji su razvili japanski budistički monasi. U moderno doba sa ekspanzijom Nju Ejdža je ovo učenje je našlo svoj put u modernu svijet, gdje se razvilo u bezbroj varijacija. Treba razumjeti, da pošto nema neke tačne definicije energije, svaki energo-iscjelitelj jeste sam po sebi autoritet i djeluje po nekoj svojoj (višoj ili duhovnoj) objavi.

**Biofidebek (Biološka povratna informacija) i kontrola uma** – Ljudski mozak proizvodi slabe električne impulse koji su povezani sa raznim
režimima svjesnog ili nesvjesnog. Značaj raznih frekvencija se klasira na sledeći način: 1) beta talasi, 13-30 ciklusa po sekundi – normalno svjesno stanje, rasuđivanje, koncentracija, objektivnost, promišljenošću; 2) alfa talasi, 8-13 ciklusa po sekundi – stanje sanjarenja ili hipnoze, prepuštanje uticajima, vizuelizacija; 3) teta talasi, 4-8 ciklusa po sekundi – usmjerenje na unutrašnje biće, sugestibilnost, hipnotibilnost, degenerativna oboljenja mozga; 4) delta talasi, 0,5-4 ciklusa po sekundi – dubok san, meditacija, organske bolesti mozga, upotreba antidepresiva; 5) gama talasi, 30-100 ciklusa po sekundi – nedovoljno informacija, pretpostavlja se da stvaraju jedinstvo svjesne percepcije.

Biofeedback je postao novi oblik terapije u cilju kontrole moždanih talasa i drugih nesvjesnih tjelesnih procesa. To podrazumijeva kontrolu uma, u uskoj vezi sa istočnjačkim misticizmom i razvojem raznih parapsiholoških „spособности“ i stanja svijesti.

**Bioritam** – Prema nedokazanoj teoriji, ljudski organizam ima odrođeni ritam po kome se mogu odrediti izuzetno povoljni ili nepovoljni periodi fizičkih, emotivnih i intelektualnih sposobnosti svakog pojedinca; ova teorija je istočnjačkog porijekla.

**Biozofija** – mudrost ili razumijevanje života, humanistički pokret na koji je najviše uticao filozof Baruh Spinoza, „nauka ili umjeće življenja zasnovano na svjesnosti i praksi duhovnih vrijednosti, etičko-društvenih principa i karakternih osobina neophodnih za individualnu slobodu i socijalnu jednakost.

**Bodi Art (Body Art)** – pod ovim pojmom označavaju se svi umjetnički procesi u kojima umjetnik koristi svoje vlastito tijelo kao materijalnu podlogu umjetničkog djela. Umjetnici koji praktikuju ovu formu tretiraju teme kao što su nasilje, autoagresija, seksualnost, egzibicionizam ili tjelesna otpornost na fizičke fenomene. Bodi art uključuje tetovaže, bojanje djelova tijela (posebno lica), pirsing, preoblikovanje tijela, skarifikaciju, potkožne implante, skalpeling i kanu (bojanje kose). Iako se bodi art smatra oblikom umjetnosti koji je nastao 1960-ih,

**BOLIN** – ritualni nož bijele drške u Vika neopaganizmu koji se koristi za obradu svijeća, branje bilja i sl.

**BROJANICE** – na kanapu ispletena ili nanizana zrna (drvena, koštana, sedefna) koja služe brojanju molitava. Crkvene brojanice su ispletene od čiste ovčje vune. Obično su crne boje. Male brojanice obično imaju 33 cvorića. Postoje i veće brojanice od po 50, 100 ili 300 cvorića. Porijeklo brojanica može se pratiti u svim davnim paganskim religijama, počevši od vavilonske, egipatske, hinduističke (za što postoje pouzdani arheološki dokazi i sačuvani artefakti), odakle su prenesene u tradicionalno hrišćanstvo. Brojanice su obično sahranjivane sa egipatskim faraonima. Većina istočnjačkih kultova još uvijek koristi brojanice. Brojanice najčešće služe za ponavljanje molitvi ili mantri, što je oblik ispiranja mozga, uvlačenja u okultizam koji proizvodi duhovno sljepilo, i zapravo je vještarije!

Brojanice su popularizovane u savremenom društvu kroz latino serije, crkvenu propagandu i pomodarstvo.

**CELIBAT** – bezbračnost izabrana iz religioznih motiva. Ovaj zavjet prisutan je u Katoličkoj crkvi, dijelom u pravoslavlju (episkopi i monasi/hinje), budizmu, hinduizmu. U Rimokatoličkoj crkvi, bez rimokatoličkog sveštenstva ne bi bilo ni rimokatoličke institucije. Zašto? Najvažniji zavjet je zavjet celibata, bez kojeg nema sakramenta reda. To postavlja sveštenika na prijesto. Oni traže od Boga da im bude
naklonjen s većom milošću nego drugima, jer su ostali neoženjeni. Ako bi se svi sveštenici oženili, to bi uništilo sistem, jer je ustanova utemeljena na određenom kanonu koji kaže da papa može biti samo iz redova sveštenstva, a ako nema pape, nema ni rimokatoličke institucije. Papi je namijenjena uloga vladara svijeta.


**CEREMONIJALNA (RITUALNA) MAGIJA** – odnosi se na visoku ili učenu magiju u kontekstu hermetizma, ezoterije i raznih složenih magijskih rituala.

**CRNA MAGIJA** – tradicionalno se odnosi na korišćenje natprirodnih moći ili magije za zlo i sebične svrhe. Crna magija se povezuje sa satanizmom, demonopoklonstvom, vješticama i čarobnjacima. Praktičari crne magije su često koristili otrove napravljene od biljaka ili otrovnih tvari za nanošenje zla ljudima ili životinjama. Uključuje i ritualno ubijanje životinja ili ljudi (djece, djevojaka), korišćenje raznih morbidnih pomagala i relikvija, praznike znane „crni sabati“, ritualne orgije, nekromantiju i sl.

**CRNA MISA** – naziv za rituale koje su u srednjem vijeku i kasnije obavljali u satanističkim kultovima u svrhu ruganja Bogu. Postoje izvještaji da se tokom crne mise moli, vještačkih čitaju napravljene od biljaka ili otrovnih tvari za nanošenje zla ljudima ili životinjama. Uključuje i ritualno ubijanje životinja ili ljudi (djece, djevojaka), korišćenje raznih morbidnih pomagala i relikvija, praznike znane „crni sabati“, ritualne orgije, nekromantiju i sl. Opatice su bile hramske prostitutke, služeći sveštenicima upravo kao i danas. Tada su one bile nazvane – vestalske djevice. Danas su one „nevjesti Hristova“.

**CRNO SUNCE ILI SUNČEV (SOLARNI) TOČAK** – simbol ezoteričnog i okultnog značenja, srođan nacističkoj svastiki (kukastom krstu).
ČAKRA – točak. Smatra se da je čakra energetski vrtlog, smješten u ljudskoj auri. Opisuje se kao posredni organ koji prima energiju spolja i usmjerava je dalje u organizam. Smještaj sedam glavnih čakri odgovara glavnim nervnim spletovima. Glavne čakre se nalaze na mjestima u aurii gdje se nepomični zraci svjetla sijeku dvadeset i jedan put. Dvadeset i jedna sporedna čakra se nalazi na mjestima gdje se energetske zrake sijeku četrnaest puta. Ove čakre smještene su u dlano-vima, stopalima, koljenima, gonadama (polnim žlijezdamama), doj-kama, u jetri, u želucu, po dvije u slezeni, jedna u timusu; jedna u svakom oku, po jedna u oba uha, jedna na mjestu spajanja ključnih kostiju, te jedna u blizini solarnog pleksusa. Još manji centri snaga vjerovatno odgovaraju akupunktturnim tačkama kineske medicine. Čakra je aktivni centar koji prima, usvaja i oslobađa životnu energiju (Prana, Či, Ki, Bioenergija). Sama riječ čakra doslovno se prevodi kao točak ili disk. Nazivaju se i lotosovi cvjetovi. Kada se ovi centri odnosno čakre „ispravno podese“ praktikovanjem joge i meditacije, tada će navodno doći do „spajanja“ kičmene čakre (kundalini zmije) sa Šivom, koji je smješten u frontalnoj čakri (parapsihološko treće oko) i za ovu „duhovnu uniju“ se vjeruje da pojačava vančuline i parapsihološke snage.

ČARANJE – Magijsko čaranje obuhvata navodno liječenje pomoću magije i obično se kvalifikuje kao tzv. „bijela magija“.

ČAROBNO KAMENJE – odnosi se na kamenove ili mineralne artefakte povezane sa raznim tradicionalnim kulturama koji su obično izduženog ili cilindričnog oblika. Pripisuje im se religijska ili magijska funkcija, a mogu se koristiti i kao talismani, amuleti ili mađije.

ČISTILIŠTE – (latinski: purgatorium) je naziv za navodno čišćenje duše nakon smrti, s ciljem postizanja svetosti potrebne za ulazak u raj.
Pojam se pojavljuje gotovo isključivo u katoličanstvu kao dogma vjere. Prema nauku Katoličke crkve, ljudi koji umiru u milosti i prijateljstvu s Bogom, a nisu potpuno čisti, iako su sigurni za svoje vječno spasenje, poslije smrti biće podvrgnuti čišćenju kako bi mogli konačno ući u nebesku radost. Takvo čišćenje izabranih, crkva naziva Čistilištem. Nauka o Čistilištu oslanja se na običaj molitve za pokojne. Rimokatolički sistem je zamijenio biblijsko uništenje nepokajanih sa Čistilištem da bi mogli da imaju svoje sveštenike i sakramente. Ako navedete ljude da vjeruju u Čistilište i da ih možete spasiti od uništenja preko svojih veza, onda će oni učiniti sve što im sveštenici kažu i platiti koliko god se traži od njih.

ČIVOT – pojam nastao od grčke riječi kivotos, što znači kovčeg sa moštima (posmrtnim ostacima) osobe proglašene za sveca. U pitanju su tzv. netruležne moštiti ili čestice kraj kojih se vjernici i sveštenstvo mole vezano za ozdravljenje, različite probleme i sl. Na dan slave tog sveca čivoti se otvaraju kako bi se poklonicima omogućilo da celivaju pokrov moštiju ili se vrše litije (pronošenje) moštiju kroz naselja.


**DAMBALA** – pripada grupi takozvanih dobrih (Rada) duhova u Vudu religiji i smatra se bogom neba odnosno praiskanskim kreatorom života. Na Haitiju upravo Dambala predstavlja oca svih duhova, a sve loa-e su ili nastale ili su pak usko povezane sa ovim moćnim božanstvom. Pripisuje mu se vladavina umom, intelektom i kosmičkom ravnotežom, a ljudi u njemu vide sliku zaštitnika hendikepiranih, bogalja, svih onih koji su na bilo koji način deformisani i onesposobljeni, kao i male djece. Zaštitni znak Dambalaa su dvije zmije spojene na velikom krstu. Veve simbol koji se izrađuje njemu u čast spada u grupu najpopularnijih simbola koji dočarava ravnotežu u svemiru (krst) uz neizostavni detalj iscjeljenja (zmije). Čak i sam ritual prizivanja Dambalaa se svodi na oponašanje zmijinih pokreta, jer se smatra da ovaj duh nikada ne priča već samo sikće, šišti ili zviždi. Njegova supruga je Ajida-Vedo, takozvana Dugina Zmija, koja se smatra božanstvom plodnosti, vjetra, vode, vatre, duge i zmija.


U mitologiji i uopšte okultnoj i svjetovnoj misli, pojmovi o demonima
se bitno razliku od jasne biblijske definicije, te idu sve do negiranja njihovog postojanja. U antičkoj Grčkoj demonom se smatralo bestjelesno mitološko biće za kojega se držalo da donosi inspiraciju i znanje kao posrednik između bogova i čovjeka.

**DEMONOLOGIJA** – proučavanje demona ili vjerovanja o demonima, posebno metoda njihovog dozivanja i slanja ili kontrolisanja. Postoje različita viđenja o identitetu demona, od duhova primitivnog animizma do ljudskih ili neljudskih duša, ali Biblija ih identifikuje kao pale anđele.

**DEMONSKA OPSJEDNUTOST** – najviši oblik destrukcije čovjeka koju pala duhovna bića poduzimaju u cilju manipulacije i tlačenja ljudi. Može se reći da se opsjednutost dešava na dva različita nivoa: (1) kad profesionalni okultisti, magovi, vračevi, spiritistički medijumi, astrolozi i drugi koriste stanje sopstvene posjednutosti jednim ili više demonskih duhova za upražnjavanje navodno svojih „magijskih“ moći ili za dobijanje informacija koje kao obični ljudi nikako ne bi mogli znati (vidi 2. Samuelova 28. glava); (2) kad sami demoni u određenom stepenu duhovnog i moralnog uniženja ljudskog bića i njegovog karaktera odluče da im takva osoba postane neka vrsta prebivališta da „uživaju“ u destrukciji i propadanju iste, kao i unošenju sujeverja i panike u njenom okruženju. Neki od razloga opsjednutosti demonima su nemoral (vidi Marko 16:9), bavljenje ili sudjelovanje u bilo kakvim okultnim radnjama (vidi 5. Mojsijeva 18:9-12), otvorenost srca za zlo i pohlepu (Jovan 12:6), dopuštanje nekom grijehu da vlada srcem, što je jednako pozivu za demone, kao i idolatrija (3. Mojsijeva 17:7; 5. Mojsijeva 32:17; Psalam 106:37; 1. Korinćanima 10:20), što se posebno odnosi na sudjelovanje u idolopoklonstvu na mjestima gdje se događaju manifestacije natprirodne sile. Ovdje treba napomenuti i to da uzimanje droga i supstanci koje mijenjaju stanje svijesti ili isključuju razum, kao i upražnjavanje mistične meditacije, vježbi (joga i sl.) ili alternativne medicine takođe mogu dovesti do opsjednutosti. U
slučajevima transfera okultnog „znanja“ i vještina (tipično za krvne linije okultnih porodica, generacijski prenos ili inicijaciju), demon zapošijeda novog korisnika.


**DERVIŠ** – izraz koji označava muslimanskog asketu, odnosno sledbenika sufizma, mističkog učenja u islamu. Riječ derviš potiče od dveri, vrata, jer su to bili siromašni vjerski vijećnici koji su zbog milostinje išli od vrata do vrata.

**DIJAGNOZA I LIJEČENJE BOJAMA** – Psihoterapeuti bojama u svojim testovima navodno mogu otkriti način na koji se osoba ponaša, njene sklonosti, konflikte i motivacije. Neki smatraju da svako ljudsko tijelo i organ unutar njega ima određen frekvenčijski opseg koji spiritistički medijumi mogu vidjeti kao auru. U slučaju bolesti frekvencije se mijenjaju i navodno se mogu dovesti u red pomoću viskova, vrećica sa obojanim nitima, itd.

**DOBA VODOLIJE** – Vodolija (Akvarijus) se zasniva na mitu o Ganimedu. Ganimed je poznat kao klasična mitološka figura iz herojskog doba stare Grčke. Sazveđe Vodolija, koje se poistovjećuje sa Ganimedom, predstavljalo je najprije egipatskog boga koji je vladao nad izvorom Nila, i iz kondira sipao vodu a ne vino (Pindar: Fragmenta 110). Tačnije, u pitanju je Oziris, simbolički bog Nila. Teorija o „Dobu Vodolije“ zasniva se na precesiji tj. okretanju Zemlje oko svoje ose. Sunce svake godine potpuno obiđe oko zodijaka i vraća se u tačku iz koje je

**DODOLA (PRIZIVANJE KIŠE)** – Dodola ili Perperuna je biće slovenske mitologije koje predstavlja boginju kiše, i vezuje se za vrhovnog staroslovenskog boga groma Peruna. Dodolski ritualni su paganske ritualne igre i pjesme čiji magični elementi su imali za cilj da izazovu kišu. U
igri su učestovavale uglavnom mlade djevojke, od 5 do 12 godina, jer su ritualna pravila zahtijevala potpunu nevinost.
Ples za prizivanje kiše ili kišni ples je obredni ples raznih naroda, paganska praksa koji se izvodi u nadi umilostivljenja prirodnih sila i prizivanja kiše, kako bi se osigurala zaštita bilja od suše, dobijanje hrane i pitke vode. Često se izvodi tokom suša, uz dirigovanje lokalnog vrača šamana i u pratnji posebnih pjesama koje učesnici izvode. Kada veliki poglavica vlasti vidi da je nastao problem sa vremenom, uz njegovu odluku, veliki i moćni vrač plemena priziva duhove predaka da bi ples za prizivanje kiše bio uspješan, jer njihova sila, uz pokrete igrača umilostivljuje nebo.

**DRUID (DRUIDIZAM)** – sveštenička klasa u zajednicama starih Kelta, koji su obitavali u većem dijelu zapadne Evrope, sjeverno od Alpa kao i na Britanskim ostrvima. Svako pleme Kelta i Gala imalo je druida, koji je obavljao dužnosti sveštenika, sudije, iscjelitelja i učitelja. Druidi su bili politeisti, ali su puno pažnje posvećivali i elemetima prirode, kao što su Sunce, Mjesec i zvijezde, tražeći u njima „znakove“. Takođe su poštovali hrast, izvjesne šumarke, vrhove određenih brda, kao i neke potoka, jezera i vrste biljaka – praktikovali su izvjesne oblike animizma. Vatra je smatrana simbolom nekoliko božanstava i bila je povezana sa Suncem i pročišćenjem.

**DŽEHENEM** – izraz potekao iz arapskog jezika, što znači pakao. Džehe nem je prebivalište grešnika i mjesto patnje na kojem se nalaze različiti demoni i dvavoli. Islam džehenem vidi kao užareno mjesto koje je podijeljeno na više nivoa, a na kojem će nivosu duša završiti zavisi od loših djela počinjenih u životu, odnosno od težine grijeha. Ovo vjerovanje je veoma nalik katoličkom prikazu pakla.

**DŽENET** – Mitološki raj za muslimane, mjesto nezamislivog blaženstva
Kuran 32:17), vrt sa drvećem i hranom (Kuran 13:35,15:45-48) i djevica
daje čeka džihadiste odnosno „šehide“ (mučenike za vjeru) u
zagrobnom životu je uživanje u ženama – prema predanju, njih oče-
djekuji do 72 mlade djevice sa osam hiljada sluga. Postoji nekoliko opisa
ovih prelijepih nevinih djevojaka u raznim islamskih spisima, a neki od
njih su to da imaju krupne i predivne oči koje su kao biseri, da nemaju
dlaka na tijelu osim obrva i kose, da im je koža bijela i providna, da su
vječno mlade, da imaju savršene grudje koje ne vise, da su skromne i
da sklanjaju pogled pred muškarcem, da su duhovno čiste i da posje-
djuju neutaživi seksualni nagon. Uz sve to nikada ne prolaže kroz men-
strualni ciklus. Sunen ibn Madže, jedna od šest najpriznatijih hadiskih
kolekcija, kao i Sunen al-Tirmidi, uče da će svaki vjernik koji bude
primljen u dženat kao najmanju od svih nagrada dobiti vječnu erek-
ciju i 72 savršene žene koje su posebno od Alaha stvorene samo za tu
priliku. Pjesmni islamski sholastičari koji djeluju i danas i predstavljaju
inspiraciju za teroriste, uče da se do ove nagrade dolazi mučeništvo
i žrtvovanjem za vjeru a protiv njenih neprijatelja i „nevjernika“. To je
klasičan primjer obmane i manipulacije sa neobrazovanim ljudima, i
najjači motiv za suicidni fanatizam džihadista. S druge strane, žene,
muslimanke, moraće da se zadovolje sa po jednim muškarcem.

**Džini** – po islamskom vjerovanju, inteligentno stvorenje nastalo od
vatre i slično. Kao i živa bića imaju slobodnu volju da biraju između
ispravnog i pogrešnog. U islamu postoje razna vjerovanja vezano za
džine. Ima ih raznih vrsta: letača, onih koji se zemljom kreću skačući
ogromnom brzinom, onih koji su u stanju roniti duboko pod vodom.
Žive prosječno od 1.000 do 4.000 godina, a međusobno komuniciraju
drastičnom brzinom. Prema islamskom učenju, dug život džina im po-
maže da poznaju veliki dio ljudske istorije (pa samim tim i privatne
živote brojnih pojedinaca) pa se tako lako i podmetnu tokom seanse
za koju su prizivači i oni koji ih slijede ubijeđeni da komuniciraju sa

~ 27 ~
mrtvima... Džini imaju razum, pamet, lukavost, podlost tj., kao i ljudi – ima ih dobrih i loših. Džina ima muških i ženskih. Oni mogu da opsje-daju ljude.

ĐAVO – grč. Diabolos u značenju tužitelj, opadač. Biblija ga takođe identifikuje kao Satanu, palog anđela visokog reda, prvo bitnog pobunjenika protiv Boga. U mitologiji i različitim oblicima paganizovanog hrišćanstva, đavo je obično predstavljen kao groteskno biće u poluživotnjskom obliku, sa rogovima i kopitama. Te predstave, udružene sa raznim oblicima sujeverja i mitomanije, uveliko su uzrokovalo odbacivanje postojanja đavola kao stvarnog entiteta među racionalistima i intelektualcima. U filozofiji takođe je prisutno dokazivanje nepostojanja đavola. (Vidi takođe stavku „Lucifer“.)

ELEMENTAL – bilo koji magični entitet koji otjelotvoruje / personifikuje silu prirode i stoga posjeduje moći elementarne spoznaje, detekcije, generacije, manipulacije, transmutacije, poništenja i imuniteta. Elemental je mitsko biće opisano u okutističkim i alhemičarskim radovima. Vjeruje se da postoje četiri kategorije elementala: gnomi (mala stvorenja koja žive na ili pod zemljom), undine (nimfe), vile (mitološki duhovi zraka) i salamanderi (alhemički simbol životinje koja živi u vatri i koja ne može da izgori). Oni korespondiraju sa klasičnim elementima antike: zemljom, vodom, vazduhom i vatrom.

ENOHIJANSKI JEZIK – termin koji se primjenjuje na okultni ili anđeoski jezik za koji su dva Engleza spiritistička medijuma po imenu Džon Di i Edvard Keli (kasni XVI vijek) tvrdili da im je otkriven od anđela. Oni su
ga još nazivali „nebeskim jezikom“, „prvim jezikom Boga i Hrista“, „svetim jezikom“ ili „adamskim jezikom“.

**EZOTERIJA** – tajno učenje, nerazumljivo i zabranjeno za neposvećene, kojem je cilj da posvećene dovede do transcendentalnih, metafizičkih znanja. Samo oni koji su inicirani u tajno društvo ili tajne religijske doktrine i rituale mogu biti upućeni u misterije ezoteričnog učenja. Kršenje normi tajnog učenja kao posledica ima izopštenje iz tajnog društva.

Ezoteričan znači unutrašnji, tajni. Može biti obred, sistem dogmi i simbola ili neka doktrina koja je poznata samo onima koji su posvećeni. Atribut ezoteričan ima i sakralni smisao kada označava neku religijsku misteriju, samo povlašćenima dostupnu svetu tajnu.

**EZOTERIČNO (HERMETIČKO, MAGIJSKO) HRIŠČANSTVO** – predstavlja zajednicu spiritualnih struja koje smatraju hrišćanstvo misterijskom religijom i isopovijedaju postojanje određenih ezoteričnih doktrina ili praksi kojih je javnost nesvjesna ili koje se čak poriču ali koje razumije mala grupa posvećenika. Ovakva učenja unijeli su neki od ranih „crkvenih otaca“, upućenika, kao što su bili Kliment iz Aleksandrije ili Origen iz Aleksandrije (Aleksandrija je bila jedan od vodećih centara okultizma u starom svijetu), dok se njihovi korjeni mogu naći još ranije u helenističkom judaizmu. Iz ovih obrazaca razmišljanka potiču i tzv. svete tajne (sveštene radnje i rituali kojima crkva navodno preobražava i osvećuje život vjernika).

**EZOTERIČNA KOSMOLOGIJA** – kosmologija čiji suštinski dio prožima ezoterični ili okultni sistem razmišljanja. Ezoterična kosmologija mapira univerzum u ravnima postojanja i svijesti koji obično uključuju slijedeće teme: emanaciju, involuciju, duhovnu evoluciju, epigeneze, veće svjetove, hijerarhiju duhovnih bića, kosmičke cikluse, jogijske i duhovne discipline i tehike samopreobražaja, kao i reference na mistička i izmijenjena stanja svijesti. Primjeri ezoterične kosmologije mogu se naći u gnosticizmu,
neoplatonizmu, hinduizmu, kabalizmu, teozofiji, učenjima raznih gu-rua, itd.

**EVOKACIJA** – dozivanje (ili prizivanje) duhova, demona ili bogova ili drugog natprirodnog posrednika.

**EGZORCIZAM** – pojam koji potiče iz grčkog jezika i predstavlja moć, umjeće ili dar istjerivanja zlih duhova, đavola iz tijela njima opsjednutih ljudi. Ova praksa prisutna je u vjerskom sistemu mnogih religija. Pošto je teško napraviti razliku između opsjednutosti i onoga što se u medicini naziva psihijatrijskim poremećajima, zvanična nauka ostaje ne-moćna u dijagnostici stvarnog problema. Egzorcisti vjeruju da prije samog čina otklanjanja problema moraju stupiti u kontakt s demonima – moraju znati broj demona u osobi, njihova imena i razlog u-laska u čovjeka, moraju saznati vrijeme njihova izlaska iz čovjeka. Tada, ako se vjeruje da je u osobi više demona, svakoga treba istjerati posebno, što može produžiti vrijeme obređa egzorcizma u kojima se, prema svjedočenjima učesnika, mogu zbivati strašni prizori puni mračnih neugodnosti i jezivih natprirodnih scena.

Demonske aktivnosti ne svode se samo na kreiranju ideja i događaja iza kulisa, bez direktnog kontakta sa ljudskim bićima. Biblija uči da se događa opsjednutost demonima kao najviši oblik destrukcije čovjeka koju ova duhovna bića poduzimaju. Opsjednutost dešava na dva različita nivoa: (1) kad profesionalni okultisti, magovi, vračevi, spiritalistički medijumi, astrolozi i dr. koriste stanje sopstvene posjednutosti jednim ili više demonskih duhova za upražnjavanje svojih navodnih „magijskih“ moći ili za dobijanje informacija koje kao obični ljudi nikako ne bi mogli znati (vidi 1. Samuelova 28. glava); (2) kad sami demoni u određenom stupenu duhovnog i moralnog uniženja ljudskog bića i njegovog karaktera odluče da im takva osoba postane neka vrsta prebivališta da „uživaju“ u destrukciji i propadanju iste, kao i u nosenju sujeverja i panike u njenom okruženju. Neki od razloga opsjednutosti demonima su nemoral (vidi Marko 16:9), bavljenje ili
osuđeni na Božjem sudu zbog činjenja bezakonja (vidi: Matej 7:22-23).

Egzorcizam je mnogo opasniji od uobičajenih obraćanja za pomoć vračarima, gatarima, pogodačima sudbine, astrolozima i sl. Pripadnost okultiste – osobe čije natprirodne moći i radnje nemaju veze sa Bogom – određenoj popularnoj crkvi ne znači nikakvu prednost ili o-lakšavajuću okolnost, već naprotiv, čini ga još opasnijim medijumom sila tame od klasičnog maga zbog lakšeg i praktično neometanog pri-stupa široj populaciji.

Vrlo je važno zapaziti da Božja Riječ ne propisuje nikakav ritual, tehniku ili mantra za istjerivanje demona. Korišćenje imena Isusa Hrista takođe može postati mantra s kojom Božja sila i zaštita nemaju ništ. Samo pobožan i posvećen život, biblijska religioznost, može da bude garant naše natprirodne zaštite od natprirodnih sila.

Osnovni uslov za istjerivanje demona je vođstvo Duhom Božjem preko kojeg se može manifestovati Njegova sila (vidi: Matej 12:28).

**FALUSNI SIMBOLIZAM** – Falus je objekt koji imitira oblik penisa u erekciji. Bilo koji objekt koji simbolički nalikuje penisu može se takođe nazivati falusom, no za takve se objekte ipak češće kaže da su falički (kao npr. u izrazu „falički simbol“). Takvi objekti koristili su se od drevnih vremena da simbolizuju plodnost. Falus se povezuje sa Hermesom, pod čijom su zaštitom pašnjaci, usjevi i stada; on je isprva predstavljan s falusom i bradom, a poslije je postao mladić, zaštitnik trgovaca. Nje-gov sin Pan, bog-jarac, bio je prikazivan s penisom u erekciji. Falus je u Grčkoj osobito povezivan s kultom Dioniza, boga plodnosti i vina. Rimljani su nosili faličke amajlje protiv zlog oka. Najpoznatiji falusni simbol, raširen svuda po svijetu, je obelisk. Obe-lišk je stub koji predstavlja falus Ozirisa, sina drevnog boga-ribe Enkija. Ovi spomenici simbolisu mušku energiju. Obelisk takođe
predstavlja simbol Sunca.

**FAMA FRATERNITATIS** – anonimni manifest tajnog društva Rozenkrojcera iz 1614. godine. Fama kazuje priču o „Ocu C.R.“ i njegovom hodočašću u Jerusalem, te kasnijem njegovom tutorstvu od strane tajnih mudraca istoka, ljudi Damkara u Arabiji, od kojih je naučio drevno e-zoterično znanje koje uključuje studije fizike, matematike, magije i kabale.

**FANTASTIKA** – u širem smislu ili spekulativna fikcija je izraz koji obuhvata žanrove i pod-žanrove fikcije čija je karakteristika udaljavanje od stvarnosti. U nju spada fantastika (fantazija) u užem smislu, naučna fantastika, horor, utopijska i distopijska fikcija, apokaliptička i postapokaliptička fikcija te alternativna istorija.

**FATALIZAM** – vjerovanje u nepromjenljivost onoga što je sudbina čovjeku predodredila. U širem smislu, vjerovanje da su volja i inteligencija nemoćne u kreiranju života pojedinca jer su transcendentalne sile van njegovog domašaja i iznad njegovih mogućnosti. Po ovom shvatanju, fatalizam je nadređeni pojam determinizmu.

