

# ZEITGEIST (DUH VREMENA)

Dva filma pod imenom *Zeitgeist* (što znači „Duh vremena“), prevedena na više jezika, kruže Internetom i izazivaju veliko interesovanje gledalaca zbog ideja koje promovišu. Da je Internet jedno od glavnih oruđa inicijatora ove akcije svjedoči i sajt *The Zeitgeist Movement* (Pokret Duh vremena) gdje se možete detaljnije upoznati sa pokretom i učlaniti.

Ali šta ili ko zaista stoji iza pokreta Zeitgeist?

Ako bismo sumirali poruke filma, one bi se mogle postaviti na sledeći način:

- a) korumpiranost svih zemaljskih institucija;
- b) religija je prevara nad prevarama nastala kao proizvod obožavanja nebeskih tijela i drugih pojava nerazumljivih za primitivne narode;
- c) Biblija je astro-teološki hibrid;
- d) Isus Hristos nije čak ni istorijska ličnost već samo jedan od brojnih mitova o mesiji – vjerskom učitelju koji strada i vaskrsava;
- e) hrišćanstvo je u stvari nastavak egipatske astrološke religije;
- f) ljudi sami po sebi nijesu ni dobri ni zli (negiranje moralnih načela);
- g) problemi nastaju zbog individualnih obilježja i nametnutih podjela;
- h) monetarni sistem je uspostavljen radi nametanja ropstva kroz dug;
- i) sve u prirodi i univerzumu je povezano i promjenljivo (reciklira se – što je samo drugi naziv za evoluciju ili panteizam);

Pokret Duh vremena dizajnirao je i projekat Venus (Venera) koji nudi rješenja problema čovječanstva, čija okosnica izgleda ovako:

1. razotkriti monetarni kartel (američke Federalne rezerve, Morgan banku i druge);
2. prestati sa podrškom uspostavljenom poretku;
3. bojkotovati vojsku;
4. bojkotovati energetske sisteme i izgraditi vlastite i nezavisne;
5. odbaciti politički sistem;
6. stvoriti kritičnu masu za promjene;
7. nastaviti sa raskrinkavanjem korupcije putem Interneta (kao jedinog medija gdje je protok slobodnih informacija moguć);
8. ulagati u nauku i tehnologiju koje će donijeti boljitak čovječanstvu;
9. približiti ljudima shvatanje da smo svi dio jedne povezane cjeline.

Međutim, ono što iole upućenijem posmatraču odmah pada u oči je maskiranost idejnih vođa Pokreta. Oni nijesu transparentni, a to može biti iz dva razloga: ili su neobično skromni ili nešto prikrivaju. Lično sam skloniji vjerovati u drugu mogućnost. Vrat ćemo se autorima nešto kasnije. Dalje, nijedan relevantan istorijski izvor neće potvrditi površne i neutemeljene hipoteze o nastanku religija i nategnutih povezivanja ključnih obilježja paganskih „mesija“ (čak njih 16) i Isusa Hrista. Treba takođe zapaziti da u pokušaju potpunog obezvjeđivanja religije autori Zeitgeists-a koriste opšteprihvaćene zablude tradicionalne crkve, kao na primjer da je Isus rođen 25. decembra, što ga neminovno vezuje za obožavanje Sunca i astrologiju, ili Vaskrs, takođe paganizovani „hrišćanski“ praznik koji ima astrološke konotacije. Zatim se navode i drugi elementi kao povezivanje krsta i zodijaka, krštenja i „vodolijskog doba“, Isusa i Pashe sa vodolijom (vodonošom), smaka svijeta i kraja „doba ribe“ itd. Prilikom davanja Zapovijesti na Sinaju, Mojsije je navodno bio ljut na narod koji se u njegovom odsustvu bio

odao obožavanju zlatnog teleta prosto zato što je to bilo „doba ovna“ i time tele neprikladan predmet obožavanja. Zapovijesti nijesu originalne već prepisane iz izvjesnog egipatskog djela, Potop je zapravo prepričani Ep o Gilgamešu... Hrišćanstvo je rimska politički obojena priča, a religija za one koji znaju istinu samo oruđe za kontrolisanje masa.

Iz svega ovoga vrlo je teško oteti se utisku da su se autori Pokreta posebno okomili na judeo-hrišćansku religiju. Svakom ozbiljnom proučavaocu odmah postaje jasno da je sve to daleko od istine i činjenično neutemeljeno (neke konstatacije kao to da je Krišna raspet i vaskrsnuo iz mrtvih su čista laž). Međutim, da bi priča dobila na vjerodostojnosti, Zeitgeist se bavi nekim važnim istinama o korumpiranosti društva i postojećih institucija tako da se kod površnog posmatrača postigne efekat razumne prihvatljivosti. Drugim riječima, mješavina istine i laži gdje laž izgleda racionalna.