**FENIKS** – Ptica koja se rađa iz pepela. Simbol borbe, inata, besmrtnosti, uskrsenja. Koji su Feniksovi atributi i odakle on dolazi?

- Feniks je povezan sa vodom, kao prapočetnim elementom.
- On je povezan i sa suncem, kao njegovim otjelotvorenjem.
- U egipatskoj mitologiji Feniks se prikazuje kao onaj koji prevozi Ozirisa.
- On se ponovo rađa svakih 300 ili 500 godina iz pepela, nakon samsopaljivanja kad završi svoj životni ciklus.
- Feniksovo boravište je povezano sa Heliopolisom, egipatskim Gradom sunca, gdje se obožavao bog Ra, kao i sa sveštenstvom tih hramova.
- Feniks (ili Milkam) u jevrejskim legendama seže čak do Eve, kao onaj koji navodno nije podlegao sveopštem iskušenju, te ga je
stoga Bog nagradio tako što ga je smjestio u utvrđeni grad da živi u miru 1.000 godina, nakon čega bi sagoreo u vatri i ponovo vaskrsao!?  

- Milkom ne može da umre, nedodirljiv je za „anđela smrti“.  
- Njegova kineska verzija, Feng-huang, proširuje kolorit i dodaje još neke elemente. „Ona [ptica Feniks] je napravljena od svih najpoželjnijih djelova svih ovozemaljskih stvorenja: vrata zmije, glave ždrala, zmajevih pruga, repa ribe, oklopa kornjače, lastinog grkljana i pijetlovnog kljuna... Ponekad je prikazivana sa vatrenom loptom predstavljajući tako vezu sa suncem.“

Gdje god se našao, Feniks se povezuje sa vaskrsenjem, besmrtnošću, pobjedom nad svim nedaćama i zlim silama, zbog toga što izranja iz pepela.


Simbol feniksa je bitan iz još jednog razloga — kao kraljevsko obilježje moći, superiornosti i besmrtnosti među gotovo svim civilizovanim narodima. Feniks u Kini nosi identično značenje kao i feniks u Egiptu; a feniks kod Grka je isto što i grom-ptica američkih Indijanaca. Biblija je jedina knjiga koja demistifikuje i razotkriva Feniksa. Lucifer – Sotona, u Bibliji je prikazan simbolom zmije (zmaja) koja je zbačena
sa Neba (Otkrivenje 12:3, 4, 9). Ako se vratimo knjizi Postanja, nala-
zimo informaciju da je medijum iskorišćen od Sotone za kušanje A-
dama i Eve, bila upravo zmija, očigledno znatno drugačijeg izgleda od
zmija kakve poznajemo danas. Sve indicije ukazuju da je prvobitna
zmija bila krilato, letaći stvorenje.

Radikalna feministkinja Barbara Voker otkriva da su Egipćani i Fen-
čani vjerovali da Feniks predstavlja boga ‘koji se uzdigao na nebo u
vidu zvijezde danice, poput Lucifera, nakon svog žrtvovanja kroz vatru
u smrt, pa u ponovno rođenje...’ Feniks je u stvari – Lucifer, poznat
kao Đavo. Oziris je egipatsko ime za Nimroda, utemeljivača okultizma
i sistema pobune protiv Boga, negdje oko 300 godina nakon Potopa,
počevši od Vavilonske kule (vidi Postanje 10:8-10; 11:1-9). Od pagan-
skog kulta i trija – Nimrod, Semiramis i Tamuz – razvio se cijeli dijapa-
zon religijske obmane po čitavom svijetu. Feniks je samo nešto mistič-
niji dio te priče, sam pali anđeo najvišeg reda – Lucifer ili Sotona – koji
se uvijek skriva iza određene simbolike i maski.

**Fetišizam** – francuska riječ koja označava magiju i čaroliju, a odnosi se
na predmet za koji se vjeruje da posjeduje natprirodne moći ili pred-
met koji ima moć nad drugima. U suštini, fetišizam je pripisivanje
inherentne vrijednosti ili moći predmetima. Fetiš može biti predmet,
biljka, životinja i stvar kojem osobe određenog kraja ili društvene za-
jednice pridaju posebnu osobinu posjedovanja natprirodne moći, pa
se posebno obožava i poštuje. Kao varijante fetiša pojavljuju se razli-
čite amajlije (predmet koji štiti ili donosi sreću), sredstva za nanoše-
anje zla (crna magija) kao i totemi, odnosno sveti predmeti obožavani
samo u određenim zajednicama. U psihologiji je fetiš predmet koji
predstavlja zamjenu za neku osobu i objekt seksualne želje. Fetiši-
zam je magijsko-religijsko vjerovanje u natprirodnu moć materijalnih
predmeta ili živih bića. Oni postaju predmet obožavanja, jer se vjeruje
da ih ljudi mogu umilostiviti ili umanjiti njihovu razarajuću moć prino-
šenjem žrtve ili slijepim obožavanjem. U psihologiji je fetišizam pona-
šanje koje se dovodi u vezu sa činom uživanja u gledanju ili

~ 35 ~
posjedovanju djelova odjeće ili stvari koju je posjedovala osoba suprotnog pola. Takav predmet se obožava poput fetiša i u seksualnom zadovoljstvu zamjenjuje voljenu osobu.

**Feri Tradicija** – tradicija savremenog paganskog vještičarstva, ustanovljena u Kaliforniji, 1960-ih godina. Praktikanti je opisuju prije kao ekstatičku tradiciju nego tradiciju plodnosti. Naglasak se stavlja na senzualnom (čulnom) iskustvu i svijesti, uključujući seksualni misticizam koji nije ograničen na heteroseksualno iskustvo. Feri tradicija ima različite uticaje kao što su huna, vudu, bajke, kabala, hudu, trantra i gnosticizam.

**Gatanje (Proricanje)** – vještina upoznavanja volje bogova (demona) i predviđanja budućih događaja na osnovu „čitanja“ različitih znakova. Najčešće metode gatanja ili proricanja su:
- **Aeromantija**, mantička disciplina koja proučava kretanje oblaka i ponašanje vjetrova.
- **Astragalomantija**, oblik proricanja pomoću kockica.
- **Astrologija**, metoda proricanja sudbine i događaja proučavanjem simboličkog međuuticaja položaja i kretanja nebeskih tijela.
- **Bibliomantija**, vještina proricanja korišćenjem Biblije.
- **Čitanje runa**, vještina proricanja putem tumačenja runa zapisanih na komadićima drveta ili kostiju.
- **Geomantija**, vještina proricanja pomoću znakova iscrtanih na zemlji ili pijesku.
- **Hidromantija**, metoda proricanja uz pomoć vode.
- **Hiromantija**, metoda proricanja sudbine i karaktera osobe iz praćenja raspoređena linija na dlanu ruke.
- **Kartomantija**, vještina proricanja sudbine pomoću karata,
naročito tarot karata.
- **Kristalomantija**, metoda proricanja sudbine i događaja uz pomoć kristala.
- **Nekromantija**, prizivanje duša umrlih radi sticanja spoznaja o prošlosti i budućnosti.
- **Numerologija**, predviđanje sudbine i karaktera pomoću simbolike brojeva (u imenu osobe, datumu rođenja i sl.).
- **Oneirromantija**, vještina proricanja budućnosti putem interpretacije snova.
- **Piromantija**, metoda gledanja u budućnost pomoću vatre.
- **Taseografija**, vještina proricanja sudbine iz taloga kave (veoma popularna u narodu) ili listića čaja.

**GEA** – Zemlja, 1 kosmološko božanstvo starih Grka. Majka mnogih starih morskih božanstava, a njihov je otac Pont, more.


**GEOMANTIJA** – proricanje po tačkama nasumce napravljenim u zemlji, i po njihovom broju, položaju i slikama koje slučajno predstavljaju, ili

---

1 Vidi „Majka Zemlja“. 

~ 37 ~
po slici koji dobijemo kada na neku ploču ili sto bacimo nasumce šaku zemlje. Ova tehnika navodno predstavlja naše unutarnje ogledalo iz kojeg uhvatimo pokoji bljesak i poruku, neko sjećanje iz ranijih života koji smo poznvali još prije rođenja ali koje smo zaboravili.

**GLOSOLALIJA** – osobena pojava religioznog ushićenja, koja se sastoji u govorenju nerazumljivim glasovima bez učešća svijesti; izgovaranje besmislenih riječi u hipnozi ili pri psihičkom poremećaju; govorenje stranim jezicima.

Praksa govorenja jezika ili glosolalija je dio pentakostalizma i harizmatskog pokreta. Ovaj fenomen takođe je poznat u nehrišćanskim i predhrišćanskim religijama. Ne postoji nikakva naučna, lingvistička razlika između fenomena glosolalije hrišćana i nehrišćana. Postavlja se, dakle, opravdano pitanje iz kojeg natprirodnog izvora dolaze ove pojave: od Boga ili od Satane? Jedan savremeni pisac je postavio pitanje vezano za doktrinarno nejedinstvo među pentakostalnim i neopentakostalnim harizmatama: „Nije li nespojivo to što pokret, koji tvrdi da je u direktnoj vezi sa Svetim Duhom, da ima darove proroštva i apostolstva, te riječ poznanja, kao i direktnog komuniciranja sa Bogom putem govorenjem jezika i na druge načine, u isto vrijeme uključuje rimokatolike, konzervativne i liberalne protestante, amilenijaliste, premilenijaliste, kalviniste, armenijance, one koji poriču verbalno nadahnuće Biblije i one koji ne priznaju Hristovu slavnu žrtvu na krstu?“ (Edgar, *The Cessation of Sign Gifts*, 384.) Ovo su ozbiljna pitanja, koja zadiru u srž problema porijekla glosolalije i njene funkcije u hrišćanskom životu i vjeri. Test razlikovanja je zapravo prilično jednostavan ako uzmemo u obzir svrhovitost govorenja jezicima (uporedi Djela apostola 2. glava sa 1. Korinćanima 14. glava) i rodove ovog fenomena među zagovornicima „dara jezika“. Padanje na pod u zanosu, nekontrolisani smijeh, izliv emotivnog ushićenja, tranje tijela, životinjski zvukovi, spontani pokreti, vriska, nepoznati jezici... imaju sve karakteristike demonskih manifestacija kakve se viđaju ili su poznate iz istorije u istočnjačkim i drugim okultnim religijama, a nikad u Bibliji.
„Duh se ispoljava u svakome za korisnu svrhu.“ (1. Korinćanima 12:7)
Dar jezika među apostolima bio je dat za prenošenje jevanđelja različitim jezičkim grupama okupljenim iz dijaspore zbog praznika (Djela 2:2-11,43; 19:6), dakle sa jasnom svrhom, a nikad za govorenje nemuštim i nepoznatim jezicima.

**Gnosticizam (Gnosa)** – sekta koja je težila sintetizovati hrišćanство sa jevrejskim misticizmom i paganskom filozofijom platoniza. Gnosticizam se sastoji od različitih uvjerenja generalno ujedinjenih učenjem da su ljudi božanska bića zarobljena u materijalnom svijetu stvorenom od nekog nesavršenog bića, tzv. demijurga. Gnosticizam naglašava oslobođenje od ovog svijeta usvajanjem ezoteričkih saznanja pri čemu unutrašnja samospoznaja dovodi do spoznaje Boga. Dualizam je zajedničko obilježje gnosticizma, a ogleda se u suprotstavljanju Boga i božanskog sa svijetom i svjetskim, razdavanju duha i materije i sl.

**Grimorijum ili Knjiga sjenki** – tekstualni priručnik magije. U upotrebi su i drugi nazivi poput obrednik, crna knjiga, knjiga bajalica i vještići kodeks. Grimorijumi sadrže upute kako napraviti magijske objekte, poput talismana i magičnog kruga, kako izvoditi magične čarolije, prizivati anđele i demone, daju njihova imena i karakteristike, nabrajaju čini za ljubav, ozdravljenje, uništenje neprijatelja, bogatstvo, bacanje uroka i opise drugih magijskih postupaka. Većina grimorijuma su apokrifni spisi koji su autorstvo pripisali znamenitim istorijskim ličnostima kako bi djelima dali autoritet i značaj.

**Grupna sugestija** – obično se dešava u izvedbama i trikovima indijskih fakira koji uz pomoć demona mogu stvoriti vizije, slike i lažna čuda.

**Guru** – mentor u duhovnim i filozofskim pitanjima. Guru (sanskrit: „težak“, „vrlo značajan“) je religijski naziv za duhovnog učitelja u hinduizmu, sikizmu i tantričkom budizmu. Ovo se temelji na filozofskom razumijevanju značenja znanja u hinduizmu. Učitelj je za učenike
nezamjenljiv u njihovoj potrazi za znanjem i putu ka „buđenju“, „probuđenosti“ iz sna o stvarnosti i sposobnosti sagledavanja stvarnosti kakva ona zaista jeste, kako to vide ove religije. Ova titula je do danas među pripadnicima navedenih religija zadržala vrlo značajno mjesto u mjeri vrijednosti. U tibetanskom je guru analogno s „visok“ (transliterirano: Blama, izgovara se Lama). Na indonežanskim guru danas znači „učitelj“. Pored duhovnog vođstva, danas se guruiima nazivaju i učitelji umjetnosti kao što su pjevanje i ples, jer se njima još i danas pridaje snažno religiozno značenje. U savremenom zapadnom smislu, guru može označavati osobu koja svojim religijskim ili filozofskim učenjem privlači i okuplja pristalice. U širem smislu riječi, guru može biti i stručnjak s natprosječnim znanjem i dugim iskustvom u nekom području. U tom smislu se ponekad riječ guru može koristiti i u posprđnom značenju.

HAOS MAGIJA – savremena magijska praksa koja naglašava pragmatično korišćenje vjerskih sistema te stvaranje novih neortodoksnih metoda. Haos je jedno od imena za Hermesa (Nimroda).

HARIZMA (HARIZMATA) – označava rijetku osobinu ljudskih bića da posjeduju jak šarm i privlačnu ličnost, a nekad i jaku sposobnost ubjeđivanja i neprisilnog usmjerenja toka razgovora u željenom smjeru. Harizmatična osoba ima tri svojstva: i) osjeća vrlo snažne emocije; ii) uzrokuje kod drugih ljudi vrlo snažno osjećanje emocija; iii) ima otpornost na uticaje drugih harizmatičnih ljudi.

HARIZMATSKI POKRETI – generalno se zasnivaju na zloupotrebi jevanđelja i doktrine o opravdanju vjerom u smislu preuveličavanja i raznih problematičnih teoloških konstrukcija, te isticanja subjektivnih duhovnih iskustava, zanosa i ekstaze, govorenja nepoznatim jezicima i navodnom posjedovanju drugih duhovnih darova natprirodnog
karaktera. Harizmatski pokreti imaju jak sugestivni, hipnotički i okul
tni uticaj. Riječ je o lažnoj duhovnoj reformaciji.

HEKSAGRAM – šestokraka zvijezda; geometrijska figura sastavljena od dva srazmjerna trougla („vodenog“ i „vatrenog“), koji se sijeku. Poz
nat je još kao Davidov štit, ili Davidova zvijezda, drevni simbol jevrej
stva, posebno kabalistički. Heksagram se koristi u magiji, vještičar
stvu, okultizmu i pravljenju zodijačkih horoskopa širom svijeta i po svim narodima. Heksagram se koristi kao priručno sredstvo za ma
gove i alhemičare. Vraćari su vjerovali da predstavlja otisak stopala specijalne vrste demona koji se zove trud i koristili su ga u ceremoni
jama kako prizivanja demona, tako i njihovog tjeranja. Još jedno značenje u vezi sa heksagramom tiče se seksualne unije i reprodukcije. Trougao okrenut nadole je ženski simbol koji odgovara joni (ženskom polnom organu), dok je trougao okrenut nagore, muški simbol, odno
sno lingam (muški polni organ). Kada se ta dva trougla ukrste to pred
stavlja uniju aktivnih i pasivnih sila u prirodi – njene muške i ženske elemente.

HERMETIZAM – filozofska i religijska nauka o tajnim stvarima i uče
njima. Za hermetizam, kao izvor iz kojeg proizilazi šira tradicija her
metizma, može se reći da je posljedica spoja egipatske i helenističke kulture u vjekovima početka hrišćanskog razdoblja. Zajedno s grčkim elementima, misterijima i filozofskim školama platonizma, neoplato
nizma, stoicizma, neopitagoreizma, alexandrijskog judaizma (pose
bno anđeologija i poštovanje svete Knjige), s pseudo hrišćanskim ele
mentima (gnosticizam i ostali elementi), s peszijskim zoroastrizmom (odnos prema dobru i zlu) stvara se jedna sinteza religije, filozofije i prakse nazvana hermetizam. U Islamu, hermetistički kult je prihvaćen kao Sabeanski, spomenut u Kur’anu 830. godine. Najpoznatiji spis su Tabula Smaragdina sa poznatim hermetičkim motom „Kako gore, tako i dolje“, no Corpus Hermeticum slovi kao najveobuhvatnija. Egipatski Tot je grčki Hermes, Hermes Trismegistos, „Triput Veliki

**HIPNOTIZAM** – Hipnoza je psihičko stanje slično snu izazvano sugestijom, te popraćeno podvrgnutošću volje hipnotisane osobe volji hipnotizera.

U starogrčkoj mitologiji, Hipnos je personifikacija sna, demon koji ljudima i bogovima donosi okrepljujući odmor. On je brat Tanatosa (Smrti), i živi na ostrvu Lemnu gdje je gospodar svih bogova i ljudi.

U nauci, hipnoza ima više definicija: jedna od njih objašnjava je kao vještački stvoreno stanje svijesti, slično snu, u kome je svojevoljna djelatnost mišljenja i htjenja smanjena ili isključena, pa je osoba podesna za sugestije.

Hipnoza se koristi u medicini i za potrebe tajnih službi. Kada neko dozvoli drugoj osobi da ga hipnotiše, doslovno joj predaje čitav svoj život u ruke i sa svakom sesijom, postaje sve više i više pod kontrolom te osobe. Hipnotizer takođe određuje dubinu stanja transa, od laganog do dubokog.

Samohipnoza je uvođenje samog sebe u stanje transa.

**HIPNOTERAPIJA** – pravac psihoterapije koji koristi hipnozu ili hipnotičko stanje za psihoterapijski rad. Prvi opisi hipnoze datiraju još iz starog Egipta i antičke Grčke gdje se opisuju procesi ozdravljenja bolesnika kroz hipnotičke seanse koje su se odvijale u Hramovima sna. Savremenih hipnoza se rađa kroz radove austrijskog ljekara Mesmera koji je razvio specifičan način liječenja i koji je po njemu dobio naziv
Mesmerizam. U okviru same metodologije koriste se tradicionalna hipnoza i regresivna hipnoza. Tradicionalna hipnoza podrazumijeva primjenu direktnih sugestija u cilju dostizanja željene promjene. Regresivna hipnoza podrazumijeva vraćanje na određeni događaj koji je uzrokovao današnji problem i rješavanje uzroka problema ponovnim sagledavanjem događaja iz drugog ugla. Oblasti u kojima se hipnoza primjenjuje su mnoge, počevši od bolesti zavisnosti kao što su pušenje i alkoholizam, zatim anksioznost, strahovi, gojaznost, nesanica, seksualne disfunkcije, nesigurnost, osjećaj manje vrijednosti i druge.

**Homunculus** – (lat. čovječuljak), sitno biće ljudskoga oblika, za koje su alhemičari vjerovali da ga mogu proizvesti magičnim postupcima, ponekad predstavljano u kapljici sperme.

natprirodne moći i sile, uključujući zagrobní i onostrani život. Satanisti se prikazuju moćnijim ili uticajnim od običnih ljudi, a zlo kao neuništivo i vječno. Jedno od najjačih ljudskih osjećanja je strah, a najjača straha jest strah od nepoznatog. Horor prikazi ostavljaju trajne posledice na djecu i mlade kao što su zabrinutost i fobije, poremećaji sna, agresivnost i nasilje.

**HOROSKOP** – vrsta dijagrama koji se koristi u astrologiji, a na kojem su prikazani položaji Sunca, Mjeseca, planeta, zvijezda u trenutku nekog događaja ili rođenja neke osobe u odnosu na neki od sistema korišćenih u astrologiji. Horoskop se sastoji od velikog broja elemenata i njihovih povezanih; astrološki elementi, astrološki znakovi, astrološke kuće, planete, planetarni aspekti. Horoskopski znakovi razdijeljuju pojas ekliptike (Zodijak) cijelom njegovom dužinom od 360 stepeni. To su: Ovan, Bik, Blizanci, Rak, Lav, Djevica, Vaga, Škorpion, Strijelac, Jarac, Vodolija i Ribe.

**HRIŠĆANSKA NAUKA** – termin pod kojim se skrivaju okultne nauke na-vodnog liječenja umom, vrlo sublimirano upakovane.

**HUDU** – afro-američka tradicionalna religijska praksa tajnog plesa ili vraćanja koje se još opisuje kao paranormalna svijest ili duhovna hipnoza. Zasniva se na ideji o duhovnoj ravnoteži kroz posvećenje vrhovnom tvrtalcu i panteonu manjih božanstava, obožavanju predaka i korišćenju mađija za ovaploćenje duhovnih moći.


**IKONA** – grč. slika nekog božanstva ili svetitelja, sveca u pravoslavnim crkvama (obično na drvetu ili na platnu, za razliku od fresaka, slika na zidu).

Najstarije sačuvane ikone potiču iz VI i VII vijeka, a rađene po uzoru na helenističke portrete. Ikonografija je doživjela procvat u XII i XIII vijeku u Vizantiji. Odatle se proširila prvenstveno u Srbiju, Bugarsku i Rusiju. Kriza poštovanja ikona nastupila je početkom VIII vijeka kad je dio hrišćana počeo osporavati poštovanje slika (ikonoklazam), pozivajući se na Božji Zakon. Drugi nikejski sabor potvrdiće 787. poštovanje slika u crkvi, što će imati poseban uticaj na Istoku. Ikone igraju značajniju i intimniju teološko-kultnu ulogu u istočnim crkvama nego što je to slučaj s kipovima u zapadnoj crkvi. Vjernici često poljupcima, kađenjem i paljenjem svijeća iskazuju poštovanje tim ikonama. Obično se javno izlaže ikona sveca određenoga dana. One imaju značajno mjesto u procesijama. U crkvama vizantijskog obreda posebnu
liturgijsku ulogu ima ikonostas (oltarska pregrada odvaja oltarski prostor od unutrašnjosti crkve).

Crkva tvrdi da klanjanje (poklonjenje) ikoni u njenoj tvarnoj pojavnosti ne znači i kroz nju, klanjanje (poklonjenje) Gospodu, nego da je ikona samo posrednik, simbolički prenosnik, poklonjenja Bogu Ocu i Njegovim svetima. Izražavanje počasti ikoni je simbolički čin spoznaje da je kroz nju, ikonu, Gospod stvarno prisutan i da se, zapravo, sva počast odaje Njemu, sveprisutnom i vječnom. Ovakav stav, međutim, nema nijedno uporište u Bibliji, naprotiv: „Dobro pazite na svoje duše, je niste vidjeli nikakav lik onog dana kad vam je Gospod na Horuvu govorio iz vatre, da se ne biste iskvarili i napravili sebi rezan lik bilo kakvog idola, lik muškarca ili žene, ili neke životinje koja je na zemlji ili neke ptice koja leti nebom, ili bilo čega što se miče po zemlji, lik neke ribe koja je u vodama ispod zemlje, i da ne bi, kad podigneš oči prema nebesima i vidiš sunce, mjesec i zvijezde, svu tu nebesku vojsku, bio zaveden da im se klanjaš i da im služiš, jer ih je Gospod, tvoj Bog, dao svim narodima pod cijelim nebesima.“ (5. Mojsijeva 4:15-19)

Odakle zapravo potiču ikone i kipovi? Istraživač Vitalij Ivanovič Petrenko napisao je: „Običaj upotrebe likova postojao je dugo prije hrišćanske ere i porijeklo vuče iz paganske religije.“ Mnogi se istoričari slažu s tim i kažu da su elementi obožavanja religijskih slika postojali još u religijama starog Vavilona, Egipta i Grčke. Na primjer, u staroj Grčkoj od religijskih predmeta koristili su se kipovi. Ljudi su vjerovali da kipovi imaju nadljudske moći. Vjerovali su da neke od tih likova nije napravila ljudska ruka, već da su pali s neba. U vrijeme posebnih svetkovina takvi religijski likovi u procesijama su se pronosili kroz grad, a prinosile su im se i žrtve.

U knjizi *The Age of Faith* (u okviru edicije *The Story of Civilization*) istoričar Vil Djurant (1885-1981) opisuje kako je došlo do te vrste idololatrije u hrišćanstvu i kaže: „S povećavanjem broja svetaca pojavila se potreba za tim da se lakše razlikuju i pamte; slike svetaca i Marije

~ 46 ~
izrađivale su se u velikom broju; a što se Hrista tiče, nije samo njegov zamišljeni lik postao predmetom poštovanja već i njegov krst – koji je praznovjernima služio čak i kao magična amajlija. Ljudska mašta pretvorila je svete relikvije, slike i kipove u predmete obožavanja; ljudi su pred njima padali ničice, ljubili ih, palili svijeće i kadili pred njima, krunili ih cvijećem i od njih očekivali čuda vjerujući da posjeduju magičnu moć. (...) Od crkvenih otaca i sa crkvenih sabora stalno su dolazila pojašnjenja da likovi nisu svete osobe koje predstavljaju, nego samo podsjetnici na njih; narod nije želio praviti takve razlike."

**ILUMINATI** – „prosvijetljeni“ ili „prosvećeni“, intelektualna, ekonomska i politička elita čiji je plan uspostava potpune kontrole nad čitavim svijetom. Zaštitni znak im je zeleni trougao sa okom u sredini. Izvorno, naziv se odnosio na „Bavarske Illuminate“ iz doba prosvetiteljstva, tajno društvo koje je osnovalo Adam Vajshaupt 1. maja 1776. godine sa ciljem da se suprotstavi praznovjerju, predrasudama, vjerskom uticaju na javni život, zloupotrebi državne vlasti, kao i da podrži obrazovanje žena i rodnu ravnopravnost. Iluminati se navodno zalažu za unapređenje odnosa povjerenja, te toleranciju između pripadnika različitih konfesija kako bi se obezbijedio preduslov za nastanak jedne svjetske religije, zatim za građansku i socijalnu jednakost, pravilnu raspodjelu materijalnih dobara, ravnomjerije vrednovanje ljudskog rada, racionalnije korišćenje prirodnih resursa, očuvanje životne sredine, oslobađanje ljudskih intelektualnih moći radi opšte dobrobiti. Prema drugim autorima, Iluminati su postavili ciljeve koji uključuju: ukidanje privatne svojine, ukidanje nacionalnih vlada i nacionalne suverenosti, stvaranje svjetske vladajuće elite, kao i borbu protiv judeo-hrišćanskog teizma.

**INDIGO DJECA** – pojam korišten za osobe kod kojih su, prema vjerovanju New Age pokreta, primjetne određene sposobnosti, odnosno sposobnosti koje navodno pripadaju „višem evolucijskom stepenu čovječanstva“. Vjeruje se da jako dobro shvataju ljude s kojima dolaze
u kontakt. Takođe, takve osobe navodno imaju auru indigo boje. „Indigo djeca“ su vrlo osjetljiva, izrazito snažnog karaktera i snažnog osjećaja potrebe za promjenama u svijetu. Empatična su i mogu lako detektovati nečije misli, te ih prirodno privlače misterije, spiritualnost, paranormalno i okultno, dok se u isto vrijeme protive autoritetu i podložnosti.


**INICIJACIJA (UVOĐENJE ILI POSVEĆENJE)** – sistem obreda, običaja pravila i normi kojim se služe tradicionalna društva kako bi iz perioda djetinjstva dječake uveli u novu ulogu muškarca, a djevojke u novu ulogu žene. Rituali inicijacije često su praćeni izlaganju teškim iskušnjima (izlaganje dugotrajnoj samoći, gladi, žđi, obrezivanje i sl.), što ima simboličku ulogu raskidanja edipalne vezanosti i uključivanje u svijet odraslih.

Pored navedenog, inicijacije znači i izvođenje simboličkih obreda kojima se neka osoba prvi put uvodi u neko tajno društvo, sektu ili organizaciju. Tada posvećenik, kojem su otkrivena određena sveta znanja i tajne, obično dobija novo ime ili se upoznaje sa tajnim znacima prepoznavanja što se tumači kao novo „duhovno rođenje“. 

**INVOKACIJA** – prizivanje ili zazivanje nekog višeg natprirodnog bića na početku ritualnog čina. Za razliku od *evokacije* koja se odnosi na prizivanje nekog entiteta na određenu lokaciju, invokacija podrazumijeva prizivanje određenog entiteta unutar sebe, ali na zahtjev samog
prizivača, pa se stoga taj pojam treba razlikovati od opsjednuća. U ovom slučaju adept traži da ga zaposjedne željeni entitet i da ostvari jedinstvo s njim.

**ISKUSTVO BLISKE SMRTI** – (engl. Near-death experience NDE) je termin koji se odnosi na širok spektar ličnih iskustava u vezi sa neposrednom smrću, doživljaja mnogih nevjerovatnih osjećanja, poput napuštanja tijela ili stanja ekstremnog straha, kompletne umrtvljenosti, toploje, osjećaj umiranja, pojave jakog bijelog svijetla, i sl. Ovi fenomeni, obično se javljaju neposredno nakon konstatacije kliničke smrti ili ono se osoba na neki drugi način približi „stanju smrti“. Sa najnovijim dostignućima u oblasti reanimacije, broj takvih iskustava je značajno povećan. Mnogi naučnici smatraju da se radi o halucinogenim iskustvima, dok parapsiholozi i neki konvencionalni naučnici stoje iza stava da je to dokaz postojanja života posle smrti. Zajedničke karakteristike većine iskustava bliske smrti su:

- Telepatsko primanje poruka.
- Osjećaj / svijest da si mrtav.
- Osjećaj mira, udobnosti i blagostanja.
- Osjećaj napuštanja tijela. Praćenje tijela u prostoru. Ponekad čak i posmatranje medicinskih sestara i ljekara koji pokušavaju da vrate osobu u život.
- Osjećaj prolaza u „drugi svijet“, opisan kao stanje usisavanja od strane izuzetno tamne oblasti ili tunela.
- Kretanje velikom brzinom ka svjetlosti ili iznenadno potapanje u njoj, komunikacija sa svjetlom.
- Viđenja „Duha u bijelom“ ili drugih duhovnih ličnosti. Ponekad i viđenje sa voljenim licima.
- Snažno osjećanje bezuslovne ljubavi.
- Filmski prikaz sopstvenog života.
- Stanje oklijevanja.
- Približavanje granici.

Smatra se da postoji veza između popularne kulture i vjerskih
ubjeđenja. Često, iskustva pojedinaca tumači u skladu sa narodnim vjeronvanjima, koja postavljaju granice onoga što je rekao. Klinički iskustva u tom pogledu se uglavnom odnose na prekid protoka krvi do srca i stanja kliničke smrti, šok postoperativnog gubitka krvi, sepički ili anafilaktički šok, komatozna stanja kao rezultat teškog oštećenja mozga, obilna krvarenja, infarkt, pokušaj samoubistva, stanja davljena ili gušenja, apneja i teška depresija.

ISTJERIVANJE (DUHOVA, NE-FIZIČKIH UTICAJA) — pojam u ritualnoj magiji koji se odnosi na ceremonijal istjerivanja, izbacivanja ili uklanjanja duhova ili negativnih uticaja putem različitih tehnika kao što je pravljenje „zaštitnog“ kruga, pentagrama ili heksagrama. Postoje razne tehnike istjerivanja duhova u okultnim krugovima i vračarstvu uopšte, dok je u zvaničnim religijama ova praksa poznatija kao egzorcizam.


Jezuiti imaju veliki broj svojih univerziteta i škola, dok mnoge druge kontrolišu. Samo u Sjedinjenim Državama, 28 jezuitskih koledža po-hađalo je preko 1.000.000 živih diplomaca. Infiltracija u ne-katoličke crkve i druge vjerske zajednice prava im je specijalnost, gdje marljivo rade na urušavanju i promjeni njihovih doktrina, diskreditaciji i vraćanju pod kontrolu papstva. Jezuiti su specijalisti za izvršavanje biblijskih istina i uvođenje raznih suptilnih oblika krivovjerja. Jezuiti su infiltrirani u svim nivoima masonerije, djeluju i kao slobodni masoni ili članovi drugih tajnih organizacija. Smatra se da kontrolišu i razne obavještajne službe, kao i velike bankarske kartele. Prema nekim izvorima, jezuitski ideolozi stoje iza svjetskih revolucija i ratova, ekstremnih ideologija (fašizam, komunizam), državnih prevrata i sl. U skorijoj istoriji izbačeni su iz najmanje 83 države zbog učešća u političkim intrigama i podrivačkim aferama protiv državne dobrobiti; praktično svaka instanca protjerivanja bila je zbog političkih intrig, političke infiltracije, političke subverzije i podriskavanja na pobunu, zapisao je J.E.C. Šepard, kanadski istoričar.

JI ĐING (KNJIGA PROMJENA) – drevna kineska knjiga mudrosti koja je služila i kao priručnik za proricanje budućnosti. To je u stvari osnova kineske filozofije da ne postoji statično stanje, da u svakom momentu dolazi do prevladavanja janga (jako, pozitivno, svijetlo) nad jinom

~ 51 ~
(slabo, negativno, tamno). Knjiga promjena sadrži 64 heksagrama zapravo šest linija koje mogu biti jang ili jin.


Joga dolazi iz Indije i svoje korjene ima u hinduizmu. Objedinjuje u sebi šarenu paletu metoda, vježbi i životnih praktikovanja sa duhovno-religioznim ciljevima. Pod pojmom joga ne možemo da podrazumijevamo samo hatajogu, koja se koncentriše samo na fizičke vježbe (asane). Hatajoga je jedan od početnih nivoa radžajoge (kraljevske joze). Tu pripadaju i razne tehnike pročišćenja (neti, dauti), duhovni treninzi (pranajama), koncentracije i meditacije. Takođe i kod nas poznata daktijoga – obožavanje raznih božanstava, računajući tu i žive gurue. Praktikuje se i mantrajoga, kod koje se ponavljaju mantre
– magične formule, koje izražavaju božanske, kosmičke iskonske prasile. Prema jednoj od definicija, joga je ortodoksnji indijski sistem, koji pomoću sistematskog koncentrisanja, uranjanja u meditacije, asketizma, duhovnih vježbi, nervne i mišićne kontrole položaja tijela, posebnim stanjima svijesti (mistična viđenja) i snage, teži da sjedini propadljivog čovjeka sa univerzumom (božanskim).

**JUJU** – vjerski sistem koji uključuje predmete (fetiše), amulete i čini. Potiče iz zapadne Afrike.


KANDOMBLE – ples u slavu bogova, afro-američka tradicija koja se praktikuje najviše u Brazilu i drugim Latino-američkim zemljama.

KARMA – sanskrit: djelo, čin. U indijskoj filozofiji, univerzalni zakon djelanja i posledice. U užem smislu, karma je svako djelo koje pokreće krug uzroka i posledice. Uvučenost u vječni tok zbivanja (samsara) se smatra izvorom patnje iz koje se traži oslobođenje (mukti). Suština zakona karme je da svako biće snosi posledice sopstvenih djela. Obratno, da je djelane ispoljavanje volje subjekta, ono je i uzrok uslovljeności subjekta. Djelo (sanskrit: karma) tako postaje „zakon čijem se dejstvu ne može izbjeći“. Svako biće tako nasleđuje sopstvena djela, nastavljajući i sa činjenjem novih djela, čije će posledice osjetiti kasnije. Zbir čovjekovih djela određuje njegov sadašnji i budući život, a
sadašnji život i karakter određeni su djelima izvršenim u predašnjem životu. Tako je karma pokretna snaga moralnog determinizma u individualnom životu, a takođe i opšteg uzročnog zbivanja u svemiru.

Kartomantija – gledanje u karte, bacanje karata, gatanje (ili proricanje) iz karata. Postoji više tehnika gledanja u karte, a svaka karta iz svake grupe (herc, kar, pik i tref) ima svoje značenje. Takođe postoji značenje po grupama karata i kartama u susjedstvu.

Klasični elementi – odnosi se na starogrčki koncept zemlje, vode, vazduha, vatre i etera (plameni ili nebeski vazduh u kome zvijezde lebde i bogovi stanuju) koji predlaže objašnjenje prirode i kompletne tvari u terminima jednostavnijih supstanci. Druge antičke kulture kao Egipt, Vavilon, Japan, Tibet i Indija imaju slične koncepte.

Klatno – Upotreba klatna za dijagnozu i liječenje ljudskih bolesti predstavlja drevnu vještinu proricanja na osnovu koncepta „ujedinjenih energija“. U cilju sticanja kredibiliteta i razumijevanja, zagovornici ovog metoda objašnjavaju da tijelo posjeduje energetsko polje koje može biti ugroženo bolešću. Klatno reaguje na ove smetnje tako što se klati unutar magnetnog polja koje je tako stvoreno. Ovakav način razmišljanja dolazi uz objašnjenje o aurama i čakrama objašnjenim u odnosnim unosima.

Kleromantija – Proricanje iz kocaka ili datih brojeva.

Kletva – posredno ili direktno izražena želja kojom se priziva zlo na nekoga. U grčko-rimskom svijetu za tu svrhu koristile su se pločice kroz koje bi neko prizivao bogove, lokalne duhove ili pokojnike da izvedu akciju proklinjanja određene osobe ili objekta.

Kolektivna nesvjesnost – termin koji je izmislio Karl Jung i odnosi se na strukture nesvjesnog uma koji se dijeli među bićima iste vrste. Prema Jungu, ljudska kolektivna nesvjesnost nastanjena je instinktima i arhetipovima: univerzalnim simbolima kao što su Velika majka,
Mudri starac, Sjenka, Voda, Drvo života, Kula i druge.

**KONTROLA UMA** – Programi kontrole uma sprovode se preko tajnih društava, obavještajnih službi i psihijatara, koristeći hipnozu, pranje mozga, kreiranje obrazaca ponašanja i „okidača“ za programiranu akciju putem asocijacija, kao i morbidne tehnike, čiji je tvorac bio zloglasni Jozef Mengele u nacističkoj Njemačkoj, putem kojih se stvaraju ljudski roboti – marionete, čije se ponašanje kontroliše i usmjerava u razne svrhe. Poznati programi te vrste u Sjedinjenim Američkim državama su „MK Ultra“ i „Monarh“.

Traumom i programiranjem robovi kontrole uma odvajaju od svog pravog porijekla, stvarnog života, pravih sadržaja, i programiraju za zadatke i poslove koje su im namijenili njihovi programeri. Svaki rob iz programa postoji u novostvorenoj realnosti, a kako se kroz nju kreće zavisi od programera. Ono čemu svaki (normalan) čovjek teži, robu iz programa je uskraćeno. Ako je programirana osoba ocijenjena kao neko ko želi moći, ona joj je prvo oduzeta do tačke raspada, a onda joj je data nad drugim osobama, robovima kojima će upravljati. Rob se dislocira iz svoje prave porodice još kao beba ili malo dijete, i daju mu se lažni roditelji, obično višegeneracijske okultne loze i porodice koje će ih formirati u ono što im je namijenjeno. Da bi rob ispunjavao zadatke za koje je programiran, potpuno mu se ograničava sloboda kretanja (otuda su djeca vojnih lica koja žive u bazama idealna za programiranje), uskraćuje im se obavljanje najprostijih aktivnosti kako bi u potpunosti bili zavisni od svojih kontrolora. Poznati su slučajevi da mnogi robovi iz programa nikada nisu napisali nijedan ček, što je u Americi skoro nezamislivo. Mnogi nisu vozili kola, nisu gledali televiziju, ukoliko nije na programu neki film Volta Diznija koji je koristen za programiranje. Žrtve kontrole uma su uglavnom „zvijezde“ iz svijeta zabave i šoubiznisa, a sve se prikriva slavom i glamurom. U programiranju robova ogledala se veoma mnogo koriste. U mozgu programirane osobe stvorene su nebrojene slike i rob ih u svom umu vidi kao hiljade ogledala. Bajke kao „Čarobnjak iz Oza“
uglavnom se koriste za programiranje djece. „Obuka“ uključuje i stvaranje seksualnog robila za eksploataciju „elite“. Seksualne robinje koriste se za uvlačenje ciljanih žrtvi u seksualne aktivnosti koje se snimaju, što je naročito efikasno, ako je riječ o uglednoj, javnoj ličnosti na javnoj funkciji u politici, biznisu, sportu. Jedna od najefikasnijih prijetnji seksualnim robovima jeste da će ih poslati u psihijatrijske klinike – medicinske logore smrti – ukoliko budu pravili probleme svojim kontrolorima ili pokušaju da se otrgnu iz programa. U muzičkim spotovima mnogih „zvijezda“ kao i u filmovima mogu se uočiti brojni elementi tehnika kontrole uma, a postoje i dokumentovana svjedočanstva „odbjeglih“ robova ili njihovih poznanika i prijatelja. Ispovijesti žrtava kontrole uma često su prožete okultnim iskustvima, bizarna iskustva poput otmica i silovanja od strane vanzemaljaca, medicinske eksperimente otmićara i sl.

**KRUG** – simbol univerzuma, izveden od Sunca i obožavanja Ozirisa. Tačka u krugu simboliše muški princip a krug ženski. Istaknuti masonski autori naglašavaju da je u krugu je najviši oblik satanističkog izrazaja, budući da predstavlja Bafometa, boga Mendesa, ili ovapločenje Lucifera kao boga. U stvari, pentagram upisan u krug je znak za boga i boginju.

**KRVI PAKTOVI** – pravi se tako što osoba uzme list papira, ogrebe prst dok prokrvari te se zatim potpiše krvlju i preda se đavolu.

**KRST** – stari, predhrišćanski simbol smrti koji se može vidjeti na antičkim artefaktima. Smatra se da krst kao simbol ili relikvija potiče od „tau“, početnog slova imena „Tamuz“, sina Semiramide iz vavilonske misterijske religije. Krstovi su prvobitno bili pravljeni kao okultni simboli i bili su obožavani u drevnom Vavilonu i Egiptu. Za krst se vjeruje da ima magičnu moć zaštite od zla i đavola, dok se u stvarnosti najviše koristi od poklonika i promotera zla.

Odakle potiče *osjenjivanje krstom*? U starim paganskim religijama koje su vjerovale u četiri elementa života (vatru, vodu, zemlju i
vazduh) u praksama prizivanja tražilo se uravnoteženje ili zaštitu ovih elementa (iza kojih se vjerovalo da stoje i određeni duhovi) tako što se na svom ili tuđem tijelu (obično na čelu) činio magijski obred „znaka krsta“, tj. ukrštanja četiri tačke. U hrišćanstvu ta praksa se prvo javlja u afričkim crkvama (II i III vijek). Znak krsta crtao na čelu jednim prstom (srodno paganskom vjerovanju), da bi se ova tradicija dalje prenijela i razvila u današnje crkvene varijacije.

Što se tiče Hristovog raspeća, treba znati da je „stavros“ (stavron), grčki pojam koji se prevodi kao „krst“, prvobitno označavao uspravni kolac ili stub, ali u Isusovo vrijeme to je bio instrument za mučenje koji su Grči i Rimljani preuzeli od Feničana, sa manjom poprečnom gredicom za zakivanje šaka. Niko od ranih hrišćana krstu nije pridavao nikakav magijski ili ritualni značaj, dok se njegova simbolika u novosaveznim spisima uvijek odnosi sa samoodricanje ili Hristovu žrtvu pomirenja.

**KUĆNI DUHOVI** – demonski duhovi koji se vežu za određene lokacije ili osobe. Postoje nekolike oblasti djelovanja tzv. kućnih duhova: 1) Vizijske i halucinacije (često povezane sa šizofrenijom i paranojom); 2) Povezanost sa osobom koja se negdje „kontaminirala“ okultizmom; 3) Povezanost sa određenom lokacijom, takođe „kontaminiranom“ magijskim i okultnim; 4) Kućni duhovi poslati ili kontrolisani od strane čarobnjaka (maga) sa jakim moćima.

**KULT MRTVIH** – počiva na animizmu, shvatanju po kojem se ljudsko biće sastoji iz podvojenih djelova – duše i tijela. Duša je spojena sa tijelom dok je čovjek živ, ali čak i tada, u određenim slučajevima, ona posjeduje izvjesnu samostalnost i može da napusti privremeno tijelo kada čovjek spava ili je u transu, a trajno ga napušta kada čovjek umre. Posle smrti čovjeka tijelo se raspada, a duša navodno nastavlja svoj samostalni put. Veze između živih i umrlih ne nestaju činom smrti, jer živi prema mrtvima imaju obaveze koje će pokojnicima omogućiti odlazak iz ovog u svijet mrtvih, a zatim i one koje će im olakšati i

~ 58 ~
poboljšati uslove na drugom svijetu. Ideje o tome gdje će pokojnik boraviti po smrti (među zvijezdama, u samoj grobnici, raju, paklu, kod svog boga) razlikuju se među raznim kulturama i religijama. Shodno tome, mrtvi su sahnanjivani u krugu samog doma gdje su živjeli, na grobljima, ritualno spaljivani, itd.

Putovanje umrlih na „drugi svijet“ navodno traje godinu dana i za to vrijeme veza živih sa mrtvim još je jaka. U ovom periodu živi su u obavezi da mrtvima izdaju podušja ili da će i da im redovno donose hranu na groblju. Kada se navrši godina od dana smrti izdaje se poslednje podušje i tada pokojnik odlazi u carstvo mrtvih, odnosno iz reda pokojnika prelazi u red predaka. Prvih četrdeset dana duša u blizini kuće ili u blizini groba. Sahraniti čovjeka bez posmrtnog rituala smatra se velikim grijehom. Duše koje nisu prošle kroz odgovarajući posmrtni ritual su nesmirene, ne odlaze u svijet mrtvih već lutaju u blizini živih i nanose im zlo.

Kult mrtvih u sinkretizmu paganizma i tradicionalnog hrišćanstva snažno je uticao na razvoj raznih nebiblijskih dogmi i vjerovanja. Biblija je vrlo određena po pitanju nastanka života (Postanje 2:7), posledica grijeha (Postanje 2:16,17; Rimljanima 6:23), stanja mrtvih (vidi: Jov 14:12; Psalam 146:4; Propovjednik 9:5,6,10), te da ne postoji nikakav svjesni oblik života umrlih sve do uskrnuća (vidi: Danilo 12:2; Jovan 5:25,28,29; 11:24).

**KUM (KUMSTVO)** – Kum se smatrao zaštitnikom porodice, a na kumstvo je gledano kao na mistično duhovno sredstvo u rangu krvnog srodstva. To je običajno pravo po narodnom shvatanju, gdje se nakon ustanovljanja kumstva kum smatra i za stvarni krvni rođaka, tako da sa njim nema sklapanja brakova kao ni sa njegovom djecom, niti njihova djeca sa njegovom djecom. Ovaj običaj poznat je svim Slovenima i vodi poreklo iz predhrišćanskih vremena. Kum je nekada bio posrednik između porodice i predaka. On je posrednik između živih i njihovih mrtvih predaka. Izgleda da se to posredništvo veže za podzemno božićno božanstvo, čiji je predstavnik zapravo kum. Kada se

Prema starim običajima, čovjek može da se okumi i sa životinjom, npr. sa vukom da ne bi napadao stada stoke, a zauzvrat čovjek ga ne ubija.

**KUMINA** – afričko-jamajska religija i prakse koje uključuju sekularne ceremonije, ples i muziku, koja potiče iz Kongo regije. Ime „kumina“ ima takođe veze sa stilom bubnjanja iz kojeg je nastala rege muzika. Ovo vjerovanje dijeli duhove na one vezane za nebo i duhove vezane za zemlju.

različitim spletvima u tijelu, sve dok ne stigne do čeone oblasti što odgovara trećem Šivinom oku. Tada, prema hinduističkom vjerojanju, čovjek ponovo uspostavlja svoj osjećaj za vječnost. Glavno značenje koje je vezano za zmiju je da ona predstavlja osnovnu skrivenu energiju, nalik seksualnoj moći, koja je umotana oko dna kičme i koja predstavlja podršku jogiju u njegovim nastojanjima da osvoji više svjetove tokom svog unutrašnjeg putovanja. Energija, koja je izvor svih duhovnih osvajanja, naziva se kundalini (umotana, obavijena moć), odnosno moć zmije. Okultisti priznaju da je „aktivacija kundalini“ opasan korak, ali kada se jednom aktivira, kroz učenika navodno proti „vitalna životna snaga“. Kada se to desi, osoba postaje „nabijala rijeka ljubavi, koja utiče na ljude koji stupaju u kontakt sa njim. Vječovima su indijski Jogiji čuvali tajne kundalini joge. Za ljude iz davne, nina poznato kao ‘šesto čulo’, ova izvanredna životna snaga koja omogućava otvaranje ‘trećeg oka’ je smještena u dnu kičme, i može da donese neiscrpnu rezervu energije i znanja.

**KUPA MOĆI** – metod podizanja energije u ritualnoj magiji i vještičarstvu koji se zasniva na ideji da energija formira kupu sa krugom kao osnovom.


**LAŽNE MESJE I PROROCI** – Prema Isusovoj najavi u jevanđelju po Mateju 24. glava, posledak vremena u istoriji pobune protiv Boga karakterišće pojava raznih lažnih mesija i proroka koji će, nadahnuti satanskim duhom, tvrditi da su Hrist ili njegovi proroci. Samo uz pomoć
testa Svetog Pisma moguće je praviti razliku između pravog i lažnog.

**LEVITACIJA** – lebdjenje u odnosu na nešto. Levitacija u paranormalnom kontekstu i parapsihologiji označava uzdizanje fizičkih objekata ili ljudskog tijela u zrak, odnosno poništavanje djelovanja zakona gravitacije mističnim radnjama. Ovaj fenomen je spominjan još od antičkih vremena koji se pojavljuje u vještičarstvu i magiji. Takođe, levitacija se dovodi i u vezu s demonskim opsjednućima i demonskom silom.

**LGBT I OKULTIZAM** – LGBT je akronim koji se odnosi na lezbejke, gejeve (homoseksualce), bisexualne i transrodne osobe. Istraživači religije i istorije lako će pronaći direktna veze između homoseksualizma i izopačenih religijskih rituala i praksi. U većini drevnih mnogobožačkih društava nije postojala moralna zabrana pederastije. Ona je bila opšteprihvaćena i često je značila ne samo polno zadovoljenje, već je imala karakter kulta. To je bilo karakteristično kako za antički Iston, tako i za staru Grčku, stari Rim, Kelte i dr. Homoseksualni odnosi su bili ili dio tzv. svete prostitutije u hramovima, ili su predstavljali dio rituala inicijacije, u kome su dječaci postajali potčinjeni objekat odrašlog homoseksualca. Uz pomoć takve inicijacije kod njih je gušena sloboda volje, i oni su se slijepo potčinjavali plemenskim vođama – sveštenicima. Grijeh sodomije bio je proširen i među vitezovima iz reda templara. Posle tajnog posvećenja za njih je zakletva na neporočnost, siromaštvo i poslušnost gubila svaki značaj, i umjesto umjerenosti kod njih su cvjetali razvrat, raskalašnost i religiozna ravnodušnost.

Jačanjem pozicija masonstva i razvojem idejnog pokreta Prosvetiteljstva, koji su masoni i stvorili, u zapadnoj eliti je počeo da se mijenja javni odnos prema pederastiji. Krivično gonjenje sodomita u Francuskoj bilo je ukinuto 1791. godine, a imalo je za posljedicu revolucionarni masonski prevrat i donošenje Deklaracije o pravima čovjeka i građanina. U 19. vijeku, pod uticajem francuskog zakonodavstva, dolazi do dekriminalizacije sodomizma i u drugim državama. Zbog vrlo velikog naučno-racionalnog prilaza problemima razvoja društva,
porodice i čovjeka situacija se krajem XIX i početkom XX vijeka mijenja. To se najbolje vidjelo u pojavljuvanju više novih „nauka“ – sociologije, psihologije, seksologije, eugenike i dr., koje se poklapalo sa renesansom paganske okultne mistike. Došlo je do formiranja i novog pokreta – feminističkog, koji je u centar pažnje stavio odnose među polovima. Stalno širenje homoseksualnosti u najvišim slojevima zapadnog društva, posebno među intelektualnom i kulturnom elitom, doprinijelo je da su među seksolozima i psiholozima koji su se bavili proučavanjem seksualnih anomalija počeli da se preduzimaju pokušaji rehabilitacije onih koji su imali taj porok. Značajan doprinos je dao Sigmund Šlomo Frojd, član jevrejske masonske lože „Bnaj Brit“, zahvaljujući kojoj je njegova teorija psihanalize počela da se širi i populariše u čitavom svijetu. Veze između djelovanja globalne „elite“ i LGBT propagande se vide i kroz nametanje zakona i sistematsko lobiranje u korist ovog pokreta. Homoseksualci predstavljaju oruđe u rukama moćnika, koje se upotrebljava u „pripitomljavanju kandidata“ za klub novog svjetskog poretka.

LITEROMANTIJA – oblik pogađanja sudbine koji se zasniva na pisanim riječima.

LITIJA – molitva uoči nedjelje i praznika, na večernju, sa osvećenjem hljebova; povorka vjernih sa sveštenstvom i crkvenim barjacima, kao manifestacija pobožnosti, o velikim praznicima (o crkvenom slavi, Bogojavljenju, Uskrsu, Spasovdanu i dr.); povorka kao naročito molepsstvije za prestanak kiše, suše, rata, kakve zarazne bolesti itd.

LITOMANTIJA – oblik proricanja putem kojeg se budućnost kazuje korisćenjem kamenova ili refleksije koja se odbija od njih.

LUCIDNI SNOVI – Lucidni ili svjesni san je san tokom kojeg osoba jasno poima činjenicu da se nalazi u stanju sna. U takvim snovima moguće je biti lucidan i imati malo kontrole nad sadržajem snova i obratno, imati mnogo kontrole bez čiste svjesnosti da sanjamo. Ako smo

~ 63 ~
lucidni i imamo dobru kontrolu, onda možemo birati neku aktivnost koja je moguća samo u snovima, postići ono što u budnom stanju ne bismo nikada mogli ostvariti. Iako se takvi snovi tokom života spontano događaju, moguće ih je posebnim metodama i vježbama (pisanje dnevnika snova i sl.) potaknuti, te isto tako i pojačati stanje lucidnosti i time dobiti veću kontrolu nad vlastitim lucidnim snovima. Jako malo se zna o lucidnim snovima, kao i o snovima uopšte. Lucidni san može nastupiti spontano ili namjerno. Oni koji to čine namjerno rade to uglavnom radi zabave, radi uvjerenja u dublji, spiritualni, značaj lucidnih snova, radi umjetničke inspiracije, ili naučnog istraživanja. Međutim, tehnike koje se predlažu za postizanje lucidnog sna ukazuju da je zapravo riječ o svjesnom prizivanju okultnih sila.

1. Pođite na spavanje između 22 i 01 sat, te planirajte buđenje nakon približno 6 sati spavanja. Prije spavanja, ležeći na leđima, zatvorite oči, i radite koncentraciju na prostor između obrva (treće oko), kroz zatvorene kapke. Za to vrijeme mentalno i sa osjećajem, ponavljajte autosugestiju poput: „Noćas ću postati svjestan/svjesna da sanjam“. Ako um počne lutati, ponovo usmjerite pažnju na treće oko i nastavite sa autosugestijom sve dok ne utonete u san.

2. Nakon otprilike 6 sati spavanja, ustanite iz kreveta i budite budni 1 – 1,5 sat (po mogućnosti čitajte ili razmišljajte o lucidnom sanjanju). Važno je potpuno se razbuditi za to vrijeme.

3. Vratite se u krevet i ponovo radite tehniku koncentracije na treće oko uz autosugestiju. Moguće je da ćete imati problema da ponovno zaspete, što može potrajati i do 1 h, ali nakon što konačno zaspete, počinje zabava. Da ne bi bili iznenađeni rezultatima ove tehnike, o-vako je moguće pored lucidnog sna, izazvati i svjesno iskustvo astralne projekcije kao i iskustvo tzv. „lažnog buđenja“, kada je osoba uvjerena da je budna i počinje obavljati svoju svakodnevnu jutarnju rutinu a da u stvari još uvijek sanja.

**Lucifer** – svjetlonoša, u Bibliji, prema proroku Isaiji, je sin Zore, čije prebivalište je prvobitno bilo na Nebu, u neposrednoj Božjoj blizini i
koji je poželio božanski položaj (Isajja 14:12-14). Biblija ga takođe i-
dentifikuje kao anđela heruvima (zaklanjača) najvišeg reda (Ezekiel
28:12-15), kojeg je, nakon prvobitne pobune protiv Boga, pobijedio
arhanđel Mihael (Zapovjednik anđela, Sin Božji, Isus Hrist) i zbacio na
zemlju sa trećinom drugih anđela pobunjenika sledbenika Lucifer
a (Otkrivenje 12:3,4,7-9). U istom pasusu ovaj pali anđeo se naziva So-
tonom (u značenju „protivnik”), đavolom („diabolos“ koje znači opa-
dač, lažni optužitelj, onaj koji je sklon klevetanju), aždajom i starom
zmijom (uporedi sa Postanje 3. glava), koji je prouzrokovao pad ljud-
skog roda u grijeh. Koncept satanizma se zasniva na pretpostavkama
da stvorena bića mogu egzistirati kao bogovi za sebe, nezavisno od
Izvora života tj. Boga i Njegovog poretka koji je olićen u moralnom
Zakonu. Prividnu premoć ovom konceptu daje prevarna mješavina
dobra i zla, istine i zablute (Postanje 3:5; 2. Korinćanima 11:14).
U okultnom svijetu pojam „Lucifer“ ima sasvim drugačija i iskrivljena
značenja koja odgovaraju konceptu samog Satane kroz sistem mješa-
vine dobra i zla, gdje je biblijski Bog predstavljen kao neprijatelj. Luci-
fer se prikazuje kao prosvjetitelj i iscjelitelj ljudskog roda. Međutim,
u realnosti, Lucifer odnosno Satana je idejni tvorac, duhovni iniciator
i kontrolor kompletnog sistema okultizma, misterija, tajna koja iza taj-
nih društava, magije, lažiranih religija i ideologija, uključujući sve
druge oblike manipulacije i laži (Jovan 8:44).

**LJUDSKA ŽRTVA** – predstavlja ubijanje ljudskih bića kao dio religijskog
obreda. Žrtvovanje ljudi se praktikovalo u raznim kulturama kroz istorij
ju. Imalo je različite oblike, a u pravilu se sastojalo od ritualnog ubi-
janja žrtvi na način koji je trebao odobrovoljiti razne bogove (de-
mone), duhove ili pokojnike. Jedan od primjera je predstavljal
i žrtvovanje slugu nakon kraljeve smrti u cilju da mu nastave služiti u
zagrobnom životu. Uz žrtvovanje ljudi su u plemenskim društvima

~ 65 ~

**Mag** – osoba koja se bavi magijom. Sinonimi ovog pojma su: prorok, vidovnjak, vrač, vračara, vještač, proricatelj, čaralac, gatar, vizionar, opsjenar, gatara, pogađač, gatalac, bajač, čudotvorac, čarobnjak, bijeli mag, vrač pogađač, sihirbaz, crni mag, orakul, travar, hodža, negromant, uročnik, nekromant, vidar, zduhač, vjedogonja, vikan, žrec, čudotvornik, jasnovidac, mantijaš, okultista, čarobnjak, ezoteričar, mistik, duhovnjak, ezoterik, gnostik, duhovnik, magičar, učitelj magijskih vještina, volšebnik, šaman, kakalista, iluzionista.