**PREMA IZOPAČENOM REZONOVANJU POKRETA ZEITGEIST, BIBLIJSKA ISTORIJA I IZVJEŠTAJI GUBE NA KREDIBILITETU AKO SE VJEŠTIM IZVLAČENJEM NEKIH PODATAKA IZ DRUGIH ANTIČKIH SPISA ILI ČAK POTPUNO NEUTEMELJENIH PRETPOSTAVKI OKULTISTIČKIH AUTORA ONI DOVEDU U SUMNJU. TO JE KLASIČNA ZAMJENA TEZA GDJE SE POLUISTINE I NAŠMINKANE LAŽI UZDIŽU IZNAD ISTINE I MORALA. NARAVNO VELIKI ADUT ZA USPJEH OVAKVIH PODMETANJA JE TO ŠTO SU LJUDI SKLONI NEMORALU I BEZOBZIRNOM GAŽENJU ČINJENICA SAMO AKO IM TO KRATKOROČNO ODGOVARA. TAKO SE U STVARI UVIJEK IZNOVA PONAVLJA IZBOR IZMEĐU VARAVE (BARABE) I HRISTA.**

Sada da se vratimo autorima. Zeitgeist I djelo je Džordana Maksvela (Jordan Maxwell) i ime ovog čovjeka je lažno (pseudonim i to ne nasumice odabran). Dakle iza tog projekta stoji izvjesni Rasel Pajn (Russel Pine), osoba koji slovi za prevaranta i koji je toliko volio teozofiju da je sebi dao ime po liku Jordanusa Maximusa Helene Blavatski. Za neupućene, teozofija je ništa drugo do filozofija obožavanja Lucifera (Sotone), a „Madam“ Blavatski poznati spiritistički medijum kroz koju je (prema njenom vlastitom svjedočanstvu) pisao „tibetanski mudrac“ pod imenom Đual Kal (Djwal Khul), očigledno demon ili sam Sotona, koji se, takođe javlja kao idejni vodič u djelima Alis Bejli, jedne od osnivača pokreta New Age (Novo doba). Ako uporedimo spise Helene Blavatski i Alis Bejli sa projektom Venus, zapazićemo upadljive sličnosti u ideologiji. Evo kraćeg izvoda iz knjige „Eksternalizacija hijerarhije“ (što bi, po mojem mišljenju, u slobodnom prevodu značilo „rušenje postojećeg svjetskog poretka i uspostavljanje novog“):

„Moraćemo se suočiti sa problemom novca; problem raspodjele bogatstva – bilo prirodnog ili čovječijeg – moraće se pažljivo obraditi i postići kompromis između onih nacija koje posjeduju neograničene resurse i onih koje imaju samo neke ili nikakve; problemu raznih oblika nacionalne vlade mora se pristupiti sa hrabrošću i uvidom; obnova – psihološka, duhovna i fizička – čovječanstva mora obrazovati primarnu odgovornost. Osjećaj sigurnosti mora se postaviti na čvrstoj osnovi, osnovi pravilnog odnosa a ne na osnovu sile. Ljudi se moraju osjećati sigurni zato što teže da razviju međunarodnu dobru volju i mogu vjerovati jedni drugima i stoga ne zavise o snazi svojih armija i flota.“

Kao reference u filmu pominju se i drugi okultistički autori kao Menli P. Hol (poznati mason), Albert Churchward, D.M. Murdock, Gerald Menson i drugi. Cijela ova ideologija je zapravo postavila osnove socijalizma sa svojim istaknutim pobornicima kao što je bio recimo Hegel. Ovdje ne mogu da se ne sjetim svojeg profesora marksizma koji je prvi čas iskoristio da se naruga Bogu a zatim da predstavi „sjajne“ ideje i filozofiju socijalizma. Baš kao što su uradili autori Zeitgeits-a u svom filmu.

Venus projekat je po svom imenu vezan za Lucifera, „Jutarnju Zvijezdu“. Film počinje i završava se riječima Krišnamurte kojeg je Teozofsko društvo podiglo kao „svjetskog učitelja“.

Možemo, dakle, postaviti opravdano pitanje zašto bi se zagovornici globalizma i Novog svjetskog poretka borili protiv samih sebe i razotkrivali sopstvene zablude kao što to čini pokret Zeitgeist. Ili zašto je Aleks Džons, za kojeg se sa velikom izvjesnošću može tvrditi da radi za Jezuite, javno eksponirao umiješanost „elite“ koja radi na uspostavljanju NSP u luciferijanski kult smrti (Šume Bohemijana)? Izgleda da sadašnji NSP igra ulogu žrtvenog jarca koji će biti „uništen“ kad „veliki oslobodilac“ (ili oslobodioci) ukinu tiraniju „svevidećeg oka“. Tako će pripremiti put za sveopšte prihvatanje vrhunske prevare antihrista.

Zaista je težak posao, ako ne i nemoguć, pohvatiti sve konce zakulisnih radnji i stranputica pogubnih za ljudsku sreću i dobrobit, sadašnju i vječnu, koje je realno moguće i ostvarivo samo na jedan način: prihvatanjem Božjeg Plana spasenja i Njegovih moralnih, prirodnih, društvenih, ekonomskih i drugih zakona. Za svakog ko hoće racionalne dokaze nepodređene svojim slabostima, sujeti ili predrasudama, biblijski koncept se pokazuje kao jedini validan i ispravan način življenja. „Kupljeni ste skupo, ne budite robovi ljudima... Čuvajte se da vas ko ne zarobi filozofijom i praznom prevarom, po kazivanju čovečijem, po nauci svijeta, a ne po Hristu.“

---

Autor: Pavle Simović, 2009