**Magija** – korišćenje zlih duhovnih sila da bi se postigao neki rezultat i uticalo na druge ljude. Mag ili vrač koji čara i magija ne postiže čuda svojom voljom nego to rade demonska bića koja ispunjavaju njegove naloge. Vještač ili vještica kroz činodejstvo i čarobnjačke vještine pokreću zle duhove i demonske sile u pravcu koji im naznači. Najčešće se magijom bave osobe koje su slavoljubive, pohlepne, žele da kontrolisu ljude i sudbine, koje su gorde i sujetne ili koje je davo obuzeo. Magija, bilo kakva da je, nanosi zlo ljudima, otuda je od Boga osuđena kao težak grijeh i od pamtivijeka bila proganjana. Čak i kada izgleda da preko magije djeluje prirodna sila, njen uzrok je natprirodna sila, sa kojom mi ne treba i ne smijemo da imamo bilo kakve kontakte, da
nas ne bi duhovno upropastila. Mag nema stvarnu vlast nad zlim duhovima, nijedan čovjek nema vlast nad natprirodnim svijetom. Iako se okultisti čini da on komanduje duhovima koje oni u obredima prizivaju, ti duhovi zapravo slušaju zapovijesti samog Satane ili viših demona u hijerarhiji ne bi li sve više okovali dušu maga ali i onih koji takvu magijsku pomoć traže. Posle duhovi opsjednu um i tijelo maga i vladaju u potpunosti sa njim. Zato se i onaj ko ode kod vrača ili šamanu po magijsku pomoć, da baci čini na nekoga ili da pak skine čini sa sebe, izlaže činodejstvu palih duhova i oni ga sve više obuzimaju. Da li je magija štetna čak i kada pomaže da se ostvari rezultat, da se neka kletva skine, da se odbaci urok, skine činodejstvo? Kada se čovjeku učini da mu je odlazak kod vrača, maga, hodže, kabaliste, okultiste pomogao, to je stoga samo što su se demoni privremeno povukli, a na njihovo mjesto su došli neprimjetniji i tiši ali još zlokojniji i opasniji, čije dejstvo će tek kasnije da osjeti na nekom drugom životnom planu. Ili pak često se dešava da zli duhovi privremeno pomažu čovjeku da bi on što više vjerovao u moć magije i demona, kako bi što prije i brže predao svoju dušu njima na upravljanje. Da li tzv. bijela magija zaista neutrališe crnu magiju? Ne nikako, bijela magija je lukava prevara Satane da čovjeka uvuče u magijsku praksu i vještitičarstvo. Bijeli mag je satanista isto toliko koliko i crni mag, još je i opasniji jer mu čovjek poklanja povjerenje, misli da mu bijeli mag pomaže, a on na prepređen način zavodi njegovu dušu i tjera ga u okultizam. Svaki navodni lijek koji vam da bijeli mag je neko činodejstvo. Bijeli mag i crni mag su vođeni od istih duhova, jedni se predstavljaju kao dobri a drugi kao loši, ali svi čine čovjeku isto, razaraju mu dušu i vezuju ga za onostrano gdje vladaju pali anđeli. Vrač, šaman, vještac, okultista svojom praksom vezuje ljude za spiritizam, u-vodi ih u vjerovanje u zle duhove i satanine sluge. Kasnije kroz život duhovno kontaminiranih osoba dešavaju se različiti nesrećni slučajevi, negativne promjene karaktera, teški ispadi, ludilo, ubistva i samoubistva. Svaki oblik magije je opasan, kako god se ona zvala.
Visoka magija je isto što i niska, samo što je stepen podavanja đavolu kod visoke magije veći. Običnom magijom i paganskom praksom se mahom i sporadično bavi običan i malo vjerujući svijet tražeći rješenje za svoje probleme. To je magija običnih ljudi i raznih vidovnjaka. Visoka magija je navodno vještina posvećenika i ezoterijskih znalaca koji imaju tajna magijska znanja i njihova magija navodno jače djeluje. Oni su mahom uključeni u rad tajnih društava, gdje ih sam Satana uči visokoj magiji. Da bi neko došao do toga da mu demoni prenose tajna znanja, to se postiže tako što ga učitelji magije i nadređeni uvlače u sve dublje duhovno, nemoralno i grehovno posrnuće, da vrši rituale sa kljanjima i zaklinjanjima samom Satani koji ima mnogo imena, rituale u kojima ima krvnih žrtvi, sadomazohizma, seksualnog promiskuiteta, bogohuljenja, ritualna satanska ubistva. Magovi na višem nivou znaju kome služe i oni se direktno poklanjaju Satani molići za još moći. Demoni kao imaju mnogo veće i akumulirano znanje od ljudi i veću silu, tako da često mogu djelimično znati stvari unaprijed. Oni daju informacije magovima o ljudima koji im do lazne na seansu, oni obavještavaju maga gdje su njihovi prijatelji demoni stavili činodejstva, urome, pa izgleda da mag sve vidi i sve zna, kao pomaže ljudima. Oni obavještavaju maga o prošlom životu čovjeka koji je kod njih na seansi, jer mu to znanje prenose demoni koji prate i kontrolisu osobu i znaju čitav njegov život.


Jedina djelotvorna zaštita od magije je povjerenje u Boga i Njegov plan spasenja, vjera u poslušnosti i ljubavi. Uz to je neophodno
oslobađanje od svih predmeta ili literature vezane za magiju i okultizam, uključujući i razne relikvije.

**Maitreja** – univerzalni mesija Novog doba, duhovno biće, učitelj svijeta, koga svaka religija zove na svoj način: Buda, Krišna, Isus, Mahdi, a čiji se dolazak uskoro očekuje ili se špekuliše da je već vidan na raznim lokacijama u svijetu. Njegov dolazak se takođe poistovjećuje sa dolaskom vanzemaljaca na našu planetu, tzv. svemirske braće koji navodno žive na drugim planetama u „eteričnoj ravni“. Jedno od takvih bića poznato je pod imenom Sanat Kumara, Gospod svijeta.


MANTRA – zvuk, slog ili grupa riječi koja navodno ima sposobnost transformacije od svijesti pa sve do grupe materije. Takođe se odnosi na kratke molitve kojima se pripisuje osobita moć; magične formule. Poniže iz hinduističke tradicije gdje se veoma često obavljaju različite vjerske bajalice.
MASONERIJA – Masonstvo je zajednički naziv za tajna bratstva i srodne zajednice koji potiču od srednjovekovnih zidarskih esnafa (zato su masoni slobodni zidari). Mason ili slobodni zidar je pripadnik tajnog, religiozno-mističnog, etičkog pokreta nastalog u XVIII vijeku s reakcionarnim ciljevima; organizovani su u lože u kojima se prijem vrši uz odgovarajući ceremonijal.

MATERIJALIZAM – filozofski pravac koji materiju (tvar) smatra osnovom svega. Popularna definicija materijalizma se tumači kao pohlepa ka materijalnim stvarima i vrijednostima. „Ne možete služiti Bogu i materijalizmu.“ (Jevanđelje po Mateju 6:24)


Iz svega vidimo da je u ljudske poslove upletena duhovna sila, sila koja želi da do te mjere unizi čovjeka, obesmisli mu život i uništi ga za vječnost. Sila koja mrzi čovjeka kao tvorevinu Božju i želi da ga uništi i za ovaj život i za vječnost. Đavo će jednima dati slavu, bogatstvo (vidi: Matej 4:8-10), moć, u zamjenu za duše njih samih i duše na koje oni mogu da utiču, čineći smišljena zla i prevare, a druge će porobiti, teškim radom, nevoljama, medijskim manipulacijama, lažnim
naukama, jeftinom zabavom, kojom ovi jadnici pokušavaju da pobjegnu od učmalog i svog života, televizijom, kreditima ili životom bez ikakve perspektive, posla, porodice, doma... ili ih poslati u smrt.

**Medium** – osoba koja posreduje i prenosi poruke između duhova i ljudi ili uspostavlja kontakt između natprirodnog i prirodnog.


**Mesmerizam** – učenje i način liječenja pomoću magnetizma Franca Mesmera (1734-1815), osnivača učenja o tzv. životinjskom magnetizmu. Mesmer se koristio metodom sugestivnog liječenja, polaganjem ruke na pojedinu osobu. Time joj je navodno ublažio tegobe, a učinak je tumačio tajanstvenom silom magnetizma. Mesmer je zapravo utemeljavač hipnotizma u medicinskoj praksi.

**Metafizika** – filozofska disciplina/metoda koja proučava pojave i procese izvan svijeta realnog opažanja. Dijeli se na ontologiju, teologiju i kosmologiju. Ontologija je filozofska disciplina koja se bavi fenomenom ‘biće’, njegovim bitkom i osnovnim odnosima koji se stvaraju nastankom i postojanjem ‘bića’. Ontologija bi se mogla nazvati ‘opšta metafizika’. Teologija je primijenjena ontologija koja izjednačava ‘biće’ sa bogom. Kosmologija (u smislu metafizike, a ne savremene nauke istog imena) je traganje o postanku, prirodi i svrsi svijeta – to su razmišljanja pretočena uglavnom u mitove o nastanku svijeta; od grčke kosmogonije do keltske, od astečkih, indijanskih, crnačkih,
nordijskih mitologija do asirskih, vavilonskih i jevrejskih.

**Metamorfoza** – podrazumijeva promjenu oblika, na primjer čovjeka u životinju. U realnosti to nije moguće, ali postoje slučajevi demonske opsjednutosti kada posjednute osobe umisle da su životinje i ponašaju se kao neka životinja. Takođe se smatra da neki jaki spiritistički medijumi mogu proizvesti materijalizaciju demona u obliku životinje ili navesti demona da opsjedne neku životinju. Najteži oblik manifestacije demonske sile te vrste je navodni preobražaj medijuma u životinju (poznati su neki primjeri iz Afrike i sa Tibeta).

**Misa (Transsupstancija)** – rimokatolički obred koji se zasniva na vjerovanju da sveštenik ima moć da pretvori hljeb i vino u tijelo i krvi Isusa Hrista.

**Misterija** – tajna; kod starih Grka: tajne nauke, tajne službe nekom božanstvu koje su se sastojale u tome što su pred narodom izvođeni neki njemu nerazumljivi obredi (sakramenti) koji se ne mogu racionalnim postupcima dokazati, ali ih vjernik prihvata kroz autoritet sveštenstva; u Srednjem vijeku: dramska prikazivanja scena iz života svetaca, naročito prizora rođenja, muka, vaskrsenja i ponovnog dolaska Hristova na Zemlju, najprije samo na latinskom jeziku u crkvama, a posle i na narodnom na javnim mjestima.


**Mitologija** – predstavlja skup mitova nastalih unutar jedne civilizacije ili naroda, ili u određenom istorijskom razdoblju. Ona se bavi proučavanjem priča fantastičnog sadržaja u kojima su junaci bogovi,
polubogovi, heroji i razna mitska bića, te njihovim neobičnim, natprirodnim djelima. Te priče bilježi mit. Mitologija, dakle, predstavlja skup priča koje dijelom imaju uporište u stvarnim događajima, nadograđenim maštom kroz legende ili kao proizvod religijsko-okultnih iskustava, fantazija i vizija, gdje obično dominira element strave i užasa.

Mitovi imaju svoje izvorište u ritualima i narodnim religijskim vjeronavanjima. Neki je Eskim jednom primijetio: „Naše priče govore o ljudskim doživljajima, a ono o čemu slušamo nije uvijek prijatno. Kada kazujem legende, ne govorim to ja, već iz mene progovara mudrost naših predaka.“

Mitologija se može posmatrati kao istorijska artikulacija religije koja uključuje animologiju i demonologiju – inkarnacije demona, bezličnih oblika volšebnih bića, koja nastanjuju šume i vode, kamen i vasionu, druge dimenzije, ali i životinjski svijet, kao i u samostalnom poluljudskom obliku: vampir, zmaj, kara kondžula, vila, patuljak, nimfa, harpija, siren...2 Manifestne forme ove religioznosti su Htonizam – bogovi donjeg svijeta, i Solarno božanstvo – bogovi gornjeg svijeta.

**Mjesečaranje (Somnabulizam)** – pojava pri kojoj osoba (najčešće djece) ustaje noću u snu, hoda, govori ili obavlja složene pokrete. Mjesečar se u budnom stanju obično ne sjeća onog što je činio tokom sna. Pojava somnabulizma objašnjava se na različite načine, ali još uvijek ne postoji opšte prihvaćena teorija osim one kojom se ukazuje na duboko nesvjesne razloge koji su kod svake osobe specifični. Oči su najčešće otvorene, ali bez naznaka prepoznavanja. Ne postoji istovremeno sanjanje, niti sjećanje na taj događaj. Mjesečarenje je jedan od najtajanstvenijih fenomena u medicini, star je koliko i ona, ako ne i stariji. Ljudi su nekada pokušavali da ga riješe na razne magijske načine, povezivali su ga sa Mjesecom, plimom i osjekom.

U svakom slučaju evidentne su psihičke smetnje, te noćni strahovi, a

---

2 Vidi [Popis mitoloških bića](Wikipedija)
kao mogući uzroci navode se stres, nedostatak sna, emocionalne traume. Aritmija, povišena tjelesna temperatura, gastroezofagijalni refluks, noćna astma, noćni napadaji (konvulzije), opstruktivna apneja za vrijeme spavanja (krakotrajan prestanak disanja), psihijatrijski poremećaji npr. PTSP, napadi panike te disocijativna stanja kao što je višestruki poremećaj ličnosti povezani su s mjesečarenjem. Sve ovo zajedno ukazuje na prisustvo metafizičkog okultnog faktora pa se može s razlogom sumnjati da mjesečarenje podstiču ili kontrolišu zli duhovi koji koriste stanje sna kada je mozik u stanju redukovane svijesti, a funkcije organizma svedene na minimum.

MUZIKA I SATANIZAM – U knjizi proroka Ezekijela 28:13 navodi se da je anđeo Lucifer, kasnije Sotona, između ostalog bio muzički nadaren. Poznato je da muzika ima velik uticaj na čovjeka. Kroz muziku može se ubaciti u podsvijest praktično sve što neko želi. Opasnost koja prijeti zbog zloupotrebe kulture očigledna je i sve naglašenija – otvoreno se, katkad i s ponosom, govori o satanizmu u slikarstvu, muzici, na Internetu... Muzika se koristila i koristi se i dalje za ostvarenje određenih „vitalnih ciljeva“, budući da je uticaj muzike na čovjeka programiranim kodovima dozvoljen i praktično nekontrolisan. Postoji posebna fonetska metoda za ugrađivanje izobličenih poruka. No, značajno je kako mozak reaguje na muziku koja krije destruktivne poruke. Na primjer, skrivena poruka „ugord imzu“ preko lijeve polovine mozga, za koju je neprepoznatljiva, dospijeva do desne – kreativne i intuitivne sfere, koja poruku dekodira i prepoznaje kao „uzmi drogu“. Mnogi bendovi kroz svoju muziku otvoreno propagiraju satanizam. Osim destruktivne muzike i lirike (tekstova), oni svojim slušaocima, kroz tehničko ili fonetsko šifrovanje snimaka, predaju izobličene, nečujne, skrivenne poruke, koje dopiru do podsvijesti (tzv. maskiranje unazad). Određeni ritmovi i izvedbe muzike mogu veoma uticati na promjene raspoloženja u negativnom smislu, izazvati agresivnost, stanje transa i potpunog odsustva kritičke svijesti, hipeaktivnost, nemir, razdražljivost, smanjenu koncentraciju, histeriju, zavisnost...
Uživanje u destruktivnim oblicima muzike najčešće je udruženo sa o- 
davanjem nemoralu, upotrebom narkotika, alkoholizmom i drugim 
porocima.

Valja se prisjetiti da je jedan od glavnih slogana talasa „društvene i 
seksualne revolucije“ među omladinom na zapadu 1950/60-ih i kas-
nije bio „Seks, droga i rokenrol“ koji je služio za ispiranje mozga i uvla-
čenje omladine u nemoral i narkomaniju. Sve ovo bilo je sračunato 
rušenju tradicionalnih vrijednosti i morala i uvođenju svijeta u „Novo 
doba“.

NAUČNA FANTASTIKA – umjetnički žanr koji obrađuje razne opšteljudske 
situacije smještene u zamišljenu buduću realnost koja se bazira na 
danas poznatim ili pretpostavljenim naučnim podacima i teorijama, 
za razliku od žanra tzv. „čiste“ ili fantastike u širem smislu koja nema 
uporišta u nauci.

Karakteristični motivi i teme naučno-fantastičnih ostvarenja jesu: bu-
dućnost ljudskog roda; prvi kontakt sa vanzemaljcima; kataklizme na 
Zemlji ili u vasioni; invazija vanzemaljaca; alternativna istorija svijeta 
(npr. postojanje visoko tehnološki razvijenog antičkog svijeta, nestale 
civilizacija Atlantida, Mu); putovanje kroz vrijeme i paralelni svetovi; 
roboti i vještačka inteligencija; zadijaljujući pronalasci; transhumani-
zam (evolucija i eugenika), itd. Ovim žanrom često dominiraju likovi 
koji popularizuju neku vrstu anti-teističkih mesija, obdarenih pose-
bnim moćima. Takođe je vrlo primjetna evolucionistička propaganda. 
Naučna fantastika integriše svoju fabulu u svijet različit od auto-
rove/čitaočeve stvarnosti, svijet u koji se ne ulazi radi pukog uživanja 
 u fantastičnim svjetovima, već radi sagledavanja perspektiva koje se 
otvaraju pred ljudskim rodom na osnovu postojećih ili anticipiranih 
naučnih otkrića. Svijet dakle u kom autor ispituje mogućnost ljudskog


Neki od popularnih primjeraka nakita koji su usko povezani sa magijom su prsten, ogrlica, narukvica, minđuše... što takođe važi za „ukrašavanje tijela“ putem tetovaža ili šminke.

*Prsten* je krug, simbol vječnosti, jedinstva, reinkarnacije i svemira. U ranijim razdobljima se prsten povezivao sa Suncem i Mjesecom. On je bio predmet koji štiti, magični čuvan koji je rastjerivao negativnost putem svog kontinuiteta... Svi su prstenovi nekada bili magični ili sveti. Čak su i boginje i bogovi nosili prstenje; vavilonska mitologija je prepuna priča o Šamašovom i Mardukovom prstenju. Prstenje se takođe povezuje sa zodiakom, jin-jangom i ‘magičnim krugom’ magova.


Porijeklo **tetoviranja** je iz drevnih magijskih običaja slikanja šara i talismana na kožu bilo u privremene obredne svrhe ili trajno. U 3.
Mojsijevoj 19:28 Gospod upozorava: „Ne tetovirajte po sebi zna-kove.“

Šaranje tijela je takođe magijski običaj. I muškarci i žene koriste neku vrstu šminke kao oblik magije u vještičarstvu. Američki starosjedioci, Polinežani, stari Egipćani, Kinezi i Japanci, i afrička plemena takođe su koristili i koriste šminku i boju za tijelo u magijske svrhe. Korišćenje boje utiče na naše ponašanje, emocije i raspoloženje.

NARKOMANIJA – Narkomanija ili zavisnost od droga je snažna vezanost osobe za neku psihoaktivnu supstancu, koja se ispoljava kao neodoljiva strast za njenim konzumiranjem. Droga se upotrebljava od antičke prošlosti. Stari Grci su koristili droge, prvenstveno u religijskim obredima, zatim u medicinske i rekreativne svrhe. Američki urođenici (Indijanci) koristili su jaki gorki čaj od biljke kužnjak za halucinogen „putovanja“ i susret sa „bogovima“. Oni su i dulan koristili u ritualne svrhe. Mnogi ratnički orjentisani narodi koristili su droge kao stimulans za bitku. Poznato je takođe da su u prošlosti korišćena razna doping sredstva za pojačavanje sposobnosti sportista i gladijatora, spravljana iz pečurki ili biljaka, uključujući stimulanse kao što su kofein i strihnin (otrovni alkaloid). Neke biljke upotrebljavane su kao afrodizijske. Sva zla koja su činili drevni pagani upražnjavaju se i danas, često prikrivena pod maskom modernizma. Tako, na primjer, u direktnoj vezi sa drogom nalazimo destruktivnu muziku, izopachen umjetnost, idolatriju, razne vrste sakaćenja tijela (body art, nakaradni imidž i frizure...), razvrat i blud.

Treba zapaziti da upotreba droga u medicinske i rekreativne svrhe, zbog predrasuda (obmana) u medicini, može izgledati kao pozitivna praksa, međutim, sama riječ farmacija je grčkog porijekla (farmakeja) i označava vračarstvo ili je u uskoj vezi sa tim pojmom. Ova riječ se takođe veže za otrove koji izazivaju promjene stanja uma, zatim kozmetiku, losione, parfeme, itd. Kako ovo da shvatimo? Primarna svrha droga (farmacije) u antičkim vremenima bila je zaštita od demonskih sila. Ovakva praksa danas bi se najviše mogla povezati sa

~ 79 ~
psihijatrijskom medicinom.
Već smo rekli da su droge u antička vremena korišćene uglavnom u ritualne svrhe za susret sa „bogovima“ ili za „odbranu“ od mračnih sila. Šamani, vračevi i guru poznavali su tajne receptrure njihovog spravljanja. droga umrtvljuje, onesposobljava ili eliminiše razum. Upotreba droga je jedan od načina da demoni preuzmu kontrolu nad ljudskim bićem, bez obzira da li su motivi upuštanja u narkomaniju religijski ili ne. Sličan ili isti učinak postiže se kroz odavanje nemoralu i bludu, sudjelovanjem u magijskim i okultnim radnjama, preko raznih tehnika pražnjenja uma (npr. joga i meditacija), psihijatrijskim tretmanima (hipnoza i sl.) i uopšte ulaskom u svijet poroka i hedonizma.

NARODNA RELIGIJA – popularna, domorodačka ili etnička religija koja sadrži različite forme i iskustva religije koja se razlikuje od zvaničnih doktrina i praksi organizovane religije. Često je plod sinkretizma (sjedinjenja) lokalnih vjerovanja i zvanične religije. Karakteriše se mističnost, magijski elementi, sujevjerje, obožavanje prirode, kultovi i sl.

NEFILIMI – Smatraju se hibridnim bićima, djecom anđela i ljudskih žena, koji su bili divovskog rasta. Prema ovoj teoriji, anđeli su podučili ljudske žene raznim vještinama, između ostalog magiji, botanici i liječenju, a kada su se potomci anđela okrenuli protiv ljudi, anđeli su ljude podučili vještini kovanja oružja i ratovanja, te umjetnosti i nauke. Dalje se pretpostavlja da je to otkrivanje zabranjenih znanja ljudima i razmnožavanje s njima jedan od uzroka zbog kojeg je Bog prognao dio anđela s neba. Kažnjeni su i ljudi, jer je Bog naredio opšti potop. Nakon toga, Bog je poslao odane arhanđele da se obraćunaju s palim anđelima. Od divova, njihovih potomaka na Zemlji, nastala je rasa zlih duhova. Ovakva tumačenja baziraju se uglavnom na apokrifima.
Međutim, biblijske činjenice ničim ne podržavaju takve špekulacije, najprije iz razloga što su anđeli duhovna bića, drugačijeg reda od čovjeka i nemaju sposobnost razmnožavanja. Analiza biblijskog teksta
ukazuje da je nakon pada u grijeh došlo do polarizacije ljudskog roda na vjernike i nevjernike (pobunjenike), te da su se te dvije odvojene grupacije počele miješati u vrijeme pred Potop, što je dovelo do raspada porodice i velike moralne dekadencije. Što se tiče fizičkih predispozicija prepotopnih ljudi, većina istraživača je saglasna da je zbog efekta staklene bašte i ujednačene klime u svemu vladala neka vrsta gigantizma u odnosu na nama poznate gaberite. Osim toga, logično je da su genetske predispozicije potomaka dvije grupe koje su duže vrijeme bile odvojene bile uvećane u odnosu na prosjek.

**NEKROMANTIJA** – oblik magije u kome se pozivaju duše mrtvaca radi proricanja. Od razdoblja resanase nekromantija je ozloglašena kao oblik crne magije, pripisujući joj kao glavni cilj prizivanje demona. Odatle je nastao izraz nigromantija u značenju crna magija. Nekromantija je bila poznata mnogim narodima u antici; od Persije i Vavilona do Egipta. Iz nekromantske prakse razvio se tokom XIX vijeka moderni spiritizam.

**NEO-RACIONALIZAM** – odnosi se na pokušaj uklapanja Biblije i njenih izjava u obrazac ljudskog iskvenog razuma od strane liberalnih teologa koji streme ka ateizmu, a sve pod izgovorom „oslobađanja“ Svetog Pisma od mitova.

**NEURO-LINGVISTIČKO PROGRAMIRANJE (NLP)** – pristup u komunikaciji, ličnom razvoju i psihoterapiji koji su stvorili Ričard Bandler i Džon Grind−der u Kaliforniji, SAD, u sedamdesetim godinama XX vijeka. Neuro (grč. neuron = nervna ćelija) znači da je ljudsko iskustvo posljedica kombinacije primanja i obrade informacija našeg nervnog sistema. Svijet doživljavamo pomoću svojih čula (vid, sluh, dodir, miris, ukus) i u svojem mozgu obrađujemo ono što smo čulima primili i stvaramo svoju ličnu sliku svijeta. Lingvističko (lat. lingva = jezik) upućuje na verbalni i neverbalni jezik. Proučava kako jezik utiče na naše razmišljanje, raspoloženje i određuje naše ponašanje.
U suštini NLP treneri tvrde da ćete kroz njihove programe steći pravo uputstvo za upotrebu vašeg mozga, pokrenuti unutrašnje moći, jer „ako neko nešto može, svako to može“.

NLP se bavi vještinama komunikacije i uključuje alate koji nam omogućavaju bolje razumijevanje s ljudima. NLP nas ući vještine i znanja kako se bolje razumjeti, iako smo različiti, kao i tehnikama i vještinama koje nam omogućavaju da se riješimo naših negativnih navika, emocija, reakcija, stresa.

NLP je sistematizacija vještina i znanja kojima upravljamo svojim osjećajima. NLP ući kako postati uspješan bez obzira čime se bavimo. Pored toga, oni tvrde da NLP može tretirati probleme kao što su fobije, depresija, poremećaji navika, psihosomatske bolesti, kratkovidost, alergije, prehlade i poremećaji učenja, često u jednom sastanku.

NLP je takođe usvojen od strane mnogih hipnoterapeuta, a često se koristi i na promotivnim seminarima za preduzetnike i državne institucije.

Mora se priznati da je promotivna strategija NLP-a toliko dobro razrađena da sve šljašti i blješti od budućeg uspjeha na svim poljima, pa čak i ako biste željeli postati uspješan zavodnik/ca.

U realnosti, neuro-lingvističko programiranje (NLP) je maska za hipnozu i samo-hipnozu i treba ga razotkriti kao takvo.

Hipnoza se koristila kao metod mentalnog, emocionalnog i fizičkog iscjeljenja i promjene ponašanja stotinama ili čak hiljadama godina. Vračevi, islamski mistici, šamani, hindusi, budisti i jogiji su praktikovali hipnozu, a sada to čine medicinski doktori, stomatolozi, psihoterapeuti, i mnogi drugi koji se priključuju takvom trendu. Od vračeva do medicinskih doktora i od prošlosti do sadašnjosti, rituali i rezultati se reprodukuju, revidiraju i ponavljaju.

Hipnotički trans počinje fokusiranjem pažnje osobe koja mu se podvrgava i proizvodi mnoge rezultate. Prema njenim zastupnicima, upražnjavanje hipnotizma može promijeniti ponašanje na takav način da promijeni navike, stimulise um da prizove zaboravljene događaje i
informacije, osposobi osobu na nadvlada stidljivost, strahove i depre-
siju, iscijeli oboljenja kao što su astma i alergija na polen, unaprijedi
seksualni život i ukloni bol.
Čovjek ne bi bio to što jeste i u problemima u kojima jeste, kad bi
naučio jednostavnu istinu da nije dobro sve što se predstavlja dobrim. 
U Bibliji stoji da se i sam Sotona pretvara u anđela svjetlosti (2. Korin-
čanima 11:14).
Kad je hipnoza u pitanju, kao i kod drugih okultnih i sumnjivih praksi
i tehnika, većinu ljudi više zanima šta se hipnozom može postići nego
što ona zapravo jeste. Ljude interesuje šta dobijaju, cilj, ali ne i sred-
stva kojim će se cilj postići. U vezi s hipnozom Encyclopedia of
Occultism and Parapsychology navodi: „Istorija [hipnoze] sasvim je
prožeta okultizmom.“ Tako se opšte smatra da je stanje vjerskog
transa, koje je kroz čitavu istoriju bilo sastavni dio vračanja i magije,
jedan oblik hipnoze. Isto tako, stanje nalik hipnozi izazivali su i sveš-
tenici u drevnom Egiptu i antičkoj Grčkoj kada su u ime svojih lažnih
bogova pokušavali izliječiti razne bolesti. Pomenuta enciklopedija na-
vodi: „Čak i danas se veliki broj neobičnih pojava koje su povezane s
hipnozom ubraja u spiritizam.“ Negativne efekte hipnoze u praksi
potvrđuje i svjetovna nauka. The Encyclopedia Americana bilježi:
„Hipnotisana osoba može biti podložna čak i indirektnim sugestijama
hipnotizera, može lakše potpasti pod uticaj svojih obično prikrivenih
i podsvjesnih nagona te osjećati kako su odstranjene sve društvene
lične barijere koje je sputavaju.“ Djelo Collier’s Encyclopedia navodi:
„Hipnotizirana osoba duboko je koncentrisana na svoje sposobnosti,
zbog čega s izuzetnom pažnjom prati sugestije hipnotizera i spremno
ih izvršava.“ Evo tajne uspješnosti i harizme mnogih, čak i u stvarima
koje zahtijevaju najveći stepen vještina i koncentracije (glumci,
vrhunski muzičari, neki sportisti, majstori borilačkih vještina i sl.).
Iz navedenog očito je da su danas hipnoza i spiritizam prikriveni pod
plištom nauke i raznih tehnika čiji su navodni ciljevi unapređenje
ljudskih sposobnosti i učinka.

**NOVO DOBA (NEW AGE)** – označava različite društvene pokrete na zapadu koji su se pojavili u poslednje tri decenije XX vijeka, a koje karakteriše eklektični pristup duhovnosti. Mnoge ideje ovog pokreta
Imaju korjene u starijim duhovnim i vjerskim tradicijama Zapada i Dalekog istoka, pomiješane sa modernim idejama nauke, naročito psihologije i ekologije. Termin Nju ejdž popularizovali su masovni mediji SAD tokom 1980-ih sa željom da opišu pojavu alternativne podkul-ture zainteresovane za meditaciju, reinkarnaciju, zdravu hranu, du-hovnost, kristale, duhovna iskustva, prirodnu sredinu, pseudo-nauku, neriješene misterije (Atlantida, NLO, krugovi u žitu) i slično. Vjerovanja pokreta Novo doba mogu se sumirati u sledećem:

- Cjelokupno čovječanstvo, cjelokupan život i sve u svemiru je du-hovno povezano i dijeli istu energiju.
- Ljudski um ima mnogo više potencijala nego što trenutno koristi.
- Smrt nije kraj. Život postoji u različitim oblicima i prelazi iz jednog u drugi.
- Intuicija je mnogo važnija nego racionalizam, skepticizam ili nau-čni metodi.
- Zapadna nauka neopравdano negira fenomene poput parapsihologije, meditacije i holističkog zdravlja.
- Postoji mistična suština svih religija (i istočnih i zapadnih).
- Meditacija, joga, tajči i druge istočnjačke prakse su vrijedne i smislene.
- Nauka i duhovnost nisu protivrječne, kada se ispravno shvate.

Ovaj pokret ne odbacuje ništa iz ruke; on voljno upija bilo šta, što bi moglo biti od mističkog interesa ili praktične koristi. Iz ovog razloga „New Age“ pokret, iako se pojavio relativno skoro, bio je u stanju da izvrši svoj okultni uticaj u mnogim poljima ličnog života, života poro-dice i društva, obuhvatajući milione ljudi. „New Age“ filozofija utkala je u sebe sve zajedno zburujući, konfuznu mrežu nepovezanih ideja i pojava. Rođenje i smrt, medijumi i iscjelitelji, paranormalno i meta-fizičko, stvarnost i iluzija, Biblija i legende, prošli životi i reinkarnacija – sve je to zajedno u ovom pokretu. Tu se može pronaći uobičajeni panteizam, karma, preseljenje duša (metempsixoza) i cijela tkanina okultnog misticizma, prepravljenog tako da bude privlačan.
savremenom „potrošaču“.
Savremene holističke ideje i netradicionalne metode učenja, zauzimaju istaknuto mjesto u pokretu „New Age“. Naučna medicina okrivljuje se da je nedjelotvorna. Favorizuje se alternativna. Osnovna ideja je da cjelokupna ličnost mora biti iscijeljena, ne samo jedan organ. Prema tome, holističke metode se prepisuju, uključujući tu i akupunkturu, kristale, „biofeedback“, terapiju masaže (sa posebnim naglaskom na preusmjerenje nečijeg energetskog polja), indijske ili vegetarijanske dijete, ljekovito bilje i metode fizičkog i duhovnog samopoboljšanja. Na žalost, ove netradicionalne metode liječenja su prožete okultnim otrovom, uz pomoć ideologije pokreta „New Age“. U stvari, odmah pored korišćenja blagotvornog bilja i minerala, ovaj pokret nudi joga vježbe disanja, načine razvijanja sopstvenog samopouzdanja, otkrivanje sopstvenog unutrašnjeg potencijala i predavanja u predviđanju sudbine uz pomoć karata.
bi zadobio prosvjetljenje, čovjek prvo mora da preispita sopstvene vrijednosti i da pretrpi psihološku promjenu. Stari pogledi na svijet, moraju biti zamijenjeni novim, saglasnim sa „dobom Vodolije“. Ovo stanje se dostiže ličnim mističkim iskustvom, u kome sledbenik „New Age“ učenja, iznenada osjeća cijelim bićem, da je on jedno sa duhom kosmosa; on i svijet jesu jedno.

„New Age“ pokret postavlja put koji se sastoji iz četiri etape:
1. „ulazak“, gdje su nečije uobičajene ideje o svijetu odstranjene;
2. „istraživanje“, gdje postoji pokušaj da se dostigne nivo svijesti uz pomoć psihotehnika;
3. „integracija“, gdje se razumno opažanje međupovezanosti pojava oslabljuje uz pomoć intuitivnih metoda;
4. „zamjena“, gdje čovjek otkriva identitete, drugačije od sopstvenih, izvore energije i načine da se oni ostvare „radi dobra čovječanstva“. Meditacija, joga vježbe, spiritističke seanse, hipnoza, magijski talismani i kristali, upotreba vještiharnstva, čak i narkotika, sve to služi kao dopunska pomoć za ovo mističko prosvjetljenje. U stanju takvog mističkog prosvjetljenja, čovjeku izgleda da postaje apsolutni gospodar duše i tela; kroz kontakt sa „božanskom energijom“, čovjek postaje „čovjek-bog“ (oboženo biće). Ideja univerzalne religije je sastavni dio filozofije „New Age“-a. Kao što je tipično za indijski okultni sistem, pokret prijanja načela, da sve religije, u suštini, predstavljaju jedno učenje, samo izloženo na različite načine, bez obzira na očigledne nelogičnosti. Čovjek mora podići sebe iznad nivoa svake posebne predrasude.

Prema New Age-u, čovjeku nije potreban Hrist; on ima božanstvo u sebi, i u stanju je da usavrši svoju svijest i postane jedno sa „kosmičkim Apseudom“. Među brojnim, različitim aktivnostima u kojima „New Age“ učestvuje, postoje i neki zadaci koji su na globalnom nivou, kao što su ekološka svijest i zaštita, rješavanje društvenih problema, traganje za političkim jedinstvom naroda i uspostavljanja cjelokupnog jedinstva cijelog
čovječanstva. „New Age“ pokret pokušava da usmjeri aktivnost orga-
nizaciju i pojedinaca tako, da šire njegove ideje i da ihusađuju u polja
poslovanja, umjetnosti, filozofije i kulture. U tom cilju održavaju se
seminari i obuke. Nakon čovjekovog ličnog preobražaja, sledeći korak
je u obnovi cijele planete, pošto sve jeste jedno. Hipoteza o Gei, izjav-
ljuje da zemlja ima sopstveni život, kao Majka Zemlja. Pokret takođe
govori o neophodnosti političkih promjena, sa ciljem da se donesu
rješenja iscjeljenja zemlje.
Religijske vođe bi trebalo da se okupe zajedno i donesu univerzalne
zakone, koji će biti isti za sve religije. Jedan politički svjetski rašireni
sistem je potreban da donese globalni sklad. New Age djeluje kroz
internacionalne banke i sarađuje sa glavnim finansijskim kompani-
jama, čiji je cilj da uspostave vladavinu jedne, svjetske vlade. Oni pre-
dočavaju da će takav sistem ujediniti sve političke, ekonomske i reli-
gijske grupe sa ciljem da prekinu rat, izbjegnu ekološku katastrofu,
riješe predstojewe finansijske krize i zaustave političku nestabilnost.
Pokret najavljuje slavno novo doba Vodolije kao novu etapu u razvoju
društva koja će donijeti opšte blagostanje.

**NUMEROLOGIJA** – odnosi se na bilo koji od mnogih sistema, tradicija i
vjerovanja u misteričku ili ezoteričku vezu između brojeva i materijalnih
stvari ili živih bića. Numerologija i numerološke divinacije bile su po-
pularne među ranim matematičarima poput Pitagore, ali se više ne
smatraju dijelom matematike, već ih većina naučnika smatra pseudo
matematikom. Slična ih istorija veže sa razvojem i razdvajanjem
astronomije od astrologije, kao i hemije od alhemije. Numerologija je
danas najčešće vezana uz okultne nauke, zajedno sa astrologijom i
sličnim metodama divinacije. Termin se takođe koristi za osobe koje,
prema nekima, pridaju preveliku važnost brojčanim matricama, čak i
ako ne praktikuju tradicionalnu numerologiju. Među nekim navodno
hrišćanskim vjernicima takođe su usvojene neke numerološke me-
tode tumačenja Biblije.
OKULTIZAM – izraz koji se prvenstveno koristi da bi se označile pojave koje spadaju u područje magije, spiritizma, vradžbina, ezoterije, ali i mnoge druge aktivnosti koje više ili manje zadiru u oblast metafizičkog i paranormalnog. „Okultni“ znači „skriven“ i odnosi se na poznavanje skrivenog ili tajnog znanja, učenja i praksi. Posledice okultnih aktivnosti su: i) sklonost ka medijumstvu; ii) odbojnost ka istini od Boga (posebno Svetom Pismu); iii) izopačenost karaktera; iv) emocionalni i psihički poremećaji; v) duševne bolesti; vi) ugnjetavanje porodice i bližnjih; vii) česti nesrećni slučajevi i samoubistva; viii) davanje ulaznice demonima za bavljenje u neposrednoj blizini okultista ili posjednutost; viii) česte bolesti. Izbavljenje od posledica okultnih aktivnosti podrazumijeva određene korake: i) upoznavanje se sa istinama Svetog Pisma i pomirenje sa Bogom kroz Isusa Hrista; ii) izgradnju zdrave vjere; iii) uništavanje okultnih predmeta, literature i sl.; iv) prekinjanje svih medijumskih kontakata i prijateljstava; v) prepoznavanje i priznavanje vlastitih zabluda i krivice; vi) odricanje se od bilo kakvih daljih okultnih aktivnosti; vii) ne zaustavljanje na pola puta i ne pravljenje kompromisa; viii) druženje po mogućnosti sa biblijski religioznim osobama koje mogu biti dobri savjetnici ili posredovati molitvom za vas pred Bogom; ix) vođenje molitvenog života, uz saznanje da je Bog jači od svih sila tame i da je zlo na zemlji samo privremeno; x) izgradnju svijesti da nas samo Bog može zaštititi od natprirodnih sila i uticaja kroz Hristove zasluge; xi) prihvatanje Hrista kao Spasitelja i Gospoda (poslušnost istini u djelotvornoj vjeri); xii) izbjegavanje zamke egzorcizma u smislu pokušaja
zapovijedanja zlim duhovima, već se jednostavno moliti za zaštitu u Hristovo ime; xiii) ne stupanje u bilo kakav dalji kontakt ili diskusiju sa zlim duhovima; xiv) primanje vjerom Božje spasonosne blagodati; xv) oblačenje u duhovni oklop prave vjerje (Efescima 6:11-18); xvi) svijest o mogućnosti pokušaja povratka demona ili otvaranja drugih kanala za ponovno sticanje kontrole (čuvati se od svih lažnih oblika religioznosti, jeresi, fanatizma, grijeha i sl.) – neke poselice mogu ostati, što je inače slučaj kod upražnjavanja grijeha; xvii) pokoravanje Bogu u ljubavi, duševnom miru i istini, što zauzvrat donosi veću Božju prisutnost i zaštitu kroz djelovanje Svetog Duha i Božjih anđela.

ONIROMANTIJA – značenje i tumačenje snova te proricanje budućih događaja ili životne sudbine na toj osnovi. Sanovnici su priručnici za tumačenje snova.


ORAO – Poznat kao kralj neba i kralj ptica, smatran je simbolom slobode, nadahnuća i neslučenih visina, a u religijama i mitovima mnogih naroda orao je bio čest simbol vrhovnog božanstva. Zato što je jedina ptica koja može da gleda direktno u Sunce, bez ikakvih posledica on je i solarni simbol. U mitologiji se orao smatrao božjom pticom i povezivao se sa vrhovnim božanstvom. To je na primjer bog gromovnik Zevs kod starih Grka i Jupiter kod starih Rimljana, kod Feničana bog neba, kod Asteka bog sunca, a kod Vavilonjana uopšteno simbolbožanstva. Orao je bio simbol vladara, plemića i ratnika. Posle pobjede nad Persijancima Aleksandar Veliki je preuzeo od njih kult orla. Orao rimskih legija, persijske i egipatske vojske, francuskog Prvog Carstva bio je simbol moći, snage i pobjede. Indijanci su ga vidjeli kao simbol velike snage, liderstva i vizije, znak Manitua ili Velikog duha. Zbog svog izgleda i statusa orao je u heraldici jedan od
najstarijih grbovnih likova u mnogim velikim carstvima, od Vavilona do Egipta i Rima. U IX vijeku je ušao u evropsku heraldiku nakon krunisanja Karla Velikog za rimskog cara. On se nalazi na grbovima mnogih zemalja, a takođe i kao simbol nekih tajnih društava. Dvoglavi oreol simboliše svjetovnu i duhovnu premoć (supremaciju).

OREOL (NIMBUS) – svijetli krug oko glave sveca. U crkvenoj ikonografiji oreol je simbol oko glave ličnosti koja se smatra svetom ili božanskom. Trouglasti oreol se koristi isključivo za Svetu trojicu (Otac, Sin i Sveti duh), pogotovo za Boga Oca. Za prikazivanje Hrista, Djevice Marije i svetaca upotrebljava se kružni oreol, a za žive osobe kvadratni. Hrist ili bogorodica takođe mogu da budu okruženi oreolom ili nimbusom, okvirom svjetlosnih zraka, koji su nazvani takođe i „mandorla“, zbog svog bademastog oblika.

Međutim, arheologija i istorija potvrđuju pagansko porijeklo oreola (sunčevih diskova) oko glave navodnih božanstava (Amfitriti i Neptun, bog sunca, tzv. Majka božja, Apolon, Neptun, Krišna, Šiva i Pavrati, Jupiter i drugi) ili svetitelja (Buda i njegovi učenici).

„Simbolizam nimbusa ili oreola bio je rano u upotrebi među paganima koji su odredili njegovu formu. U spomenicima helenističke i rimske umjetnosti, glave bogova, heroja i drugih znamenitih osoba često se nalaze sa oreolom u obliku diska, krugom od svjetlosti ili zrakastom trakom. Oni su stoga posebno povezani sa bogovima i kreaturama kao što je Feniks. Disk od svjetlosti su takođe koristili na pompejskim zidnim crtežima za tipiziranje bogova i polubogova. Običaj egipatskih i sirijskih kraljeva da sebe predstavljaju krunom sa zracima koja ukazuje na njihov status polubogova raširio se po istoku i zapadu. U Rimu oreol je isprva korišćen samo za preminule imperatore kao znak nebeskog blaženstva, ali kasnije su i živim vladarima davane krune sa zracima.“ (Catholic Encyclopedia, New Advent – “Nimbus in Art”)

„Upotreba oreola ili nimbusa potiče od paganskih grčkih i rimskih predstava njihovog boga sunca. Kasniji umjetnici prihvatili je za
upotrebu na hrišćanskim slikama. “ (Sun Worship by Wayne Blank) „Stvarna tajna Konstantina i rimskih biskupa je njihovo lukavo uvođenje obožavanja sunca i paganizma u hrišćanstvo. To je urađeno na tako prepreden način da je vjekovima bilo prekriveno velom unutar vjere. Preko Konstantina paganizam i hrišćanstvo su se sjedinili u Rimskoj imperiji. Obožavanje sunca, koje se javlja u gotovo svakoj paganiskoj religiji na svijetu, uskoro se pojavilo u hrišćanskoj umjetnosti, ikonografiji i teologiji. Oreol koji se često može vidjeti na Hristu i Mariji je u stvari simbol obožavanja sunca. “ (Beyond The Da Vinci Code by Alan Parker, Th.D)

OSMOKRUŽNI MODEL SVIJESTI – hipoteza Timotija Lirija koja sugeriše osam perioda (krugova) i dvadeset četiri stadijuma neurološke evolucije. Prva četiri kruga se bave životom na zemlji i opstankom vrsta, a poslednja četiri post-zemaljskim i bave se evolucijom vrsta, izmjenjenim stanjima svijesti, prosvjetljenjem, mističkim iskustvima i psihičkim sposobnostima.

PAGANIZAM – izraz koji označava politeističke (mno gobožačke) religije. Međutim, ova kategorija takođe obuhvata i vjeroispovijesti koje se zaogreću plaštom monoteizma (vjerovanje u jednog Boga), dok različite njihove dogme i vjerska praksa jasno ukazuju na paganizam.

PAGANIZAM U PSEUDO HRIŠĆANSTVU – Najveći broj praznika koji se slave u tradicionalnom hrišćanstvu imaju pagansko predhrišćansko porijeklo. Kada kažemo da su vjerovanja i običaji predhrišćanskog porekla, onda mislimo na onaj religijski sistem koji je bio rasprostranjen među narodima, kako slovenskim tako i neslovenskim, prije primanja hrišćanstva. Ti običaji su asimilovani u obrednu praksu i vjerovanja kako od strane naroda, tako i od strane tradicionalne crkve putem kompromisa. To se ogleda i u obrednoj crkvenoj praksi i u porodičnoj
obrednoj praksi. Sa biblijskog aspekta, pokršteni paganizam nije u bo-
ljoj poziciji od bilo koje druge neznavožačke religije, već naprotiv
takva religija je mnogo opasnija zbog dvojnog i lažnog predstavljanja.
Najrašireniji praznici koji su se u doba paganizma slavili širom Evrope
bili su ljetnji i zimski solsticijci kao i proslave proljeće i jesenje ravnod-
nevnice. Pagani vrijeme nisu posmatrali linearno već kao cikluse
(plodnosti, neplodnosti i sl.). Najpoznatiji paganski nehrišćanski praz-
nici su Badnji dan i Božić, Đurđevdan, Uskrs i drugi. Razna paganska
božanstva su preimenovana u crkvene svece. Na njihovo pagansko
porijeklo ukazuje i to što postoje „sveci“ za različite profesije, pojave,
dobi i polove, vrste zaštite, bolesti... Drugi aspekt kompromisa je sim-
bolika kroz koju se mogu uočiti veze između kulta izopačene seksual-
nosti i religije. Paganska arhitektura reprezentuje ljudska tijela i tijela
„bogova“. Treći aspekt je nebiblijska sveštenička služba koju odlikuju
obredi i rituali osmišljeni da očaraju čula, simuliranje svetosti, idolo-
pokloni koji jednak muž u okrilju svojih institucija, lažno posredništvo između čovjeka i Boga
mimo Hrista, idolske žrtve...

**PAKAO** – podzemni svijet, mjesto paklenih muka. Ovaj pojam nalazi se
u mnogim prevodima Biblije na mjestima gdje se u originalnom tekstu
koriste hebrejska riječ „šeol“ i grčke riječi „hades“ i „gehena“. U istim
stihovima drugi prevodi koriste riječi: „grob“, „svijet mrtvih“ itd. 
Druge Biblije na tim istim mjestima koriste (transliteriraju) originalnu
hebrejsku riječ „šeol“ ili grčku riječ „hades“, koje, kad bi se prevele na
naš jezik, ne odnose se na neko zasebno mjesto za spaljivanje ili mu-
čenje, nego na opšti grob mrtvog čovječanstva. Neki prevodi, u smislu
„pakao“ upotrebljavaju i grčku riječ „gehena“ koja se u osnovi koristi
kao simbol vječnog uništenja. Termin „gehena“ je aluzija na dolinu (H)enom (vidi Jošua 15:8) koja se uzima kao tip Božjeg suda zbog do-

PARALELNI SVJETOVI – Multiverzum prema teoriji nije fizičko mjesto, već koegzistira sa našim univerzumom u apstraktnom dijelu stvarnosti i svakog trenutka stvaraju se višestruke verzije nas, koje žive u bezbrojnim univerzumima, jedni pored drugih. Navodno, postoje brojna svjedočanstva ljudi koji su se nekako našli „s druge strane života“. Pored očiglednog okultnog porijekla ovih ideja, ovaj koncept je našao podršku i u „nauci“ sa uporištem u teoriji „Velikog praska“. Svemir se, navodno, brzo proširio posle Velikog praska i to širenje nastavlja se i danas. Prema teoriji kosmičke inflacije, univerzum se eksponencijalno povećao u prvom trenucima svog postojanja brzinom svjetlosti. Na mjestima gdje je inflacija prestala, „džepni“ univerzumi mogli bi okupiti atome, zvijezde, čak i planete. Naš Univerzum bi, prema toj teoriji, bio samo jedan od bezbroj tih „malih“ univerzuma. Prema nekim teorijama, svaki „džepni univerzum“ mogao bi da ima oblik mjehura, a „multiverzum“ bi bio nepregledna pjena i u svakom „mjehuriću“ važili bi različiti zakoni fizike. Neki naučnici kao polazište za svoju teoriju uzimaju postojanje niza mogućih događaja od kojih svaki ima različitu vjerovatnoću pojavljuvanja. Tako svaki od ovih događaja zapravo predstavlja po jedan svemir, odnosno svijet, jer sve što se ikad moglo dogoditi odvija se u nekom od tih svjetova. To ih vodi u dalje zaključivanje da živimo u bezvremenskom i besprostornom svijetu, a u takvom svijetu smrt ne postoji. Da ove ideje nisu nove nalazimo u
sledećem citatu: „Anaksimandar je vjerovao da su principi pojedinih stvari beskonačni i da se rađa nebrojeno mnogo svetova i štgod u njima nastaje; smatrao je da ti svetovi čas propadaju, čas se opet rađaju, koliko svaki svojim vijekom može trajati. On sam nije u tim stvarima ništa pridavao božanskom umu.“ (Sv. Avgustin, De Civitate Dei)

**Paranormalno** – označava nešto što odstupa od društvenih normi, pojave koje se mogu objasniti poznatim psihološkim i fizičkim naučnim zakonima. Paranormalne pojave su često iracionalne ili kontroverzne. Među najzastupljenije paranormalne pojave spadaju duhovi, vanzemaljci, neidentifikovani leteći objekti (NLO) i kriptidi (životinje i biljke za čije postojanje nema dovoljno dokaza).

**Parapsihologija** – pseudo nauka koja se bavi naučno neobjašnjivim pojavama. To je područje izvan medicinsko-psihološke stvarnosti koje nije naučno provjerljivo (hiromantija, proricanje, spiritizam, okultizam, astrologija, telepatija, vidovitost, bioenergija, telekineza).

**Pehar (Putir)** – čaša sa postoljem, obično napravljena od plemenitih metala i dodatno ukrašena, za držanje pića koje se u religijskoj praksi pije tokom ceremonije ili može imati određeno simboličko značenje. U rimokatoličkoj i pravoslavnoj tradiciji koristi se za sakramentalno vino prilikom obreda euharistije (pričešća). Tradicionalisti takođe vjeruju u Isusov sveti pehar u kojem je navodno sljužio vino za vrijeme Poslednje pashalne većere. Još mističnije značenje ima termin „sveti gral“ koji se takođe odnosi na čašu iz koje je Isus navodno pio za vrijeme Poslednje (mistici kažu „tajne“) većere, za koji se vjeruje da ima čudotvorne moći.

**Pentagram** – petokraka zvijezda koja se sastoji od pet ravnih linija. Pentagram simboliše četiri fizička elementa tj. zemlju, vazduh, vatru i vodu, te peti duh. U zavisnosti od načina crtanja tj. kojim potezom započinjemo njegovo crtanje, govorimo o prizivnom ili tjerajućem
pentagramu.
Simbol pentagrama često se koristi u magijskim obredima. Pentagrami se ucrtavaju unutar magijskog kruga kao i na magovoj odjeći. S jednim krakom uperenim prema gore simbolije prirodu, odnosno mikrokosmos. S dva kraka uperena prema gore predstavlja Satanu i takav pentagram koristi se u satanističkim i crnomagijskim obredima. Pentagram se koristi i kao simbol nekih neopaganskih pokreta, poput Vike, ali i kod masona.

**PIRAMIDA** – Piramida simbolizuje vlast i hijerarhiju. Obično se prikazuje kao nedovršena na vrhu, sa svevidećim okom, što je simbol vlasti Lucifera, koji takođe atakuje na Nebo. U nekim izvedbama svevideće oko nalazi se u sredini piramide odnosno trougla. Natpis ispod piramide je „Novus Ordo Seclorum“, što znači „Novi svjetski poredak“.

**POGAĐANJE SUDBINE** – predviđanje informacija o životu neke osobe. U pogađače sudbine spadaju gledaoci u kristalne kugle, vidovnjaci, sibile, proroci. Metodi za pogađanje sudbine nalaze se u širokom rasponu: alektromantija (posmatranje kljucanja pijetla), astrologija, astromantija (gatanje po zvijezdama), augura (gatanje po letu ptica), bibliomantija, kartomantija, ceromantija (topljenje uzoraka voska), hiromantija (gatanje iz dlana), hronomantija (određivanje srećnih i nesrećnih dana), vidovnjaštvo (duhovne vizije ili unutrašnji uvid), kleromantija (bacanje kocke), kristalomantija (korišćenje kristalnih kugli), hepatomantija (gledanje u životinjske iznutrice, kao npr. u plećku ili u jetru – vidi Ezekiel 21:21), čitanje sa lica, feng šui (zemaljska harmonija), gastromantija (govorenje iz stomaka), geomantija (oznake na tlu, pijesku ili zemlji), hidromantija (pomoću vode), lito-

~ 96 ~
piromantija (gledanje u vatru), gledanje u odsjaj, ouidža table (za prizivanje duhova), taromantija (gatanje pomoću tarot karata), tasologija (gatanje gledanjem u talog od kafe ili lišća čaja), ureamantija (gledanje u urin) i dr.

**PORNOGRAFIJA** – (od grčkog „prostitutka“) predstavljanje ljudskog tijela ili seksualnih radnji u cilju izazivanja seksualnog uzbuđenja. Slična je ali se i razlikuje od erotike, mada se dva termina često koriste kao sinonimi. Pornografija se javlja u raznim medijima – pisanom i čitanoj tekstu, fotografijama, skulpturama, crtežima, pokretnim slikama (uključujući i animacije) i zvukovima kao što su teško disanje i zvukovi koji podsjećaju na seks. Pornografski filmovi kombinuju pokretne slike, izrečene ertske tekstove i/ili druge ertske zvuke, dok novine često kombinuju fotografije i pisani tekst. Romani i kratke priče daju pisani tekst, ponekad uz ilustracije. I živi nastup (performans) se takođe može nazvati pornografskim.

Bez obzira na to što kažu njeni pobornici, pornografija iz temelja iskrivljuje čovjekovo poimanje seksa i polne aktivnosti. Pornografija je direktno povezana sa eksplicitnim nemoralom i nastranostima. Ona vrlo štetno utiče na mentalno, duhovno i fizičko zdravlje djece i mladih, uništava savjest, a razorne posledice ima na porodicu i bračnu zajednicu. Pornografija posebno ponižava ženu i pretvara je u objekat seksualne požude, dok sama požuda poprima sve odlike teške mentalne i duhovne droge koja često vodi u seksualne i druge zločine, a u konačnici u sigurnu propast. Seksualni nemoral je takođe u uskoj vezi sa ritualnom satanističkom religijom.

U Svetom Pismu, izopačena seksualnost navedena je na listi zlodjela koja će diskvalifikovati njene praktikante iz Kraljevstva Božijega odnosno spasenja (1. Korinćanima 6:9,10; Galatima 5:19-21).

**PRANAJAMA** – Prana = sveprisutna životna sila i jama = kontrola. Pranajama prije svega podrazumijeva svjesnost daha. Prana se, u odnosu na ljude, može opisati kao nešto što neprekidno teče u nama,
ispunjava nas i održava živim: to je naša vitalnost. Jedna od definicija riječi „jogi“ je „onaj čija je cjelokupna prana koncentrisana unutar njegovog tijela“.

PRIJATELSKI DUH (ALTER EGO, LIČNI DEMON, LIČNI TOTEM, DUH PRATILAC) — natprirodni entiteti koji navodno pomažu vješticama i domišljatom narodu u njihovom upražnjavanju magije.

U 5. knjizi Mojsijevoj 18:11, Bog zabranjuje praksu „dogovaranja sa poznatim (prijateljskim) duhovima“.

PRORICANJE (DIVINACIJA) — pogađanje, predviđanje, predskazivanje budućnosti po snovima i raznim pojavama u prirodi, proricanje, gatanje, vraćanje, slućenje. Odnosi na pokušaj dobijanja uvida u određeno pitanje ili situaciju pomoću okultnog standardizovanog procesa ili rituala.

PSIHIČKE MOĆI — smatra se da ih posjeduju osobe koje se bave spiritističkim i magijskim obredima. Mnogo više su izražene u istočnojačkim religijama nego na Zapadu, gdje je pogled na svijet racionalan. Psihička moć znači otvorenost prema onome što prevazilazi um — metafizičkom, parapsihološkom, natprirodnom, demonskom...

PSIHJIATRIA — klasično je određena kao medicinska struka koja se bavi nastankom, razvojem, manifestacijama bolesti čovjekove ličnosti koji proizlaze iz subjektivnog individualnog života ili njegova odnosa s okolinom. Osnovna su dva područja u medicinskoj struci psihijatrija: mentalni poremećaji i individualno ponašanje u zdravlju i bolesti. Psihijatrija je izmišljena radi sklanjanja psihički bolesnih ljudi od javnosti — sve sa ciljem da ne ugrožavaju druge, tzv. normalne osobe. Koliko su diskutabilni njihovi kriterijumi „zdrav-normalan“ može se suditi po tome što su odskora izbacili LBGT sa liste poremećaja, a uveli ljude koji žele da se zdravo hrane. Njihove metode se isključivo baziraju na „ljekovima“ (farmaceutskim drogama) koji bi i oile zdravog čovjeka napravili poluhodajućeg mrtvaca. Ti „ljekovi“ i druge metode

RAJ – fiktivna lokacija gdje duša navodno prebiva poslije smrti. Ova vizija postoji u većini svjetskih religija. Prema vjerovanju tradicionalnog hrišćanstva, duša, koju Bog pojedinačno stvara, nadživljava smrt, a tijelo će joj se priključiti nakon uskrsnuća za vječnost. Pritom se razlikuju dva konačna zagrobna stanja (raj i pakao), a kod katolika i treće privremeno stanje (čistilište). Kod katolika i pravoslavnih konačno zagrobno stanje (pakao i raj) uslovljeni su milošću Božjom i etičkim ponašanjem pojedinca za života.

S druge strane, biblijski pojam „raja“ ne sadrži nikakve okultne konotacije, i odnosi se izvorno na: Božje prebivalište na Nebu (1. Kor. 12:4; Luk. 23:43; Otk. 2:7); zatim na prvobitno boravište Adama i Eve prije Pada u grijeh (1. Mojs. 2:8,9); te napokon na prestonicu obnovljene Zemlje po okončanju Božjeg plana spasenja (Otk. 22:1-4).

RAŠLJARSTVO (RADIESTEZIJA) – vrsta proricanja koja se odnosi na traganje za podzemnim vodama (zakopanim metalima, rudama, naftom) upotrebom rašljija. Navodno se bazira na primjeni ljudske osjetljivosti na zračenje, obično u svrhu očitavanja energetske nabijenosti koja može biti posljedica toka podzemne vode ili u svrhu divinacije. Dva najčešća tumačenja funkcionisanja radiestezije su: i) instrument pokreću spoljašnje sile/energija; ii) instrument pokreće operater – bilo svjesnim varanjem ili nesvjesnim i nenamjernim pokretima. Ukoliko je drugo slučaj to se smatra oblikom komunikacije sa intuitivnim/iracionalnim/nesvjesnim sadržajima i instrumentom prepoznavanja nesvjesno detektovanih događaja u okolini.

REIKI – Rei = univerzalna, i Ki = energija, životna sila. Evo kako reiki opisuju njegovi praktikanti: „Univerzalna životna energija, Reiki, je najjednostavnija i najtemeljnija metoda iscjeljivanja, prirodnim putem, polaganjem ruku. Koristi istu životnu energiju koju koriste akupunktura, borilačke vještine, taoizam, tantra, joga... To je energija

Reiki u prevodu s japanskog znači univerzalna energija (rei = univerzalan, ki = energija). U svim narodima za istu energiju postoje različita imena: u Kini se zove Či, u Indiji Prana, a u zapadnim zemljama bioenergija, što u prevodu znači životna energija (Bios = život). Reiki je suptilna energija, koja sve održava na životu i bez koje ništa ne bi niti postojalo. Kada je u nekim djelovima tijela ponestane, automatski se počinju razvijati bolesti na fizičkom ili na psihičkom planu. Razlika između Reikia i Bioenergije ne postoji jer su oboje ista stvar – povezivanje sa demonima i primanje njihove „energije“ – ali nazvano na drugom jeziku.

Reinkarnacija – vjerovanje u ponovno vraćanje duše u zemaljsko tijelo. Prema ovom učenju, čovjek se nakon smrti ponovo rađa, odnosno njegov duh se prenosi u neko novo biće ili osobu. Tako dolazi do kontinuiranog života, odnosno do besmrtnosti duše. U varijantama ovog učenja, duša posle smrti provodi neko vrijeme na onom svijetu, prije no što opet siđe na Zemlju da se sjединí s jednim novim bićem.
Shvatanje o životu kao cikličnom procesu, tj. prolasku duše kroz različita tijela, izvodi se kod mnogih drevnih naroda na osnovu pojava rađanja i smrti, i prenošenja porodičnih osobina kod djece. Pojam veoma sličan reincarnaciji je i metempsiphoza, s jedinom razlikom što se tu duša može useliti i u različite životinje i biljke. U seobu duša vjerovali su npr. Pitagora, Empedokle i Platon, a takođe sačinjava bitan element hinduizma, budizma i nekih drugih religija. Ovo vjerovanje je blisko povezano sa konceptom karme, da posledice dobrih ili loših djela čovjeka stižu i u sledećem životu.


Radi održavanja svetačkih moštiju, one se ritualno lakiraju i presvlače s vremena na vrijeme.

REPTILIJANCI – bića vanzemaljskog reptilskog porijekla, „Vavilonsko bratstvo“, koje navodno gospodari svijetom, prema bizarnoj teoriji zavjere Dejvida Ajka, britanskog publiciste, a čiji se korjeni mogu pratiti sve do početaka civilizacije. Danas ga navodno čine aristokratske vladarske i moćne porodice, потомci amalgamacije između reptilskih
vanzemaljaca i ljudi, što podrazumijeva i vjerovanje u neku vrstu evo-
lucije. Od svega navedenog istinitim se mogu smatrati krvne veze o-
kultnih vladara svijeta.

**ROZENKROJCERI** – filozofsko ezoterično-mistično društvo koje je, prema
legendi, osnovao Christian Rosenkreuz (lat. Frater Rosae Crucis) u
srednjovjekovnoj Njemačkoj, a čiji su stvarni počeci zabilježeni od 17.
vijeka u Njemačkoj, Engleskoj i Rusiji. Učenje im je mješavina egipat-
skog hermetizma, gnoze, ezoteričnog hrišćanstva, alhemije i kabale.
Organizovani su u tajna bratstva, a uticali su na pojavu i osnivanje
masonske lože i teozofskih društava.

**RUNE** – nizovi povezanih abeceda koje koriste slova poznata kao rune,
znakovi koji su najvjerovalnije nastali među Gotima u prvom vijeku,
a koji su izvorno bili u praktičnoj upotrebi kod germanskih i anglo-
sakonskih naroda. Skandinavske varijante su poznate kao *Futhark*, a
anglosakonske kao *futhorc* ili *fuþorc.*
Ime Runa vodi porijeklo iz korijena riječi „run“ (gotički runa), što znači
„tajno“ ili „šaputanje“*. U baltičkim jezicima ova riječ znači „govor“. U
finskom jeziku, Runo znači „pjesma“, na starom nordijskom jeziku
Run znači „tajna“, „tajno znanje“, „mudrost“, „čarobni znakovi“ i „pi-
sani znakovi“, a slična značenja ima i na starom engleskom jeziku, te
na starom saksonskom gdje riječ Runa znači „misterija“ ili „tajna“. Ran
se takođe može pronaći i u starim keltskim jezicima, a u svim va-
rijantama riječ označava „tajnu“ ili „misteriju“. Tek kasnije, smisao
same riječi Run se počeo odnositi za svaki hijeroglifski znak koji je
predstavljao rune kao pismo tajnih predavanja.
Većina naših predaka je vjerовало u magiju i ona je bila sastavni dio
svakodnevnog života. Rune su bile dio tih vjerovanja, a kombinovale
su se sa mitovima, božijim oblicima, te filozofijom i ritualnim oblicima
raznih germanskih plemena. Svaki runski simbol u sebi sadržava neku
elementarnu silu. Rune su se nekada koristile za proricanje budućno-
sti, bacanje uroka, liječenje, kao i bilo koju drugu vrstu magije. Neka
plemena su na mačevima imali runski simbol pobjede, koji im je na-
vodno pružao nadljudske moći u ratu.
Mnoge rune su predstavljale određene magične simbole, no ništa se
nije smatralo tako moćnim kao kombinovanje rune u jedan simbol
(bandrun). Ali ovo nije bio zadatak koji je mogao svako obaviti. Za
kombinovanje rune moralo se imati posebno znanje, detaljno značen-
je svake pojedinačne rune, te magična posljedica koja se dobije nji-
hovim kombinovanjem. Nabrojaćemo neke od tipičnih simbola:
- Zmija (u krugu sa repom u ustima) – zatvoreni krug, izolacija,
  nesvjesno stanje magije.
- Čekić (slično Torovom čekiću u obliku kukastog krsta) – sreća,
  solarna moć, magična moć pod nečijim uticajem.
- Čovjek i konj – mudrost i čarobna moć projekcije, brzina, zapovi-
  jedanje stranim i duhovnim svjetovima. Odinova moć.
- Solarni točak – spiritualna moć, zakon, red, religijska sila.
- Lađa – put između života i smrti, transformacija.
- Svjetsko drvo – prikaz kosmose, zaštita kroz zakone magije ovog
  svijeta. Slično značenje ima tzv. zvijezda sreće.
- Rog – mudrost i nadahnuće.
- Ptica (gavran, orao) u letu – brzina, inteligencija i pamćenje.
- Valknutr ili Čvor odabranih – predstavlja tri svijeta u vječnoj uje-
  dinjenosti: nastajanje/postojanje, umiranje i novi početak.
- Polumjesec – preobražaj, promjena, čarobna moć.
- Srce – drevni simbol koji je predstavljao ženske genitalije i straž-
  njicu. Simboliše senzualnost, erotiku, ljubav. U starim nordijskim
  knjigama srce probodeno strelicama često se pojavljuje u čaroli-
  jama u vezi sa ljubavi i polnim odnosom.
Pored kombinovanih rune, često su se koristile i slikovite reprezentacije
svetih pojmovi koji pomažu u formuliranju i smjeru čarobne moći. Ovi znakovi i simboli su radili u suradnji s runskim snagama, ili
su utjecavali na sile koja izražava ostatak formule. Oni su obično bili
izrađivani kao talismani za zaštitu, ili objekti za meditaciju ili bilo koju
Sajentologija – uči da su ljudi besmrtna duhovna bića koja su zaboravila svoju pravu prirodu. Njen metod duhovne rehabilitacije je vrsta savjetovanja znana kao audicija, u kojoj izvođači pokušavaju da svjesno ponovo dožive bolne ili traumatske događanja iz svoje prošlosti, kako bi „se oslobodili njihovih ograničavajućih efekata“. Sajentolozi vjeruju da se duše (tetani) reinkarnišu i da su živjele na drugim planetama prije dolaska na Zemlju. Sajentologija uči da je čovječanstvo besmrtno biće koje se zove Tetan i ono ne potiče s ove planete. Čovjek je zaroobljen materijom, energijom, prostorom i vremenom (MEPV). Sajentolog pronalazi spasenje kroz proces koji se naziva „provjeravanje“ i u kome se uklanjaju „engrami“ (u osnovi to su sjećanja na bol i podsvijest koji blokiraju energiju). Provjeravanje je dug proces koji košta i stotine hiljada dolara. Kad se uklone svi engrami, Tetan može ponovo da kontroliše MEPV, a ne da bude kontrolisan njime. Dok ne dođe spasenje, svaki Tetan je u stalnom procesu reinkarnacije. Sajentologija kategorički poriče postojanje biblijskog Boga, neba i kazne za grijeh.

Satanizam – religiozno poštovanje, kult Satane; strahopoštovanje prema načelu zla u životu; đavolstvo; obožavanje đavola. Sledbenici satanizma identifikuju Satanu (Đavola) sa arhetipom, prekosmičkom silom, istinskim živim bićem, ili nekim aspektom ljudske prirode. Iako je dobio ime po Satani, koji se povezuje prvenstveno sa zlom i iskušenjem, sledbenici satanizma ga prije označavaju kao duhovni put koji se suprotstavlja uobičajenom, i to najprije po tome što za glavnu maksimu duhovnog obogaćenja uzima poboljšanje samoga sebe, a ne potinovanje nečem višem (uglavnom Bogu). Osnova satanističkih rituala je spiritualizam, tokom rituala se koriste drugu vrstu magije.
svijeće određenih boja, takođe vrijeme u koje se oni odigravaju može biti unaprijed određeno, u smislu datuma odnosno praznika. Neki od rituala koji se praktikuju u satanizmu su: i) Satanistički standarni ritual; ii) Satanističko jačanje i posvećivanje ritualnih alata; iii) Satanistički ritual uništenja; iv) Satanistički tjerajući ritual. Kod određenih satanističkih organizacija rituali prelaze okvire zakona i dovode do ubistava ili samoubistava. Ponekad se za potrebe rituala žrtvuju životinje a za samo obavljanje se uglavnom koriste napuštene i udaljene kuće. Ove rituale može obilježiti i vandalizam u vidu skrnavljenja groblja i vjerskih građevina. Optužbe na račun satanista dolazili su iz različitih izvora kao što su policija, borci za prava djece, bivših članova. Neki od njih su rituale povezivali sa seksualnim zlostavljanjem, prisilnim gutanjem krvi i fekalija, orgijama, žrtvenim abortusima kao i žrtvovanjem ljudi.

**SATANISTIČKA MAGIJA** – sistem magije koji se dijeli na visoku i nisku magiju u praksi Antona Šandora LaVeja (1930-1997). Visoka magija je forma ritualne prakse i podrazumijeva tzv. psihodramatičku katarzu (ritualno pročišćenje) za fokusiranje emocionalne energije na specificni cilj. Niska magija je praksa manipulacije sredstvima primijenjene psihologije i glamura radi potčinjavanja nečije volje ili okretanja situacije u nečiju korist.

**SEKS U FUNKCIJI RITUALNOG SATANIZMA** – Poznato je da su okultisti, vrata, vještice i uopšte najveći broj devijantnih religija upražnjavali seks kao dio ritualne magije. Ta praksa zadržala se do danas kroz tajna društva, prisutna takođe u zvaničnim religijama i crkvama. Prema nekim istraživačima, seks magija i erotski misticizam najprije su se praktikovali na srednjem istoku. Seks magija kroz tantru, te gnostici, skup drevnih religija i sekti koje potiču iz raznih regiona Bliskog istoka i Kine, takođe su izvodili seksualne magijske rite, kao što su krvni rituali i mantre kojima se prizivala seksualna energija. Najpoznatiji zagovornik seksualne magije u novijoj istoriji je Alister Krouli, poznati...
britanski okultista iz XIX vijeka, koji je seks smatrao za „uzvišenu magičnu moć“. Neke tehnike „prizivanja seksualne magije“ uključuju ponavljanje mantri tokom orgazma, koncentrisanje na sigile (ezoterične simbole), da bi se fokusirala energija i prizvala određena božanstva. Hator, Isis i Afrodita su boginje koje se obično prizivaju. Bizarni satanistički obredi uključuju i uriniranje te upotrebu izlučevina i menstrualne krvi. Sve to je praćeno tzv. seksualnim parafilijama, poremećajima polnog identiteta, kroz fetišizam, incest, homoseksualizam, pedofiliju, sodomiju i sado-mazohizam. Sasvim je izvjesno da seksualne perverzije i nemoral igraju veliku ulogu u interakciji ljudi sa zlim duhom. Da je izopačeni seks u agendi satanista, potvrđuje i sledeća izjava Antona LaVeja: „Treba iznijeti da ne samo što opraštamo, već i ohrabrujemo sve vrste onoga što bi se nazivalo seksualnom perverznošću i devijacijama jer smatramo da će za nekoliko kratkih godina ustanoviti da su svi seksualno devijantni i perverzni.“

SEKTA (SEKTAŠ) – Sekta je svaka socijalna grupa koja, bez obzira na formu postojanja ili organizovanja ili broj članova, vrši prevarnu zloupotrebu stanja neznanja i situacije slabosti pojedinaca, dovodeći ih u stanje fizičke, psihičke ili materijalne zavisnosti. Sa stanovišta biblijske religioznosti, sektom ili jeresi se može nazvati svaki oblik indoktrinacije ili zastranjivanja od cjelovite biblijske nauke, čija suština je sadržana u Božjem otkrivenju istine i plana spasenja. Sektaštvo generalno karakteriše miješanje racionalnog i iracionalnog, devijantna shvatanja Boga i čovjeka, te selektivna i izopačena prijemu teoloških predmeta ili učenja. Praćeno je atacima na zdravi razum koji se prikrivaju sofizmom ili kroz harizmu vođe sekte.

SIHIR – muslimanska magija, dio islamskog vjerovanja, a radi se o sporazumu između sihirbaza i šejtana koji se sastoji u tome da sihirbaz počini neke harame ili djela koja vode u širk (nevjerstvo), a da mu šejtan zauzvrat pomaže i bude poslušan u onome što traži od njega. Postoji više oblika crne magije (sihira) a najzastupljeniji su: ljubavna

~ 107 ~
magija, magija rastavljanja, magija priviđanja, magija bolesti, magija straha, magija ludosti, magija neplodnosti, nagaz, urok.

SILA DUŠE – Pojam koji je teško definisati i koji se uglavnom odnosi na upotrebu mentalne sugestije za uticaj na duševno stanje ili ponašanje drugih osoba.


SINESTEZIJA (SINESTETA) – ujedinjenje senzacija, a generalno predstavlja spontanu subjektivnu asocijaciju raznih osjećaja izazvanih doživljajem samo jedne od njih (npr. mirisi imaju oblik, boje, zvukove i slično).
Sinestezija se definiše i kao sposobnost jednog nenadraženog čula da osjeti nadražaj drugog čula. Ovaj neuropsihološki fenomen doživljava vaju i imaju osobe koje se nazivaju – sinestete.

Sinestezija je prvi put opisana 1812. godine, od strane njemačkog psihologa i fizičara Gustava Fečnera. Prve primjere sinestezije nalazimo kod Homera („medni glas“ sirena), u poeziji renesanse Džon Dona („glasni miris“), itd. Uobičajena forma sinestezije je i udruženje znakova sa bojama. Sinestete odlikuje sposobnost da zvukove, mirise, oblike i ukuse percepiraju u vidu oblika i boja, pri čemu svaki oblik ima svoju boju, mogućnost da se boje mogu pomirisati, da svaki zvuk ima svoj ukus itd. Postoji preko 80 tipova sinestezije, među kojima su najčešći: miješanje slova i boja, miješanje slova i ukusa, brojčano prostorna sinestezija, miješanje zvuka i boja, personifikacija objekta i miješanje dodira i ukusa.

Sinestezija je donekle povezana sa autizmom. Vjerojatnije je da će autistična osoba imati sinestetska iskustva nego što je to slučaj za neautistične osobe.

**SIVA ILI NEUTRALNA MAGIJA** – magija koja se ne izvodi posebno u korisne svrhe ali ni u sasvim neprijateljske prakse. Na ovu vrstu magije gleda se kao na prelaz između crne i bijele magije.

**SKIDANJE ČINI** – podrazumijeva različite „tehnike“ tzv. bijele magije kao što su: 1) Zavijanje pupka ili stomaka (problem sa specifičnim stomačnim bolom poznatim kao „struna“) – vraćara u ovu svrhu koristi dublji ravni tanjir ili šerpicu u kojoj se nalije voda koju zatim pomoću bajanja skuplja ispod manje šoljice koju ritualno okreće dok ne nestane sva voda iz šerpice. 2) Gašenje ugljeva (pregasa) – obavlja se u posudi sa vodom, a zatim osoba sa koje se „skidaju čini“ gnječi ugljevlje nogom i otresa od sebe. 3) „Kidanje skrate“ – manje poznati metod skidanja čini putem unakrsnog „premjeravanja“ debljim koncem od glave i raširenih ruku do vrhova nožnih prstiju, nakon čega se višak konca ritualno kida. 4) Vezivanje crvenog konca, obično oko miške, ili ušivanje
istog negdje sa unutrašnje strane odjeće. 5) Salijevanje olova ili strave – obavlja se tako što se olovo tri puta topi, izlijeva u vodu iznad tri kardinalne tačke preplašenog uz ponavljanje prilično kratke i jednostavne basme sa kojom se tjera strah iz ljudskog tijela. Na kraju se u vodu sa olovom gasi ugljen, kako bi se eliminisao potencijalni uticaj urokljivih očiju. Istom vodom se na kraju preplašeni umije, oči nekoliko gutlja, a ostatak vode zajedno sa olovom i ugljenom baca negdje napolje ili niz rijeku. 6) Razne metode tzv. vezivanja (onemogućavanje mokrenja, impotencija), ljubavne čini i sl.

Ove vrste vraćanja su uglavnom nastale simbiozom sa islamskom magijom iz vremena Otomanskog carstva.

**SLOMLJENI KRST („SIMBOL MIRA“) –** Slomljeni krst, tzv. „simbol mira“, predstavlja vračarsku pagansku reakciju na krst u Evropi, ili protest protiv monoteizma koji pravi razliku između čistote i nečistote i izaziva rat. Stoga satanistička verzija „mira“ podrazumijeva uklanjanje monoteizma i stvaranje jedne svjetske „tolerantne“ religije, gdje je čovjek sam sebi moralni sudija i bog. To je lažni mir humanizma koji sam „rješava“ svjetske probleme.

**SMRTNA MAGIJA –** oblik magije usmjeren protiv života ljudi ili životinja. Koriste je neki šamani i vudu magovi, a takođe je povezana sa zombizmom.

**SOLARNA JOGA (SUNGAZING) –** praksa pomoću koje tijelo navodno dobija energiju direktno od Sunca u toku bezbjednih sunčanih sati (ujutro i naveče). I tijelo i mozak se energizuju. Kada se to desi, svi zdravstveni problemi su automatski riješeni. Za gledanje u sunce se takođe tvrdi da smanjuje apetit. Ova tehnika poznata je u svijetu ili kao Gledanje u sunce ili kao Solarna joga.

Da bi čovjek ostao pri zdravom razumu, a opet nekako povjerovao da će mu ova praksa donijeti zaista nevjerovatne zdravstvene benefite, i ne samo to nego mu zaustaviti osnovne biohemijske procese organizma kao što je glad i žđ, mnogi zagovornici sangejzinga sugerišu da...
je jedino rješenje samo „pokušati“ i sve će doći samo po sebi. I na-
rvno, kako je ova vrsta joge besplatna, svima nama dostupna, vrlo
neobavezujuća, mnogi ljudi dobre volje i naivne naravi počeli su da se
upuštaju u praktikovanje ove „drevne“ vještine. Začetnik ovo prakse
u Americi je Hiru Raten Maneka (HRM), koji od juna 1995. navodno
živi samo od sunčeve energije. Ova zaista bizarna praksa takođe može
dovesti do ozbiljnih oštećenja očiju i vida usljed gledanja u sunce.

SOLOMONOV KLJUČ – pet knjiga koje zajedno sačinjavaju cjelinu. Prva
knjiga nosi naziv Goetia i sadrži opis 72 demona i isto toliko pečata
čija upotreba služi za prizivanje i kontrolu istih. U njoj je objašnjeno
kako je Kralj Solomon navodno svez ao i koristio pomenute duhove.
Druga knjiga (Theurgia Goetia) sadrži opis dijelom dobrih a dijelom
zlih duhova, i drugačije se naziva knjigom Vazdušnih duhova. Treća
knjiga (Ars Paulina) posvećena je duhovima koji vladaju planetarnim
satima, odnosno duhovima koji su dodijeljeni svakom stepenu, znaku
i planeti Zodijaka. Četvrta knjiga (Ars Almadel) sadrži 24 Glavna duha
koji vladaju sa četiri visine, ili 360 stepeni Zodijaka. Istovremeno, u
njoj se nalazi i uputstvo koje omogućava izradu voštane ploče sa ucr-
tanim zaštitnim simbolima. Peta knjiga (Ars Notoria) obuhvata
besjede i molitve koja je Solomon navodno koristio nad oltarom u
hramu, i koje su mu navodno otkrivene od strane arhanđela Mihaila.
Upravo u petoj knjizi postoje detaljne informacije o moćnom znanju
svih umjetnosti i nauka, kako dobrih, tako i zlih, kao i sa svim misteri-
jama koje su navodno otkrivene Kralju Solomonu.

SOVA – U mnogim zemljama, sove su povezane sa mudrošću, magijom
i pojačanom čulnošću. Različite boje simbolišu određeno značenje, pa
se tako bijele sove smatraju simbolom sreće, žute predstavljaju mir,
roze označavaju ljubav, zlatne bogatstvo, a zelene su simbol za snove.
Indijanci su nosili perje sove kako bi se zaštitili od negativnih duhova,
a u nekim kulturama, ova ptica je viđena kao sveti čuvar zagrobnog
života. Sova se povezuje sa grčkom boginjom mudrosti Atinom. U
drevnoj egipatskoj i keltskoj kulturi, sova je simbolično bila povezana sa zaštitom od mrtvih. Međutim, ove ptice su takođe imale lošu reputaciju u srednjovekovnoj Evropi, jer je smatrana simbolom čarobnjaštva i crne magije. Sova je jedan od simbola iluminata – onih koji „vide u mraku“ i „čuvaju zabranjeno znanje“.

**SPIRITIZAM (NEKROMANTIJA)** – U užem smislu ovog pojma odnosi se na okultne prakse razgovaranja sa mrtvima, konsultovanja mrtvih ljudi, između ostalog da bi prorekli budućnost. Riječ spiritizam potiče od latinske riječi spiritus, što znači duh. Može se definisati kao doktrina ili kult duhova. Spiritistički fenomeni mogu se podijeliti na četiri glavne vrste: 1) ekstrasenzornu (vančulnu) percepciju; 2) ekstrasenzorni uticaj; 3) ekstrasenzorna priviđenja; i 4) spiritističke kultove.

**Vančulna percepcija** obuhvata: i) spiritističke vizije; ii) spiritističko proročanstvo; iii) podizanje stola; iv) vidža table; v) govor u transu; vi) automatsko pisanje; vii) spiritističko proricanje; viii) razgovor sa duhovima (demonima); ix) odvajanje duše od tijela; x) astralnu projekciju. **Vančulni uticaj** obuhvata: xi) materijalizaciju; xii) preobraženje tj. mijenjanje izgleda medijuma; xiii) translokaciju ili dematerijalizaciju (nevidljivost) medijuma; xiv) aporte (približavanja) tj. iznenadne pojavе ili nestanke osoba ili predmeta; xv) deporte (nestajanja, odnošenja) predmeta na natprirodan način; xvi) lebdjenje ili levitaciju; xvii) telekinezu (pomijeranje stvari na udaljenosti); xviii) spiritističku agresivnu magiju; xix) spiritističku odbrambenu magiju; xx) spiritističke operacije (bez upotrebe hirurških instrumenata); xxi) spiritističku iscjeljenja vjerom (Edgar Kejsi je najpoznatiji „iscjelitelj“ te vrste) xxii) spiritističku čudu; xxiii) dematerijalizaciju odnosno mogućnost nestajanja tijela; xxiv) teleplazmu tj. imitaciju na udaljenosti. **Vančulna priviđenja** obuhvataju: xxv) spiritistička priviđenja; xxvi) spiritističke kulove; xxvii) spiritističke lože; xxviii) spiritističke crkve; xxix) hrišćanski spiritizam kao posledica vjerovanja u besmrtnost duše i zagrobn život (kult svećeva, kult Majke Božje i sl.).

~ 112 ~
SPORT I OKULTIZAM – Po definiciji sport bi trebao da predstavlja njegovanje tjelesnih sposobnosti, njihovo provjeravanje i usavršavanje. Međutim, još od antičke prošlosti ljudsko tijelo bilo je predmet obožavanja. Antičke olimpijske igre, u svom izvornom obliku, održavane su u čast bogova Olimpa za duhovno ujedinjenje helenske kao „gospodarske“ rase i za njeno moralno (religiozno) uzdizanje. Istovremeno, one su bile sredstvo za militarizovanje vladajućeg sloja i za njihovo uključenje u vršenje poslova od kojih je zavisio opstanak polisa (ratovanje, „lov“ na robove i njihovo držanje u pokornosti, učestvovanje u državnim poslovima i sl.). Za razliku od Grčke, Rim je imao stajaću (plaćeničku) vojsku i smisao borilačkih predstava, u vidu gladiatorskih borbi, nije bio borbeno aktiviranje, nego pasiviziranje plebsa. Njihova borba ne teži moralnom (religioznom) uzdizanju građana već je, kao krvava „zabava“, bila simbol nemorala i bezumlja koji je vladao u Rimu i kao takva je glavna duhovna hrana za mase. U zemljama Dalekog istoka sportske i borilačke vještine razvijane su u tjesnoj sprezi sa misticizmom i okultizmom. Iza vrhunskih majstora borilačkih vještina i nevjerovatnih tehnik a stoji stari “zmaj” koji se u Bibliji naziva đavolom i Satanom, što znači da postoji skrivena veza majstora sa demonskim duhovima.

Najmasovniji javni paganski obred, gledano kako po broju učesnika tako i po broju gledalaca, jesu savremene Olimpijske igre. Drevne olimpijske igre je ukinuo vizantijski car Teodosije 393. godine, a početak modernih 1896, sa sloganom „brže, bolje, jače,“ izrečenim od strane jednog dominikanskog sveštenika, označava i obnovu ogog paganog rituala. Dva osnovna vida idolatrije u modernimOI su obožavanje boga Sunca, koje se najviše vidi kroz nošenje baklje, i obožavanje ljudskog tela, kao u grčkoj mitologiji. Na obožavanje Sunca ukazuje više činjenica. Prvo sam način paljenja baklje u Olimpiji, od strane jedanaest žena obućenih u odore sveštenica Zevsa. Pagansko je obožavanje i slavljenje svjetlosti, prilikom nošenja olimpijske baklje, od mjesta paljenja do mjesta održavanja OL. To podsjeća na paganske
procesije u Vavilonu i Egiptu. U takav paganski hram, dakle, unosi se baklja i pali velika olimpijska vatrica, koja gori sve vrijeme igara i koja je ustvari žrtvenik u čast boga sunca.

„Otac“ modernog olimpizma baron Pjer de Kuberten školovao se na jezuitskom koležu. Kubertenu pisana zaostavština sadrži preko 60.000 stranica, ali je gotovo nepoznata javnosti. Šta je razlog? Kuberten se u svojim najvažnijim djelima pojavljuje kao militantni predstavnik evropske buržoazije koji razrađuje strategiju i taktiku obraćuna s radnim „masama“, ženama i „nižim rasama“. Kubertenovi olimpijski spisi predstavljaju političke lekcije vladarima svijeta kako da se, upotrebom sporta i tjelesnog drila, efikasno obračunaju sa slobo-darskom borbom potlačenih i uspostave globalnu dominaciju. „Sport je najjeftinija duhovna hrana za radne mase koja ih drži pod kontrolom“, bio je jasan Kuberten. Sport ima neskrivenu ulogu u ostvarivanju i zaštiti strateških interesa vladajućeg poretka. Za Kubertenima i Brendidža olimpizam je trebalo da postane najviša religija XX vijeka koja će sačuvati kapitalističko društvo od raspada. Tu ulogu sport ni danas nije izgubio, mada se ona pojavljuje u mnogo banalnijem obliku. Sport je postao sredstvo za ispiranje mozga i za sterilizaciju mjenjačkih potencijala čovjeka, oblik masovne psihoterapije, način da se ljudi spriječe da bace pogled izvan zidina lažirane paradigme. Profesionalni sport definiše koncept pobjednika i poraženog, što je potpuno suprotno božanskom sistemu vrijednosti koji se zasniva na samopožrtvovanoj ljubavi i pomaganju bližnjima. To je klasična demonstracija moći kroz učinak, srž satanističkog sistema vrijednosti i stvaranja identiteta. Koje vrijednosti stvaraju sportisti? Postižu rekorde i stvaraju lijepe prizore (igračka tehnika)... Dobijaju ogroman novac. U suštini, „vrijednost“ koju oni stvaraju je to što zabavljaju mase i na taj način omogućavaju da one budu pod kontrolom. Rekordomina, na kojoj se zasniva sport, na najneposredniji način ukazuje na antiegzistencijalnu prirodu materijalističkog progres. Umjesto potrebe za razvojem autentičnih ljudskih moći (tjelesnih i duhovnih,
kao i međuljudskih odnosa), materijalizam je nametnuo čovjeku „potrebu“ za postizanjem rekorda – po cijenu njegovog uništenja kao ljudskog i prirodnog bića. Zapravo, čovjek je samo sredstvo za postizanje rekorda. Cilj nije razviti ljudske moći, već postići rekord – koji je tržišna vrijednost sportskog rezultata. Sport je jedno od najefikasnijih sredstava sa kojim se uništava prirodno biće čovjeka i stvara ekocidna svijest. Sportom tijelo biva pretvoreno u mehanizam, ljudsku mašineriju, priroda u tehnički prostor, a društvo u gomilu dehumanizovanih i denaturalizovanih „takmičara“. Sportista (kao i trener, ljekari, čitav „sportski pogon“) ne sagledava tijelo kao prirodni organizam, već ima odnos prema njemu kao prema sredstvu sa kojim mora postići što veći (kvantitativno mjerljivi) učinak. Sport je tipičan primjer poistovjećivanja ljudi sa vladajućim modelom „čovjeka“. Čovečije tijelo iscrpljuje se na taj način što se kljuka medicamentima i doping-sredstvima i izlaže takvim naporima u trenažnom procesu koji tijelo pretvaraju u mehanizam, a čovjeka u samo-destruktivnog fanatika. Trpljenje i blokiranje bola, koji je prirodna odbrambena reakcija organizma na prekomjerni napor, predstavlja jedan od najvažnijih uslova za postizanje „vrhunskih“ rezultata. Farmaceutski preparati služe prvenstveno zato da sportisti omoguće da „pobijedi bol“ da bi mogao da natjera tijelo na (samo)uništavajuće napore. Uprkos tome, insistira se na principu „brže, dalje, snažnije“ kao neprikosnovenom kriterijumu po kome se određuje „progres“ u sportu. Sport nije samo „najjeftinija duhovna hrana za radne mase koja ih drži pod kontrolom“ (Kuberten), već je jedan od najvažnijih načina na koji čovjek biva lišen prirodnog i humanog bića, a ljudsko društvo pretvoreno u mehanizovani mravinjak. Isti oni koji uništavaju prirodu, krvavo se obraćunavaju s radnicima i studentima, kao i sa borcima za socijalnu pravdu, stvaraju ratove i čine monstruozne zločine, donose fašizoidne zakone, uspostavljaju totalitarnu kontrolu nad građanima, organizuju olimpijske igre i druga velika internacionalna takmičenja i drže u svojim rukama sve „međunarodne“ svjetske asocijacije. To su prave masonske lože.

~ 115 ~
Psihologija mase u idolatrijskom navijačkom transu i stvaranje „huligana“ jedan je od najvažnijih načina na koji normalna omladina biva pretvorena u (klero)fašističke horde koje vladajuće grupacije koriste za obračun sa njima nepoželjnim društvenim elementima. Navijačke grupe su jedan od najvažnijih oblika organizovanja nemilosrdnih juršnika, a utakmice sredstvo za njihovo homogenizovanje i militarizovanje. U obračunu između navijačkih grupa ne sagorijeva samo kritička svijest i vjera u humani svijet, već mladi stiču borbenu gotovost i brutalnost koje će vladari iz sjenke iskoristiti za obračun s onima koji se bore protiv njih. Navijački klanovi i vođe nerijetko se identifikuju sa mafijom. Što se tiče njihovog „patriotizma“ i „vjere“, oni se ne zasnivaju na kulturnim i slobodarskim tradicijama i upotrebi razuma, već na vladajućem duhu destrukcije i militantnom primitivizmu.

Dobro je poznato da se oko profesionalnog sporta okreće ogroman novac. Na temelju sporta razvija se kockarska euforija. Klađenje je jedan od najpogubnijih oblika ispoljavanja destruktivnih potencijala sporta. Klađenje stvara kladioničarsku mafiju koja, kako stiče sve veću finansijsku i političku moć, postaje sve agresivniji akter kako u namištanju rezultata, tako i u odvijanju cjelokupnog sportskog šou-biznisa. Stvaranje kockarske euforije predstavlja jedan od najpogubnijih načina na koji vladajući klanovi uvlače mlade u vrednosnu i egzistencijalnu orbitu hedonističkog materijalizma.

U zaključku, skladni fizički, mentalni i duhovni razvoj, što svakako uključuje sportske aktivnosti, nije isto što i sport u funkciji destrukcije.

Staza lijeve ruke (LHP): satanizam, luciferizam, Nju Ejdž, neke forme taoizma, budizma i hinduizma.

SKUP VJEŠTICA (KOVEN) – označava sabor vještica u grupama od 13 članova.

SLAVA – pravoslavni običaj slavljenja porodičnog sveca. Ovaj običaj se najviše povezuje sa Srbima, koji smatraju slavu jednom od specifičnosti svoje kulture. Pored porodične slave, postoje i crkvene, gradske, plemenske, pa čak i stranačke ili zanatlijske slave. Etimologija ove riječi najvjerovatnije vodi do sanskrita i termina „šrava“. Slava je prastari narodni običaj proslave domaćeg zaštitnika i davaoca kod paganskog čovjeka. Među Slovenima, najbolje se održala kod Srba. Tragove ovog običaja imaju ili su doskora imali svi Sloveni, pa i Indoevrolpljani: Tračani, stari Grci, Dačani, (sa ostacima u Maloj Vlaškoj), Iliri (sa ostacima kod Cincara i sjevernih Albanaca), Rimljani i dr. Slični običaji se sreću i u Makedoniji, djelovima Bugarske u vrlo malom obimu u obje države, u Bugarskoj samo oko Timoka. Slava se sreće i kod katolika u Boki Kotorskoj, gradu Baru sa okolinom, Konavlima, južnoj Hercegovini, Dalmaciji i Bosanskom Grahovu, kod Albanaca katolika, nekih Muslimana u Bosni i Sandžaku, pravoslavnih Vlaha, Goranaca i Hrvata na Kosovu. Istorijski izvori, slavski običaji i rituali ukazuju da je slava hristijanizovani oblik staroslovenskog (ili šire, indoevropskog) politeizma,
odnosno porodičnih bogova (bogovi određenog bratstva ili plemena). Slava potiče iz kulta predaka odnosno kulta mrtvih, jednog od najvažnijih praslovenskih kultova.

**SUBLIMIRANE PORUKE** – informacije koje percipiramo (opazamo) ispod praga naše svjesnosti, koje komuniciraju sa našom podsviješću, pa ih oko i um ne mogu svjesno registrirati tj. zapažati. Najčešće su umetnute u neki objekat (reklame, zvukovi snimljeni ispod praga čujnosti, filmove, slike i dizajn, plakati, pozadine na veb stranicama itd.). U muzici se to postiže pomoću „maskiranja unatrag“ (backward masking), tehnike putem koje se zvučna poruka snima unatrag na numeri namijenjenoj za puštanje unaprijed. Na taj način šalju se sumblimirane poruke podsvjesnom umu. Neke od njih pozivaju na nasilje, lojalnost Sotoni ili suicid. Poznati satanista Alister Krouli (1875-1947) koji je veoma uticao na ideologiju popularne muzike, govorio je da njegovi sledbenici moraju razumjeti taj obrnuti jezik. Podsvesni um je meta bombardovanja sublimiranim porukama koje dolaze sa svih strana i kojima se nastoji manipulisati našim ponašanjem kroz ljudske „nagonе“, poput onog za preživljavanjem (glad, žeđ, opasnosti svih vrsta, seks, društvena prihvaćenost, bezbjednost, teritorijalnost...).

**SUDBINA** – neidentifikovana sila koja određuje život svakog pojedinca i od koje se ne može umaći. Sudbina je ono što je nekom predodređeno, pogotovo najznačajniji događaji u životu, uključujući čas i način smrti. Događaji koje čovjeka snalaze smatraju mu se dosuđenim, a ono željeno koje i pored uloženog truda ostaje neostvareno, smatra se nesuđenim. Pojam sudbine je poznat u mitologijama raznih naroda. U filozofskom smislu, vjerovanje u sudbinu pomaže ljudima da prihvatite život kakav je uprkos očiglednim nepravilnostima i nepravdama.

**SUJEVERJE** – kvazireligijska, nerazumna vjerovanja i slutnje da su zbivanja u sadašnjosti ili u budućnosti uzrokovana nejasnim natprirodnim djelovanjem bez uzročno-posledičnog odnosa, pri čemu kao „znak“
služe različite situacije i radnje, posebna vremena i dani za koje sujevjerne osobe smatraju da izazivaju i donose sreću ili nesreću. Sujeverja uglavnom potiču iz narodnih običaja i vjerovanja ili sinkretizma većinske religije i pagonizma.

**SUPER MOĆI** – termin koji se veoma ekspoatiše, počevši od fantastičnih priča/stripova ili filmskih/video prikaza raznih „super heroja“ za djecu i omladinu, do naučno-fantastičnog žanra za odrasle. Super moći zapravo predstavljaju fiktivne želje ljudi opsjetnulih idejom sticanja moći i sile u svrhu zadovoljenja svojih ambicija i strasti. Ova ideja usko je povezana sa teorijom evolucije koja obećava super moći u perspektivi i ateističkim mentalitetom. Često se vežu za navodne skrivene psihičke sposobnosti ili predstavljaju kroz kombinaciju savremene nauke i magije.

**SVETA VODA** – voda koja je navodno osvećena tokom vjerskog obreda. Pored tradicionalnog hrišćanstva, ova praksa je prisutna u paganskim religijama.


**Svete životinje** – Antički narodi su baštinili kultove životinja. Sledbenici ovih kultova osobine životinja su povezivali sa određenim božanstvom koje se manifestovalo u životinjskom obličju. Neki od tih bogova u životinjskom obličju. Kod Egipta bogovi u životinjskom obličju bili su: Bastet (lavica ili mačka, čerka Ra), Ra-Herarti (predstavljena sokolovim krilima ili oreolom sunca), Apis (sveti bik), Knum (ovcan). U drevnom Egiptu mačke su nakon smrti mumificirali i stavljali iznad sarkofaga. Smatrali su je posebno svetom životinjom – za ubistvo mačke kazna je bila smrt. U šamanskoj tradiciji na duhove životinja gledaju kao na anđele čuvare i prenosioci poruka. Svaka životinja ima svoju simboliku i značenje, dok posebnu važnost pridaju sokolu i vuku. U hinduizmu krava se smatra svetom životinjom; prema njoj iskazuju poštovanje kao prema majci – darovateljici života. Posebno
značenje ima i slon, koji predstavlja utjelovljenje Ganeša; u Indiji je simbol sreće, dok je na Tajlandu simbol mira i snage. Kinezi tigra drže za kralja životinja i simbol snage, a bijelog tigra za utjelovljenje boga. U antičkoj Grčkoj sova je bila utjelovljenje Atine – boginje mudrosti, dok je medvjed bio utjelovljenje Artemide – boginje Mjeseca i lova, i smatran je uzvišenom životinjom. Orao u skoro svim religijama je simbol duhovne moći.

**SVETI ANđEO ČUVAR** – termin koji je potekao u Katoličkoj crkvi, gdje se pominje u jutarnjoj molitvi. Ideja o svetom anđelu čuvaru je centralna tema djela pod nazivom „Knjiga o svetoj magiji Abramelina Maga“, njemačkog kabaliste iz XV vijeka. Originalni koncept potiče iz zoroastrijskog Arđa Fravaš (sveti anđeo čuvar).

hodanje po vatri (ritual vatre) ili užarenom ugljevlju. Sve to je duboko povezano za okultizmom, a nerijetko i raznim trikovima i prevarama. Islamski istoričar XII vijeka, Ibn al-Kalanisi, opisaо je koji se sve materijali koriste: „...da bi im oganj došao po ulju balzamovanog drveta i njegovih derivata, a njegovo je svojstvo stvaranje vatre u dodiru sa jasminovim uljem, a vatra je jarko svjetla i ima svojstvo blještavilosti.“ Otomanski putopisac, Evlija Čelebija, tvrdio je da je jedan pravoslavni monah bio zadužen da iz skrivenog odjeljka sipa bijelu naftu niz lanac na mjesto gdje treba da se zapali plamen. Ruski Vladika Porfirije Uspenski je u svojim dnevnicima stavio do znanja da je „Blagodatni oganj“ prevara koju sveštenstvo u Jerusalimu praktikuje vjekovima.

Božja opomena u Bibliji glasi: „Ne uči se da činiš odvratne stvari koje čine oni narodi. Neka se kod tebe ne nađe niko ko bi svo sina ili svoju kćer provodio kroz vatru.“ (5. Mojsijeva 18:9,10)

vještice govorili o Trećem oku kao o putu u sveznanje. Sjajna zvijezda se smatra simbolom Sveznanja ili Svevidećeg oka. Sjajna zvijezda u masonskim ložama predstavlja Sirijusa, Anubisa ili Merkura, Čuvara i Vodiča duša. Drevni okultisti su je takođe smatrali simbolom Sunca, te shodno tome Sjajna zvijezda se smatra simbolom Sveznanja ili Svevidećeg oka, što je za ljude iz drevnih vremena bilo Sunce. Možemo zaključiti da Svevideće oko predstavlja satanističko prosvjetljenje i kontrolu nad zemljom preko njegovih upućenika i tajnih društava.


**ŠAMANIZAM** – spiritističko-magijski oblik religije, najčešći kod arktičkih i subarktičkih plemena u Sibiru, sjevernoj i središnjoj Aziji (kod Ostjaka, Evenka, Neneka, Laponaca i dr.), te kod Eskima. Slična vjerovanja mogu se naći i kod američkih Indijanaca, te u nekim plemenima jugozapadne Afrike, Okeanije i Australije. Šamanizam se zasniva na vjerovanju u duhove kao gospodare prirode, s kojima ljudi mogu uspostaviti vezu uz pomoć određenih magijskih obreda koje izvodi plemenski vrač – šaman. Obično u ekstatičnom stanju, uz pomoć bubnjeva, čegrtaljki, zvončića i sl., plesom i odgovarajućim formulama zaživanja, šaman dobija odgovore i preporuke duhova o radnjama koje
treba preduzeti radi dobrobiti plemena, liječenja bolesti i sl.


ŠTAP (KADUCEJ) – Upotreba štapa u ritualne i magijske svrhe poznata je od davnina. Štap kao simbol predstavlja grčkog boga Hermesa odnosno rimskog Mekura. Po grčkoj mitologiji oko štapa su obmotane dvije zmije. Na vrhu štapa nalazi se ogledalo, a ponekad i krila. Za razliku od njega, oko Eskulapovog štapa (simbola medicine) nalazi se samo jedna zmija, bez krila. Biskupski (episkopski) štapi ili žezla su ukrašeni metalni štapovi koji na vrhu imaju zmiju sa dvije glave, između kojih je krst.

Šišarka je bila simbol plodnosti koji je korišćen u paganskim religijama. Paganski bogovi u Vavilonu, Egiptu, Grčkoj i Rimu povezivani su sa ovim simbolom, a njihove palice često su ukrašavane šišarkama. Visoki sveštenici su takođe, koristili ovaj simbol da se poistovjete sa ovim kultovima plodnosti. U starom Egiptu štap boga podzemlja Ozirisa koji ima sa strana dvije kobre, ne prikazuje samo suprotnosti kobri, već i njihovo približavanje preko šišarke. Ozirisov štap sa dvije zmije koje gledaju prema šišarci simbolizuje podizanje energije. Šišarka kao simbol se može vidjeti u Vatikanu i na papskom štapu.

TABU – u plemenskim zajednicama i primitivnim religijama označava apsolutnu nedodirljivost i zabranu upotrebe svetih stvari ili kontakta sa njima. U slučaju prekršaja, slijedi neka kazna za počinioca, ali i za
zajednicu. U nekim zajednicama tabu mogu predstavljati i običajne norme koje se ni po koju cijenu ne smiju prekršiti. Incest je jedan od najstarijih tabua, odnosi se na zabranu seksualnih kontakata među bliskim sродnicima.


Talisman – predmet za koji se vjeruje da donosi sreću, zdravlje, porodičnu harmoniju, ljubav, novac..., a čuva od zla, neimaštine i bolesti, daje onom ko ga nosi čarobnu moć, amajlija.


Tarot karte – antička metoda proricanja čovjekove sudbine (gledanje u karte). Svaka karta ima svoje jedinstveno značenje koje može biti negativno ili pozitivno. Karte zavise jedna o drugoj. Proricatelj treba izabrati onaj špil karata koji odgovara njegovim osobnostima i
sklonostima. Špil se sastoji od 78 karata podijeljenih u dvije grupe zvane Mala i Velika arkana. Mala arkana se sastoji od 56 karata, a Velika od 22 karte. Tarot karte su sredstvo za meditaciju (gledanje u karte).

TELÉPATIJA – sposobnost razmjene misli između dviju osoba bez posredovanja poznatog medijuma. Iako su postojala istraživanja, nije utvrđeno njeno postojanje stoga nije priznata od strane nauke. Više pokušaja je bilo da se razotkrije istina. Iako je koncept telepatije prisutan u ljudskoj istoriji od njenih samih početaka, riječ telepatija (grč. tele = udaljenost, daljina; pathe - osjećaj) uvodi se tek pred kraj XIX vijeka, tačnije 1882. godine, kada se na engleskom univerzitetu Kembridž osniva Društvo za psihička istraživanja, koje ima za cilj na naučni način proučavati psihičke i paranormalne fenomene kako bi utvrdili istinu o njima. Društvo je odmah podijeljeno na šest odjeljenja zavisno o grani paranormalnih pojava kojima su se bavili. Tako su nastala odjeljenja za telepatiju, mesmerizam, iluzije i pojave duhova, fizičke fenomene povezane sa čulima te odjeljenje za istoriju svih tih fenomena. Tri godine kasnije osniva se i Američko društvo za psihička istraživanja.

Šira definicija telepatije kao vančulnog opažanja i osjećanja na daljinu, vidovitosti, sposobnosti da se jako udaljene stvari i veoma udaljeni događaji koji se zbivaju na tim udaljenim mjestima osjete i vide istoga trenutka kada se odigravaju, tako kao da se nalaze i zbivaju u neposrednoj blizini, međutim, ukazuje da se sve to dešava u metafizičkom domenu, podložnom djelovanju natприродних sila koje Biblija identifikuje kao zle duhove ili pale anđele.

TELEVIZIJA – iako se televizija nalazi u domenu tehnološkog progresko koja, kao i sve ostalo, može imati svoju upotrebu i zloupotrebu, od posledica uticaja televizije mogao bi se napraviti ogroman katalog užasa. Televizija ima opasnu moć sugestije i zadobijanja kontrole nad umom, ona „krade“ vrijeme i izaziva zavisnost, a sama priroda
mnogih TV programa je destruktivna. Anton LaVej (1930-1997), osnivač Crkve Satane i pisac „Satanističke Biblije” iznio je sledeće tvrdnje o televiziji: „Televizor je satanski porodični oltar... Televizija je glavna matica infiltracije za novu satansku religiju.”

TEOZOFIJA – u značenju „božanska mudrost“ je mistično ezoterična doktrina, koja nastoji povezati filozofska istraživanja i teme s mističnim nastojanjima spoznaje boga. U osnovi, to je panteističko-duhovni pokret, duboko ukorijenjen u hinduizmu i budizmu. Osnovni teozofski stav je postojanje visoko razvijenih učitelja koji upravljaju ljudskom civilizacijom, pri čemu se ne misli na duhovna bića, već na pojedince, koji su ciljanim duhovnim razvojem navodno stekli nadljudske sposobnosti.

TOTEMIZAM – jedan od oblika religije koji se sastoji od sistema vjerojanja, rituala, propisa i običaja u čijem je središtu kult plemenskog totema. U vezi sa navedenim ritualima, postoje mnoge zabrane čije kršenje ima teške posledice po počinioca. Ako je totem životinja zaštitnik plemena, ne smije se ubijati, niti jesti, jer se smatra mitskim pretkom, koji obezbjeđuje povezanost i dobrobit članova zajednice. Totem je u primitivnim religijama sveta životinja, biljka ili neki predmet koji se poštuje kao rodonačelnik i plemenski duh-zaštitnik. Totem je riječ indijanskog porekla. Nastala je iz Čipava jezika od riječi ototeman (kod Kri indijanaca ototema). Riječ totem u prevodu sa Čipava jezika znači „rodbina po materici“ i označava međusobni odnos među pripadnicima plemena, rodovsku i krvnu vezu. Totem je i simbol kulturne prirode, najviše životinjske i duhovne, i oni su povezani sa simbolima na totemskom stubu i prema svojim poštovaocima stoje u funkcionalnom odnosu.

TRANSCENDENTALNA MEDITACIJA (TM) – jedna od oblika joge. Svako, ko želi da učestvuje u TM, najprije mora da se podvrgne ceremoniji posvećenja, prilikom koje se priziva duh guru Deva i hinduističkih božanstava. Prilikom uvodne ceremonije dobija učenik od svog učitelja...
ličnu „mantru“. Najčešće je to ime nekog hindu boga. Mantra mora ostati u tajnosti, inače gubi svoju moć. Prilikom meditacije se mantra mora neprestano ponavljati. TM teži ka proširenju svijesti, i sticanju kosmičke, božanske svijesti. Kao i kod drugih oblika joge i u TM to najčešće rezultuje sticanjem paranormalnih sposobnosti. Transcendentalna svijest samo je prvi novo TM. Postoje još četiri nivoa svijesti koja završava sa „sviješću Boga“, „jedinstvom sa Bogom“ i „Brahma sviješću“. Učenje TM je bez sumnje hinduističko. Čak i njihov osnovni udžbenik Nauka postojanja i umeće života (The Science of Being and the Art of Living) kaže da je TM prava „vječna istina“ koja se nalazi u osnovi svih religija. Poput hindoizma, uči da je Bog bezličan; život je ciklus ponovnih rađanja; čovjek može postati savršen; grijeh se može nadвладati meditacijom.

**Transurfing** – tehnika upravljanja realnošću i biranja sudbine. Ona predlaže drugačiji način razmišljanja i djelovanja u ovom svijetu. Time vam omogućuje da ostvarite svoje želje i ciljeve. Ideja transurfinga je bazirana na pretpostavki da postoji prostor varijanti u kojem se nalaze scenariji za sve moguće događaje. Pomoću naših misli i kreativne vizualizacije stvara nam se mogućnost da materijaliziramo željenu stvarnost. Na pitanje da li je sudbina predodređena ili je mi kreiramo, zastupnici transurfinga odgovaraju da su obje verzije u pravu. Sudbina je nešto što se može izabrati, bez muke i napora, kao narudžbina u restoranu. Da bi se taj koncept razumio, i što je još važnije – primijenio, potrebno se upoznati sa terminima poput: prostranstvo varijanti, linija života, namjera i koordinacija namjere, jedinstvo duše i razuma, suvišni potencijal, koordinacija važnosti, klatno, slajd, freiling, ciljevi i vrata, itd...

Suština učenja koje se ovdje predstavlja leži u sledećim postavkama: Stvarnost ima mnogostruke pojavne oblike. Oblici pojave stvarnosti moraju imati zakon iz kojeg proizilazi sva ta mnogostranost, međutim gdje su „zapisani“ svi zakoni našeg svijeta? Naš svijet se pojavljuje kao kretanje materije kroz prostor i vrijeme. To kretanje je podložno...
određenim zakonima. U prirodi je to kretanje utemeljeno kao besko-
načno mnoštvo uzroka i posledica. Grubo govoreći, podaci o svim tač-
kama kretanja materije čuvaju se u nekom polju informacija koje mo-
žemo nazvati prostranstvom varijanti. Prostranstvo varijanti je besko-
načno polje informacija koje sadržava sve moguće varijante bilo
kakvih događaja koji se mogu zbiti. Dakle, u svakoj tački prostranstva,
postoji određena varijanta ovog ili onog događaja. Radi lako razu-
mijevanja zamislimo da se varijanta sastoji od scenarija i scenogra-
fije. Scenografija je spoljašnji izgled ili forma pojave, a scenario je put
kojim se kreće materija. Zakonitost se oblikuje vašim odabirom na
raskrsnici. Ovo pravilo se u Transurfingu naziva koordinacija namjere
i glasi: Ako izmjene u scenariju, koje se čine negativnim, odlučite
posmatrati kao pozitivne, one će takve i biti. „Kakve su ti misli, takav
ti je život.“ Što dublje ulazi u principe Transurfinga, čovjek sve jasnije
zagledava okolnosti i situacije u koje zapada i počinje da dobija kon-
trolu nad njima. Moć namjere, kao i sama namjera su detaljno objaš-
njeni, a to znanje je neophodno kako bismo shvatili moć izbora. Tran-
surfing predlaže načelno drugačiji pristup postizanju cilja. Čovjek bira
ka da naručuje u restoranu, ne brinuti o sredstvima postizanja. Prema
savjetu Vadima Zelanda, glavnog propagatora Transurfinga,
čovjek sve jasnije
zagledava okolnosti i situacije u koje zapada i počinje da dobija kon-
trolu nad njima. Moć namjere, kao i sama namjera su detaljno objaš-
njeni, a to znanje je neophodno kako bismo shvatili moć izbora. Tran-
surfing predlaže načelno drugačiji pristup postizanju cilja. Čovjek bira
ka da naručuje u restoranu, ne brinuti o sredstvima postizanja. Prema
savjetu Vadima Zelanda, glavnog propagatora Transurfinga,
čovjek sve jasnije
zagledava okolnosti i situacije u koje zapada i počinje da dobija kon-
trolu nad njima. Moć namjere, kao i sama namjera su detaljno objaš-
njeni, a to znanje je neophodno kako bismo shvatili moć izbora. Tran-
surfing predlaže načelno drugačiji pristup postizanju cilja. Čovjek bira
ka da naručuje u restoranu, ne brinuti o sredstvima postizanja. Prema
savjetu Vadima Zelanda, glavnog propagatora Transurfinga,
čovjek sve jasnije
zagledava okolnosti i situacije u koje zapada i počinje da dobija kon-
trolu nad njima. Moć namjere, kao i sama namjera su detaljno objaš-
njeni, a to znanje je neophodno kako bismo shvatili moć izbora. Tran-
surfing predlaže načelno drugačiji pristup postizanju cilja. Čovjek bira
ka da naručuje u restoranu, ne brinuti o sredstvima postizanja. Prema
savjetu Vadima Zelanda, glavnog propagatora Transurfinga,
čovjek sve jasnije
zagledava okolnosti i situacije u koje zapada i počinje da dobija kon-
trolu nad njima. Moć namjere, kao i sama namjera su detaljno objaš-
njeni, a to znanje je neophodno kako bismo shvatili moć izbora. Tran-
surfing predlaže načelno drugačiji pristup postizanju cilja. Čovjek bira
ka da naručuje u restoranu, ne brinuti o sredstvima postizanja. Prema
savjetu Vadima Zelanda, glavnog propagatora Transurfinga,
čovjek sve jasnije
zagledava okolnosti i situacije u koje zapada i počinje da dobija kon-
trolu nad njima. Moć namjere, kao i sama namjera su detaljno objaš-
njeni, a to znanje je neophodno kako bismo shvatili moć izbora. Tran-
surfing predlaže načelno drugačiji pristup postizanju cilja. Čovjek bira
ka da naručuje u restoranu, ne brinuti o sredstvima postizanja. Prema
savjetu Vadima Zelanda, glavnog propagatora Transurfinga,
čovjek sve jasnije
zagledava okolnosti i situacije u koje zapada i počinje da dobija kon-
trolu nad njima. Moć namjere, kao i sama namjera su detaljno objaš-
njeni, a to znanje je neophodno kako bismo shvatili moć izbora. Tran-
surfing predlaže načelno drugačiji pristup postizanju cilja. Čovjek bira
ka da naručuje u restoranu, ne brinuti o sredstvima postizanja. Prema
savjetu Vadima Zelanda, glavnog propagatora Transurfinga,
čovjek sve jasnije
zagledava okolnosti i situacije u koje zapada i počinje da dobija kon-
trolu nad njima. Moć namjere, kao i sama namjera su detaljno objaš-
njeni, a to znanje je neophodno kako bismo shvatili moć izbora. Tran-
surfing predlaže načelno drugačiji pristup postizanju cilja. Čovjek bira
ka da naručuje u restoranu, ne brinuti o sredstvima postizanja. Prema
savjetu Vadima Zelanda, glavnog propagatora Transurfinga,
hemisfere. Određene ćelije unutar epifize nalikuju na fotoreceptore oka, a osim toga, epifiza izlučuje i melatonin. To je hormon koji se smatra hemijskim prethodnikom snova, iskustva blizu smrti, meditacije, vizije i drugih oblika svijesti.

Treće oko se navodno aktivira duhovnim tehnikama. Ljudi koji su raznim tehnikama „probudili” svoje uspavano treće oko su oni koji su mogli dosegnuti spoznaju ili prosvjetljenje, a javljaju se i druge sposobnosti, poput vidovitosti. Uz pomoć trećeg oka se može sagledavati budućnost, boraviti istovremeno na dva različita mjesta, levitirati, putovati kroz vrijeme i prostor, svjedoče tibetanske lame i indijski jogini. S trećim okom možemo vidjeti aure te proricati i vidjeti energiju svuda oko nas. Otvaranje trećeg oka se navodno postiže i mantrom riječi „tot“, „om“, „aum“, kao i putem koncentracije i vizuelizacije.

**TROJSTVO** – dogma koja uči da postoji trojedini Bog ili Bog kojeg čine tri božanske osobe ili ličnosti: Otac, Sin i Sveti Duh. Prema dogmi o trojstvu, Otac je Bog, Sin je Bog i Sveti Duh je Bog, ali svi oni čine jednog Boga. Formulacija o jednoj nedjeljivoj prirodi je problem jer drži da ona konstituiše jednog Boga tako što je 1+1+1= Jedan! To jest, Otac je Bog, Isus je Bog, Sveti Duh je Bog, pa ipak ne postoje tri boga već jedan Bog, i to je Trojstvo! Otac, Sin i Sveti Duh su, prema nauci o trojstvu, jednaki i vječni, a kad ih je troje koji su vječni onda se kaže su-vječni. Bog je, na osnovu tog učenja, jedinstvo tri su-vječne osobe. Prema nauci o trojstvu, bez obzira na koji je način se interpretira, Otac nije stvarni, doslovni i bukvalni Otac, niti je Sin stvarni, doslovni i bukvalni Sin, niti je Sveti Duh stvarni, doslovni i bukvalni Duh Božji. To su, prema trojstvu, uloge, metafore, antropomorfizmi ili izrazi koje ljudi mogu razumjeti na njihovom ograničenom nivou, a ne nikako stvarni odnosi među njima na način kako im imena to pokazuju. U ovoj teoriji uočljive su kontradikcije i prožimanje suprotnosti kao u okultizmu, na primjer „jeste i „nije“. Osnovna pretpostavka trojstva zasniva se na **jednakosti u moći**, čime se biblijski Bog Otac gubi kao jedini pravi Bog, Izvor života i apsolut istine. Prema biblijskom učenju,
Bog se može spoznati kroz Hrista – Sina Božjeg po nasleđu kroz koga je sve, kao i kroz druge obrasce izvora i kanala, dok prema dogmi o trojstvu to nije moguće. Ako je konfuzno učenje o trojstvu tačno, tada se može zaključiti da Bog u Bibliji obmanjuje ljudski rod i lažno se predstavlja ili u najmanju ruku da „laže iz pedagoških razloga“. Trojstvo je odnos koji se ne može shvatiti i atak na razum. Ovaj koncept direktno urušava Božji plan spasenja i pravi ga glumom i metaforom. Odakle potiče dogma o trojstvu? Istorija antičkog svijeta otkriva da je obožavanje Sotone u Vavilonu bilo prikriveno kroz paganizam koji je tada utemeljen, a čija su suština bili rituali i simboli obožavanja sunca. Trojstvo je počelo u Vavilonu sa Nimrodom, Tamuzom i Semiramis. Pagani su razumjeli da sunce ima tri faze života: izlazak (rođenje), zenit (zrelost) i zalazak (umiranje). U pitanju je bilo jedno sunce, ali tri manifestacije ili faze sunca, što je identičan koncept „hrišćanskom“ trojstvu gdje je navodno jedan Bog sa tri lica. Tako su Nimrod, Tamuz i Semiramis obožavani kao božanstva sunca, i tri faze sunca su se lijepo uklapale u obožavanje tri ličnosti kao personifikacije sunca. Trojstvo i obožavanje sunca u svim paganskim formama je samo simbolika ili ritual koji se koriste da se prikrije obožavanje Sotone. Koncept trojstva povezan sa obožavanjem sunca imaju sve stare paganske religije. Egipatsko trojstvo čine Oziris, Horus i Izis (Ra), indijsko trojstvo čine Brama, Višnu i Šiva, grčko trojstvo čine Zevs, Apolon i Atina, rimsko trojstvo čine: Mars, Jupiter i Venera... Trojstvo se nalazi u istom paketu sa svetkovanjem nedjelje – dana sunca. Jedan od simbola trojstva se naziva trikетra koja je bez dileme magijski simbol i može se naći u okultnoj literaturi. Trikетra u sebi sadrži prikriveni broj 666. „Simboli su bitni za sva ezoterijska (tajna) učenja zato što sadrže tajnu mudrost dostupnu samo iniciranima (manjem broju upućenih)“ (Harperova enciklopedija mističnih i paranormalnih iskustava).

Kroz vavilonske misterije i amalgamaciju paganizma sa otpalim hrišćanstvom, koncept trojstva je zauзео centralno mjesto u crkvi.
Sotoni je bila potrebna treća odvojena ličnost koju će ljudi smatrati Bogom, ali ta je ličnost morala biti misteriozna, nedokućiva i neshvatljiva razumu kako bi se Sotona mogao sakriti iza nje a da ne bude razotkriven. Sveti Duh se kod zastupnika trojstva upravo predstavlja kao misteriozan i nedokućiv.


UROKLJIVE OČI – vjerovanje da se zlo prenosi zlim ili „urokljivim“ pogledom zavidnih i zlobnih osoba. Čak se i danas, kada su kultura, nauka i tehnologija postigle veliki napredak, često može vidjeti borba pojedinaca protiv uroka. Najčešće se to događa kada se neko hvalu kako mu poslovi dobro idu, kada se neko nečemu divi, ili kada neko priča kako mu je porodica zdrava, onda on obično kucne u drvo i kaže: Da ne čuje zlo! ili kaže: Pu, pu! Da ga ne ureknem. U drvo se kuca zato da zlo ne čuje riječi hvale i zato da eventualni urok pređe ne drvo. Svi ovi rituali imaju za cilj da neutralisu jačinu urokljivog pogleda i urokljivih očiju i na taj način spriječe urok. Od „uroka“ se najčešće „štite“ mala
djeca, nevjeste ili stoka, pa se tako nekada u prošlosti dešavalo da neko osušenu lobanju natakne na visoku motku negdje na imanju blizu stoke, kako bi se urokljiv pogled prvo na njoj zadržao i izgubio svoju urokljivu moć. Vjeruje se, takođe, da malom djetetu ne treba nikako reći da je lijepo, već ga treba malo pljucnuti i reći mu da je ružno. Tako se često može čuti konstatacija: „Lijep li je, ne bilo uroka.“ Majke, da bi sačuvale svoju djecu od urokljivih pogleda, stavlju im neku amajliju: srebrnu paru, glogov trn, tisovi krst, zub uginule životinje ili traku živih boja kako bi se urokljive oči zadržale na tim predmetima i ne bi uspjele da nanesu štetu djetetu.

**UZVIŠENI UČITELJI** – duhovno prosvijetljena bića koja su u prošlim inkarnacijama (utjelovljenjima) bili obični smrtnici, ali koji su prošli seriju duhovnih transformacija prvobitno nazvanih inicijacija. Oni su sada navodno „učitelji drevne mudrosti“. Srodan termin je „mahatma“. Ovaj koncept promovisan je kroz istočnjački misticizam, teozofiju i New Age, a učenja se uglavnom vežu za ideju kako je „sve jedno“, da nije važno ko je kakve vjere i šta vjeruje, da se čovjek na svom putu stalno mijenja i usavršava, da je vjera apsurdna... Evo kako je to izrazio Paramahamsa Ramakrišna: „Gdje god gledam, vidim ljude koji se svađaju u ime vjere... No, oni nikad ne misle da se Onog kojeg nazivaju Krišna, zove i Šiva i Šakti, a istovremeno i Isus i Alah, isti Gospod Rama sa hiljadu imena...“

Neki od ovih „uzvišenih učitelja“, među kojima su posebno aktivni tzv. tibetanski učitelji mudrosti koji su komunicirali ili se kanalisali među teozofima, raznim misticima, njuejdžerima i drugima su: Sanat Kumara, Ćutal Kal, Maitreja, Guatama Buda, Konfučije, Mega Arkorn (Megan Sebastijan), Aštar Šeran, Haton (Hilarion), Alef, Metatron..., kao i biblijske ličnosti poput Učitelja Isusa, Marije majke Isusove, Pavla iz Tarsa, Arona (Aladže), Melhisedeka, arhanđela Mihaila... Biblija kaže da se „sam Sotona pretvara da je anđeo svjetlosti“ i da „zato nije ništa neobično ako se i njegove sluge pretvaraju da su sluge pravednosti“ (1. Korinćanima 11:14,15)

VAMPIR – mitološko biće iz slovenske mitologije, posebno na Balkanu i u Ukrajini, koje preživljava tako što se hrani životnom energijom (uglavnom u vidu krvi) živih bića, bez obzira na to da li je vampir nepokojno ili živo biće. Vampirom se smatrao duh umrlog ili leš koga je oživio zao duh ili đavo. U raznim djelovima slovenskog svijeta vampir se naziva i drugim nazivima: vukodlak, lampir, lapir, vjedogonja, jedogonja, a najčešće – upir. Ideja o vampira najvjerojatnije potiče iz kulta mrtvih (vjerovanja u zagrobnji život), te raznih horor priča i sujevijernog straha koji su širili demonski duhovi među narodom.
Vantjelesna iskustva – takođe poznato i kao astralno putovanje ili astralna projekcija. Zagovornici ovakvih iskustava smatraju da je lijeva strana nekoliko djelova mozga povezana sa percepcijom i osjećajem kretanja, odgovorna za osjećaj napuštanja sopstvenog tijela i levitiranja nad njim.

Vanzemaljci i neidentifikovani leteći objekti (NLO) – Vanzemaljac je termin koji se koristi za označavanje živih bića čije poreklo nije planeta Zemlja, već neki drugi dio univerzuma. Naučna istraživanja o mogućnosti postojanja vanzemaljskih oblika života usko su povezana sa vjerovanjem u evoluciju, što vanzemaljska bića stavlja u ravan mogućih prenosilaca života na Zemlju (teorija panspermije). Na zemlji još od antičke prošlosti postoje brojne misterije koje se vežu za navodne aktivnosti vanzemaljaca. Ljudska iskustva sa vanzemaljcima ogledaju se u dva aspekta: 1) navodni direktni kontakti, otmice, medicinski eksperimenti i razna čudna iskustva, uključujući seksualna, sa misterioznim bićima; 2) pojave tzv. neidentifikovanih letećih objekata (NLO) ili neobjašnjivih fenomena na nebu. Ovi fenomeni se u savremenom dobu poklapaju sa razvoj nauke i tehnologije, opštom tendencijom povjerenja u svemoć nauke, kao i sa rastućom propagandom vanzemaljaca i NLO u industriji zabave, medijima i uopšte žanru poznatom kao „naučna fantastika“. Međutim, kad uzmemo u obzir sav raspoloživi materijal o „vanzemaljcima“ i njihovim aktivnostima, zapazićemo da su oni vrlo misteriozni i da se zapravo nikad jasno ne identifikuju ljudima. Zašto? Da li zato što su „Zemljani“ na znatno nižem intelektualnom i moralnom nivou od njih ili nemaju dobre namjere i žele iskoristiti našu planetu? Tako afera „vanzemaljci“ ostaje vječito neriješena misterija. Šta je istina? Neki od vodećih svjetskih istraživača NLO-a prepoznali su da su vanzemaljci i NLO-i okultni i/ili demonski fenomen. Može se povući impresivna paralela između osoba otetih od NLO i popularne
koncepcije demona. NLO-i mogu projektovati slike ili izmišljene scene koncipirane da promijenimo sisteme vjerovanja. Ljudsko uvjerenje se kontroliše i usmjerava, čovjekovi koncepti se preuređuju, i mi se krećemo ka masivnoj promjeni ljudskih stavova prema paranormalnim sposobnostima i vanzemaljskom životu. Medicinska ispitivanja kojima su oteti navodno bili podvrgnuti, često praćena sadističkim seksualnim manipulacijama, podsjećaju na srednjovjekovne priče o susretima s demonima ili okultnim iskustvima. Simbolički prikaz viđen od otetih je identičan vrsti rituala inicijacije ili astralnog putovanja koje je uzidano u [okultne] tradicije svake kulture. Dakle, struktura priča o oteticima je identična onoj u okultnim ritualima inicijacije. Veliki dio raspoložive NLO literature usko je povezano s misticizmom i metafizičkim. Ona se bavi temama kao što su mentalna telepatija, automatsko pisanje i nevidljivi entiteti, kao i fenomenima poput manifestacija priviđenja [duhova] i posjednutosti. Ponašanje NLO je više nalik na magiju nego fiziku kakvu poznajemo. Manifestacije i pojave opisane u ovoj impozantnoj literaturi o demonologiji su slične, ako ne i potpuno identične sa samim NLO fenomenom. Vrijedno je zapaziti da su glavne misteriozne kontakte u prošlosti ostvarivali upravo sveštenici koji su se bavili magijom, mistikom i o-kultizmom. Najviše ovih pojava i susreta je bilo među narodima koji su u svom panteonu imali obožavan je boga sunca. A takvi su bili Asteci, Inke, Vavilonjani, Sumeri, Egipćani, stanovnici doline Inda, drevni Kinezi, Maje... dok su kod „materijalista“ antičkih Grka i Rimljana jako rijetke ili ih nema. Možemo konstatovati da tehnološka era otvara brojne opcije za obmanu čovječanstva čija okosnica počiva na prvobitnoj laži palog anđela Lucifera odnosno Sotone: „nećete vi umrijeti... nego ćete postati kao bogovi“ (Postanje 3:4,5). Ovaj koncept se zasniva na dostignućima i demonstraciji moći. Demoni se tako mogu objavitiji ljudima kao „bogovi“ iz svemira i fascinirati ih senzacijama, magične, mistične i pseudo naučne prirode, te podstići fantaziju o nerealnim
mogućnostima, navodnom napretku i iskustvima da bi ih uveli u najveću duhovnu obmanu i potpuno odvajanju od Boga.
Dakle, ukoliko ne poznamo biblijski koncept života i biblijskog Boga, izvjesno ćemo biti obmanuti, a jedan od načina je preko pojave tzv. vanzemaljaca i NLO (pali anđeli zaista prvobitno ne potiču sa Zemlje tako da je svaka njihova obmana uvijek zasnovana na poluistinama).


nezavisni duh. Duhovi prebivaju u suncu, mjesecu, zvijezdama, rije-kama, planinama, šumama, životinjama, insektima, ribama, cvijeću i pticama. Neki duhovi su dobri i pomažu ljudima koji im ugađaju, dok su drugi duhovi loši i zaduženi da donose pustoš i uništenje na ljupe i na plemena. Religijska vjerovanja i prakse urođenika uključuju šamanizam, animizam, totemizam i fetišizam u njihovim ritualima i ceremonijama koje vodi šaman ili vrać, gdje se sve uglavnom vrti oko lova i životinja.

VIDOVITOST — odnosi se na sposobnost dobijanja informacija o određenoj osobi (osobama), objektu, lokaciji ili fizičkim događajima putem vančulne percepcije. Da bi se prikrala okultna pozadina, za vidovitost se može čuti tvrđnja da je to zapravo vrlo jako razvijena intuicija dovedena do savršenstva. Ukoliko razmatramo vremenski period, možemo razlikovati tri vrste vidovitosti: retrospektivnu vidovitost (ekstrasenzorna odnosno vančulna percepcija prošlosti), telesteziju (sposobnost udaljenog uvedenja stvari) i predskazanje (predviđanje budućih događaja).

VIDŽA TABLA (ENG. OUIJA; FRAN. PLANŠET; NJEM. PSIHOGRAF) — naziv za spiritističku igru predviđanja sudbine, navodno uz pomoć podsvijesti.

VIKA (WICCA) — u značenju „vještina“ je duhovna praksa koje se zasniva na obožavanju prirode i spada pod širu kategoriju neopaganizma. Vještice prepoznaju božansko kao boginju, kao ženski princip ali to ne isključuje i obožavanje muških bogova. Vika je religija prepoznavanja božanske prisutnosti u svim stvarima, a najviše u prirodi. Shodno tome, vještice izvode svoje rite iz godišnjih doba i ciklusa Sunca i Mjeseca. Korjeni vještičarstva leže u drevnom matrijarhalnom obožavanju boginje. Vika je religija prirode u kojoj je primarno božanstvo žensko (majka zemlja, majka priroda, velika majka i sl.). Religija vještica je puna radosti i slavi život i plodnost. Vještice su organizovane u kovene i okupljaju se nekoliko puta godišnje na velikim festivalima – sabatima.
sveštenika koji na sebe preuzimaju ulogu boginje i boga. Veliki ritual može podrazumijevati stvarni seksualni odnos a može biti simboličan. Zbog složenosti inicijacije i duge obuke u okviru kovena, mnoge vještice proglasaću pravo na samoinicijaciju, tako da mnogi koveni poslednjih godina nastaju samoiniciranjem.


~ 141 ~
Ljubav koja raste unutar vas počinje da se prevodi u saosjećanje i razumijevanje za spoljni svijet. Prema raznim učenjima, Zemlja i sva bića koja na njoj žive u procesu su prelaska na novi nivo stvarnosti u kojoj prevladavaju svijest o ljubavi, saosjećanju, miru i duhovnoj mudrosti. Taj nivo se naziva petom dimenzijom postojanja.

**Vještičarstvo** – u raznim istorijskim, antropološkim, religijskim i mitološkim kontekstima predstavlja svako korišćenje natprirodnih i magijskih sila. Muška osoba koja upražnjava vještičarstvo je vještac, dok se za ženu koristi izraz vještica. Vještičarstvo ili vraćanje u užem smislu može označavati magijsku aktivnost usmjerenu protiv nečijeg života, tijela i imovine; razni termini se, pak, koriste za razlikovanje „dobrog“ i „lošeg“ vraćanja, pa tako postoje i vraćanje čiji navodni cilj je zaštititi ili liječenje od posljedica „lošeg“ vraćanja. Koncept vraćanja u mnogim kulturama često služi kao objašnjenje za razne nesreće koje su iz nepoznatih razloga zatekle pojedince ili širu zajednicu. U tom smislu se vraćanje često povezuje s pojmom lov na vještice. Vješticama i vješćima se danas nazivaju sljedbenici ogranka neopaganskog pokreta poznatog kao Vika (Wicca).

**Vudu** – poznat kao Vodun u Beninu te Vodou u Haitiju je naziv koji se primjenjuje na srodne religije i kultove koji svoj korijen imaju u animističko-spiritističkoj tradiciji zapadne Afrike. Pored Haitije, kao narodna religija upražnjava se u Brazilu, Dominikanskoj Republici, na Kubi, u Lujzijani i zapadnoj Africi. U vuduu su podjednako bitni duhovi prirode i mrtvi ljudi, a posebnu važnost daje se duhu preminulog člana porodice. Ta religija koristi slike katoličkih svetaca kao zamjenu za afrička božanstva koja imaju slične ili iste osobine. Česti su rituali s muzikom i plesom. Postoje dva načina za upražnjavanje vudua, tzv. „rada“ i tzv. „petro“. „Rada“ je stariji i stoga sadrži i više tradicionalnih elemenata. „Petro“ je po svemu sudeći osnovan krajem XVIII vijeka od strane sveštenika po imenu Petro koji je po priči koristio opojna sredstva kako bi svoje poklonike dovelo do ekstaze.
ZABAVA – definiše se kao emocionalna diverzija koja ima za cilj držati pažnju gledalaca ili sudionika. Preko industrije zabave sprovodi se agenda prihvatanja i popularizacije lakomislenosti i praksi koje imaju tendenciju uništenja duhovnosti i zdravog integriteta ličnosti i karaktera – putem podsticanja bolesnog sentimentalizma, poroka, pornografije, liberalizacije i relativizacije svih oblika nemoralja koji se promovišu kao sloboda, pravo na izražavanje, pravo na različitost (ljudska prava, ženska prava, dječja prava, rodna ravnopravnost), te promovisanja seksualnih sloboda s jedne strane i kontracepcije i abortusa s druge strane. Važno je zabaviti se, namiriti svoje strasti i pratiti svoje instinkte, napuniti stomak, za dovoljiti želje... Industrija zabave želi stvoriti privid da je zabava, raskalašnost, uz alkohol i drogu u stvari „život“ i da treba što više ići na zabave, terevenke, koncerte, orgije, i učestovati u njima, dok je sve to u stvarnosti samo pokriće jednima za biznis a drugima za zabavu bez granica i zaboravljanje sva-kodneva problema koji se ne rješavaju već nagomilavaju. Podsticanje i promocija razvrata je očito taktika vladajuće „elite“. Biblijska religija se prikazuje kao zla, staromodna, isključiva i netolerantna, a biblijski religiozne osobe kao fundamentalisti i nosioci „govora mržnje“. Možemo zaključiti da je industrija zabave glavni globalni promoter nemoralja, okultizma, hedonizma, materijalizma, nihilizma i ateizma.

ZAGROBNI ŽIVOT – prema religijskom vjerovanju, život koji ljudska bića nastavljaju nakon smrti. Vjera u zagrobnii život postoji gotovo u svim religijama, a predstave zavise o stavu prema konačnoj čovjekovoj sudbini. U arhaičkim religijama (crna Afrika, Australija, Okeanija, Indijanci) pokojnici se pridružuju precima (crna Afrika), vraćaju u prapo-četno stanje (vrijeme sna; australska plemena) ili nastavljaju život u zagrobnom carstvu, ali samo oni koji su umrli prirodnom smrću i nad
kojima su obavljeni pogrebni obredi (američki Indijanci). U mezo-američkim religijama pretkolumbovskoga razdoblja zagrobni život ima više kategorija, zavisno o društvenom položaju i vrsti smrti. Kod Asteka se nakon smrti jedni pridružuju Sunčevu božanstvu – ratnici, trgovci i rođilje umrle pri porođaju, drugi podzemnom božanstvu – umrli od prirodnih nepogoda; ostali idu u sjeverno kraljevstvo. Kod Maja zagrobni život postižu ratnici, žene umrle pri porodu, sveštenici, dok je kod Inka zagrobni život nastavak zemaljskoga života; čestiti nakon smrti odlaze u gornji svijet, grješnici u donji. U staroegipatskoj religiji postoje razvojne faze vjere u zagrobni život. U Staroj državi besmrtnost je bila namijenjena samo faraonu, dok se kod ostalih se duša (božanska sila) nakon odvajanja od tijela za zagrobni život i po novno jedinstvo s tijelom pripremala mumifikacijom i pogrebnim obredom. U Srednjoj i Novoj državi državni besmrtnost u zagrobnom životu proširena je na sav narod; uz mumifikaciju bio je potreban i etički uslov (pravednost u zemaljskom životu), koji se određivao vaganjem duše (psihostazija) pred Ozirisom. U staroj grčkoj i rimskoj religiji predstava o zagrobnom životu razvijala se od homerskih vjerovanja (had), preko orfizma (duša je božanskoga porijekla i za besmrtnost se sprema inicijacijom posebnim izborom i askezom), platonizma (besmrtna duša stapa se s univerzalnom dušom – božanstvom) do stoicizma (težnja duše prema nebeskoj besmrtnosti; to su u sinkretizmu prihvatili i Rimljani – Ciceronovo djelo O starosti). U mazdaizmu je dobro počelo (Ahura Mazda) izvor spasenja i besmrtnosti; nakon smrti duša na putu u nebo prelazi preko mosta moćna – zli padaju u kuću laži, a dobri primaju vječnu nagradu. U islamu će vjernici nakon smrti u raj (dženet), a nevjeranci u pakao (džehenem); na kraju vremena slijedi uskrsnuće tijela i sud čovječanstvu (kijamet). U hinduizmu predodžba o besmrtnosti i zagrobnosti potiče iz arijske tradicije; razrađena je u vedizmu i brahmanizmu, a svoj je najjasniji oblik dobila u upanišadima. U vedizmu je besmratan Agni, bog ognja, koji se neprestano obnavlja. Čovjeka nakon smrti nadživljava njegova bit u beskrajnom
produžetku kosmičkoga trajanja. U brahmanizmu čovjekovu besmrtnost omogućuje ritual koji oponaša kosmičku dramu stvaranja i žrtvovanja. U upanišadskom naučavanju, nakon smrti slijedi ili inkarnacija (ako se duša askezom i meditacijom nije pročistila) ili oslobođenje. U budizmu duša nije supstancijalno sopstvo nego neprekinut niz uzaostopnih stanja svijesti. Nakon izlaska iz lanca samsāre, duša ulazi u nirvānu, stanje vječnoga mira i spokoja. U kineskim religijama predstava o zagrobnom životu povezana je s kultom predaka; duša prebiva na trima mjestima: odlazi u nebo, ostaje u grobu, prebiva u pločici (ili žrtveniku) predaka. U šintoizmu obožene sjene predaka nastavljaju živjeti u blizini živih, gdje nevidljivo djeluju u njihovu životu; dobroćudni su ako se udobrovolje kultom, zli ako se obožavanje i uspomena zanemare.


**ZAKON PRENOŠENJA** – magijski zakon koji sugeriše da kad jednom dva
čovjeka ili predmeta dođu u kontakt, magična veza između njih traje sve dok se ne obavi formalni egzorcizam ili čin uklanjanja koji prekida nematerijalnu sponu. Prema ovom zakonu, prenošenje ima svoje opasnosti i benefite. Benefiti navodno uključuju prenošenje svetosti nekog sveca ili duhovnika na relikvije, kao što se čini u hramovima i crkvama, vrlinom njihovih vjerskih rituala kojima rukovode unutar tih objekata. Medijumi ili vidovnjaci obično koriste predmet koji je nekad pripadao nestalom subjektu kao „fokus“ za psihometriju ili vidovnjaštvo tokom seanse. Opasnosti uključuju mogućnosti stavljanja prokletstva preko predmeta koji su nekom pripadali, vlasi kose, komada odjeće i sl. U vudu magiji prave se lutke žrtve, obično sa nečim što joj je pripadalo, da bi se preko njih upražnjavao ritual namijenjen žrtvi.

Da je duhovna kontaminacija realnost svjedoče i različiti uputi u Bibliji upućeni Božjem narodu da ne stupa u kontakt i ne sudjeluje u nezna-božačkim praksama koje uključuju i ritualne oblike nemorala, prokletim predmetima (idolima i raznim vjerskim znamenjima), paganskim svetkovinama, okultnom literaturom i sl.


~ 146 ~
vijeku u crkvenoj tradiciji koja to pravda vjerovanjem da je Marija Magdalena nosila košaricu jaja cezaru Tiberiju koja su se usput čude-sno obojila u crveno (?!?). Treba još pomenuti i običaj jedenja šunke na Uskrs koji je vezan za Tamuza, sina Bala i Ištar, kojeg je u lovu ubila divlja svinja, nakon čega je „boginja“ uvela jedenje svinjetine u obredne svrhe, dok je jednom godišnje obilježavana njegova smrt, čemu je prethodilo 40 dana posta.


ZNACI PRSTIMA – Određeni znaci prstima imaju okultno značenje.
serijalu. V znak zapravo popularizuju iste javne ličnosti koje promoviju u ostale satanske znake i obrasce ponašanja.


3) Palac, kažiprst i srednji prst podignuti i sastavljeni. Simbolika tri prsta potiče od vavilonskog trozubog pozdrava. Na ikonama koje navodno predstavljaju Isusa Hrista i razne svetitelje, mogu se zapaziti okultni znaci prstima, koji se takođe primjenjuju i kod tzv. „osjenjivanja krstom“ sa tri prsta, što se obično smatra i upražnjava kao čin pobožnosti u pravoslavlju prilikom izvođenja crkvenog obreda, slava i sl.

4) Palac i kažiprst savijeni u krug. Znak OK navodno izražava odobranje ili cijenjenje, međutim, u okultnom svijetu i muzičkoj industriji skriva dublje značenje: tri podignuta prsta predstavljaju pagansko trojstvo, dok u isto vrijeme krug koji obrazuju palac i kažiprst, zajedno sa srednjim prstom oblikuju broj 6 (666), a takođe mogu simbolisati svevideće Sotonino oko.

ZODIJAČ – Životinjski krug; ovako se zovu, još od najstarijih vremena, zvijezde koje se nalaze na ekliptici i koje su podijeljene na dvanaest jata, zato što su pojedina zvjezdana jata u tom krugu, nazvana većinom životinjskim imenima (Ovan, Bik, Blizanci, Rak, Lav, Devica, Vaga, Škorpija, Strijelac, Jarac, Vodolija, Ribe).

ZOMBI – stvorenje u vudu prikazano kao ljudsko truplo koje je vraćeno u život putem magije ili drugog natprirodne umjetnosti. Ova riječ na Haitiјu označava čovjeka bez vlastite svijesti, osobe koja je u transu tj. pod tuđom mentalnom kontrolom, bezumnog roba nekog Čarobnjaka. U savremenoj književnosti i filmskoj umjetnosti, pogotovo u horor žanru, zombiji su živi mrtvaci koji se hrane mesom živih ljudi, a ponekad i ljudskim mozgovima.
ŽREC – mnogobožački, paganski sveštenik, vrač, šaman.

ŽRTVOVANJE – religijski ritualni čin prinošenja žrtve božanskim ili de- monskim silama, zajednički kod mnogih drevnih naroda i religija, da bi se ove umilostivile ili da bi im se zahvalilo na milosti. Motiv za prinošenje žrtve je produžavanje, podsticanje i ponovno uspostavljanje veze između ljudskog i božanskog.

Primarne žrtve i njihova podjela:
- Krvne žrtve: ljudi, životinje, ptice.
- Beskrvne žrtve: plodovi, odjeća, novac, hljeb, so.
- Libacije u piću: vino, rakija, mlijeko, ulje.
- Magijske.
- Ekspijatorne: kajanje, ispaštanje i sl.
Literatura

Biblija Starog i Novog Saveza – Novi revidirani prevod
Dr Voren Piters, Mistična medicina
Dr Keti Barns, Masonska i okultni simboli
Dr Kurt E. Koh, Abeceda okultizma
Wikipedia – online slobodna enciklopedija
Radovi na sajtu Instituta za izučavanje religije (www.religija.me)
Drugi internet izvori